



PROVA DIDÁTICA – SORTEIO DO PONTO

PONTO	SORTEADO
1. A obra de arte bidimensional e tridimensional, histórico de suas relações com o espaço expositivo.	
2. Campo expandido das poéticas artísticas. Investigação de materiais não convencionais para as práticas artísticas, relacionadas ao objeto escultórico, ao desenho e à gravura.	X
3. Conceitos básicos, principais procedimentos e materiais para a criação no campo bidimensional e tridimensional. Organização, manutenção e uso do ateliê nas atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão.	
4. Hibridismo na arte contemporânea confluências entre poéticas bidimensionais e tridimensionais: espaço, corpo, objeto, desenho e gravura.	
5. Elaboração de projeto artístico de exposição de arte. Estudo de editais para participação com obras tridimensionais e bidimensionais. Estudo de caso.	
6. A produção recente da arte brasileira contemporânea com ênfase em obras e artistas do RS: ações, obras e proposições que transgridam os limites entre o bidimensional e o tridimensional.	

Rio Grande, 16 de maio de 2022.

Professora Doutora Roseli Aparecida da Silva Nery – Presidente

Professora Doutora Janice Martins Sitya Appel - Titular

Professor Doutor Marcelo Roberto Gobatto – Titular

