

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE LETRAS E ARTES – ILA**  
**EDITAL SIMPLIFICADO DE SELEÇÃO DE BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
**CNPq e FAPERGS**  
**PROFESSORA ROSELI APARECIDA DA SILVA NERY**

**a.** A professora **Roseli Aparecida da Silva Nery** do Instituto de Letras e Artes - ILA torna público o Processo Seletivo Simplificado para Bolsista de Iniciação Científica pelo Edital Unificado FURG - CNPq/FAPERGS.

([https://proesp.furg.br/images/Edital\\_unificado\\_IC\\_IT\\_CCTI\\_final.pdf](https://proesp.furg.br/images/Edital_unificado_IC_IT_CCTI_final.pdf)), conforme descrição abaixo.

**b.** Unidade Acadêmica: Instituto de Letras e Artes – ILA

**c.** Número de bolsas: **2 (duas) 1 CNPq e 1 FAPERGS**

**d.** **Período de Inscrição: de 17 de junho a 20 de junho de 2022.**

**e.** Projeto de Pesquisa objeto deste Edital: PESQ - 1907

**Título do projeto:** O doméstico e o cotidiano no desenvolvimento de poéticas artísticas - 2022/2023

### **Resumo do projeto**

Tenho em vista a presente associação entre arte e vida, como verificamos em diversas obras artísticas contemporâneas, o projeto propõe o estudo do ambiente doméstico e do cotidiano como fonte de referência para a produção poética. Propomos estudos teóricos e práticos sobre o tema. A partir da análise dos ambientes, dos seus objetos e gestos, serão feitas experimentações materiais e técnicas para a aplicação na construção da obra de arte em diferentes linguagens. Pretende-se contribuir para a reflexão sobre o tema na arte contemporânea através da produção de trabalhos poéticos, visuais e audiovisuais apresentados em exposição de arte. Além disso, buscamos oferecer reflexão sobre o olhar sensível para as coisas do cotidiano através da arte e compartilhar dados para estudos sobre o comportamento social e cultural nos dias de hoje.

### **5. Plano de trabalho do bolsista PIBIC/CNPq**

- a.** Fazer levantamento bibliográfico e poético sobre a temática do cotidiano e do doméstico.
- b.** Analisar diferentes ambientes domésticos e/ou cotidianos e buscar elementos estéticos com potencial para a produção de trabalhos artísticos.
- c.** Experimentar materiais e técnicas para a criação de propostas artísticas a partir de elementos do cotidiano originários da análise dos ambientes.
- d.** Participar de convocatórias e editais para exposição com o resultado das propostas artísticas e propor exposição artística.
- e.** Elaborar textos para publicação dos resultados do projeto.
- f.** Participar de reuniões periódicas com a equipe do projeto trazendo suas reflexões e contribuições sobre os conteúdos estudados e sobre as propostas experimentais de trabalho.
- g.** Criar acervo fotográfico com os registros dos processos de construção bem como das obras finalizadas.

## **6. Plano de trabalho Bolsista PROBIC/FAPERGS**

- a. Participar de reuniões periódicas com a equipe do projeto trazendo suas reflexões e contribuições sobre os conteúdos estudados e sobre as propostas experimentais de trabalho.
- b. Fazer levantamento bibliográfico e poético sobre a temática do cotidiano e do doméstico.
- c. Analisar diferentes ambientes domésticos e/ou cotidianos e buscar elementos estéticos com potencial para a produção de trabalhos artísticos.
- d. Experimentar materiais e técnicas para a criação de propostas artísticas a partir de elementos do cotidiano originários da análise dos ambientes.
- e. Propor ações artísticas com a temática doméstico/cotidiano.
- f. Convidar/convocar a comunidade interna e externa para a participação em ações do projeto.
- g. Mapear e selecionar espaços de acesso públicos no município para divulgação das atividades/ações e resultados do projeto.
- h. Elaborar textos para publicação, apresentação e divulgação dos resultados do projeto.
- i. Criar acervo fotográfico com os registros das ações do projeto.

**7. Período de vigência das bolsas:** 01 de setembro de 2022 a 31 de agosto de 2023.

## **8. DAS INSCRIÇÕES**

**8.1. Período: de 17 de junho a 20 de junho de 2022.**

**8.2. Inscrição: enviar e-mail para [roseli.nery@gmail.com](mailto:roseli.nery@gmail.com) com o assunto**

**“Bolsas IC” contendo:**

1. documento de intenções na qual o candidato aponta a justificativa de ser selecionado para a vaga e relata afinidade para a pesquisa acadêmica e familiaridade com as atividades e temática do projeto bem como disponibilidade de horário para desenvolvimento do projeto.
2. Horário disponível para o trabalho – Comprovante de matrícula
3. Indicar e justificar a preferência de bolsa CNPq ou FAPERGS;
4. Histórico acadêmico atualizado;
5. Link para Currículo Lattes;
6. Cópia da carteira de Identidade e CPF;
7. Dados bancários

**9. Requisitos para a indicação do bolsista no sistema: (De acordo com o edital - [https://propesp.furg.br/images/Edital\\_unificado\\_IC\\_IT\\_CCTI\\_final.pdf](https://propesp.furg.br/images/Edital_unificado_IC_IT_CCTI_final.pdf))**

- a. Estar regularmente matriculado nos cursos de Artes Visuais da FURG;
- b. Dispor de 12 horas semanais para o trabalho;
- c. Ser titular de Conta Corrente – Banrisul - para bolsa FAPERGS
- d. Ter cadastro no Sistema – SIGFAPERGS – para bolsa FAPERGS
- e. Ter Cadastro Currículo Lattes
- f. Não possuir vínculo empregatício, nem receber salário ou remuneração decorrente do exercício de atividades de qualquer natureza, inclusive estágio

remunerado, durante a vigência da bolsa;

g. Não receber, concomitantemente, duas bolsas da FURG ou de outro órgão financiador, durante a vigência da bolsa;

**h. O bolsista ingressante neste subprograma não poderá estar no último semestre do curso.**

i. Indicação de bolsistas que não observar os requisitos do edital será indeferida.

## **10. DA SELEÇÃO**

- Será feita a análise dos documentos das propostas e, se necessário, entrevista.

### **Critérios:**

. Será considerada a melhor argumentação de afinidade e experiência com as atividades do projeto;

. Será considerado o melhor desempenho acadêmico;

. Será considerada a melhor capacidade de argumentação escrita para a justificativa de seleção (documento de intenções para o preenchimento de vaga).

. Será considerada a disposição para a pesquisa acadêmica apresentada no texto de intenções

. Será considerada disponibilidades de horários disponíveis para o trabalho.

## **11. RESULTADOS**

Os resultados da seleção serão divulgados por e-mail aos inscritos e na página do ILA (ila.furg.br).

17 de junho de 2022.



Roseli Nery

Coordenadora do projeto

O doméstico e o cotidiano no desenvolvimento de poéticas artísticas