



CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR ADJUNTO-A CLASSE A
ÁREA: ARTES VISUAIS - TRIDIMENSIONALIDADE
EDITAL Nº 03/2019 - PROCESSO Nº 23116.000020/2019-05

PROVA ESCRITA – SORTEIO DO PONTO

PONTO	SORTEADO
1. Tridimensionalidade na arte: do pedestal ao espaço ampliado. Reflexões e representações na história da arte e na produção contemporânea.	
2. Performance: experimentações e transformações de práticas e categorias da arte ao longo do século XX.	
3. Técnicas tradicionais na construção do objeto escultórico. Conceitos, ferramentas e procedimentos na criação tridimensional contemporânea.	X
4. O objeto escultórico e suas relações com o espaço expositivo.	
5. Tridimensionalidade na arte brasileira. Representações na arte moderna e contemporânea.	
6. Instalação/intervenção/site-specific. Interações entre diferentes linguagens no espaço expositivo. Desenvolvimento de processos criativos.	
7. Performance, happenings e intervenções urbanas: artes de ação, corpo e gesto. Desenvolvimento de processos criativos.	
8. Espaço e corpo: experimentações e transformações na arte brasileira do neoconcretismo ao contemporâneo.	
9. O caminhar nas práticas artísticas contemporâneas. Desenvolvimento de processos criativos.	
10. Land art e a paisagem como elemento construtivo da produção tridimensional na contemporaneidade.	

Rio Grande, 06 de maio de 2019.

Professor Doutor Marcelo Roberto Gobatto – Presidente

Professora Doutora Lizângela Torres da Silva Martins Costa – Titular

Professora Doutora Eduarda Azevedo Gonçalves – Titular