

# TURMAS E VAGAS - DISCIPLINAS DE EXTENSÃO CURRICULAR - LETRAS E ARTES

## 1- Turmas e vagas Disciplina 00617 - Extensão Universitária em Letras I - 2024

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
ING (Inglês - manhã)  Colegiado	Volnei Vasconcelos Elisabete Longaray Rossana Bohlke Rodrigo Da Rosa Pereira Ana Paula Alba Wildt	25		EXT – 2326 Idiomas na Comunidade	<p>O projeto de extensão "Idiomas na Comunidade" consiste na oferta de cursos de idiomas, como Inglês, Espanhol e Francês, em comunidades rio-grandinas em situação de vulnerabilidade socioeconômica. A iniciativa busca promover a educação linguístico-cultural com ênfase na compreensão cultural, proporcionando uma experiência de aprendizado adaptada às realidades de cada comunidade atendida. Dentre os objetivos específicos, destacam-se contribuir para a inclusão sociocultural dos participantes e colaborar com a formação discente em extensão universitária. A metodologia do projeto envolve o mapeamento das demandas nas comunidades acerca das línguas estrangeiras, estabelecendo parcerias estratégicas com associações de bairros e escolas. Os cursos serão desenvolvidos por discentes sob a supervisão de docentes, com maior foco no desenvolvimento de atividades culturais contextualizadas. A justificativa do projeto destaca o papel transformador da extensão universitária na democratização do conhecimento em línguas estrangeiras. A fundamentação teórica abrange concepções de extensão universitária e ensino de idiomas em perspectiva culturalmente relevante. Os resultados esperados incluem o fortalecimento comunitário, vivências culturalmente enriquecedoras e a implementação de mecanismos de avaliação contínua das ações desenvolvidas. Desse modo, o projeto representa um compromisso palpável com as comunidades rio-grandinas, assim como evidencia o papel vital da universidade na construção de uma sociedade mais justa e igualitária.</p>

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
<p><b>ESPD</b> (Espanhol diurno - Manhã)  Colegiado</p>	<p>Myriam Lucia Chanci Joselma Maria Noal Pablo Andres Rothammel Luiza Machado Da Silva Luciene Brisolara Ivan Gabriel</p>	<p>25</p>		<p>EXT – 2326 Idiomas na Comunidade</p>	<p>O projeto de extensão "Idiomas na Comunidade" consiste na oferta de cursos de idiomas, como Inglês, Espanhol e Francês, em comunidades rio-grandinas em situação de vulnerabilidade socioeconômica. A iniciativa busca promover a educação linguístico-cultural com ênfase na compreensão cultural, proporcionando uma experiência de aprendizado adaptada às realidades de cada comunidade atendida. Dentre os objetivos específicos, destacam-se contribuir para a inclusão sociocultural dos participantes e colaborar com a formação discente em extensão universitária. A metodologia do projeto envolve o mapeamento das demandas nas comunidades acerca das línguas estrangeiras, estabelecendo parcerias estratégicas com associações de bairros e escolas. Os cursos serão desenvolvidos por discentes sob a supervisão de docentes, com maior foco no desenvolvimento de atividades culturais contextualizadas. A justificativa do projeto destaca o papel transformador da extensão universitária na democratização do conhecimento em línguas estrangeiras. A fundamentação teórica abrange concepções de extensão universitária e ensino de idiomas em perspectiva culturalmente relevante. Os resultados esperados incluem o fortalecimento comunitário, vivências culturalmente enriquecedoras e a implementação de mecanismos de avaliação contínua das ações desenvolvidas. Desse modo, o projeto representa um compromisso palpável com as comunidades rio-grandinas, assim como evidencia o papel vital da universidade na construção de uma sociedade mais justa e igualitária.</p>

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
<p><b>ESPN</b> (Espanhol noturno - noite) Colegiado</p>	<p>Myriam Lucia Chanci Joselma Maria Noal Pablo Andres Rothammel Luiza Machado Da Silva Luciene Brisolará Ivan Gabriel</p>	<p>30</p>		<p>EXT – 2326 Idiomas na Comunidade</p>	<p>O projeto de extensão "Idiomas na Comunidade" consiste na oferta de cursos de idiomas, como Inglês, Espanhol e Francês, em comunidades rio-grandinas em situação de vulnerabilidade socioeconômica. A iniciativa busca promover a educação linguístico-cultural com ênfase na compreensão cultural, proporcionando uma experiência de aprendizado adaptada às realidades de cada comunidade atendida. Dentre os objetivos específicos, destacam-se contribuir para a inclusão sociocultural dos participantes e colaborar com a formação discente em extensão universitária. A metodologia do projeto envolve o mapeamento das demandas nas comunidades acerca das línguas estrangeiras, estabelecendo parcerias estratégicas com associações de bairros e escolas. Os cursos serão desenvolvidos por discentes sob a supervisão de docentes, com maior foco no desenvolvimento de atividades culturais contextualizadas. A justificativa do projeto destaca o papel transformador da extensão universitária na democratização do conhecimento em línguas estrangeiras. A fundamentação teórica abrange concepções de extensão universitária e ensino de idiomas em perspectiva culturalmente relevante. Os resultados esperados incluem o fortalecimento comunitário, vivências culturalmente enriquecedoras e a implementação de mecanismos de avaliação contínua das ações desenvolvidas. Desse modo, o projeto representa um compromisso palpável com as comunidades rio-grandinas, assim como evidencia o papel vital da universidade na construção de uma sociedade mais justa e igualitária.</p>

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
<p><b>FRAN</b> (Francês - noite)</p>	<p>Gabriela Jardim</p>	<p>25</p>		<p>EXT – 2327 - Jogos de palavras no ensino- aprendizagem das línguas: práticas voltadas para a educação básica</p>	<p>Enfocado nos jogos de palavras como ferramenta no ensino-aprendizagem das línguas (francesa e portuguesa), o presente Projeto de Extensão é voltado à educação básica e visa a formar os estudantes do curso de Letras Português e Francês para uma utilização pedagógica desses jogos, de sua concepção à sua elaboração e à sua inserção em uma sequência pedagógica. Aspira-se, desse modo, a desenvolver técnicas de elaboração de jogos para que os graduandos possam (a) inseri-los em sua [futura] prática docente, desde suas práticas extensionistas e estágios em Letras; (b) elaborar compêndios de jogos a serem fornecidos aos professores da rede básica de ensino da cidade de Rio Grande, contribuindo para o fortalecimento das relações entre o Instituto de Letras e Artes da FURG e as escolas da comunidade rio-grandina; (c) ministrar oficinas de sensibilização à língua francesa e às culturas francófonas à comunidade rio-grandina, notadamente a crianças e adolescentes; (d) ministrar oficinas focadas na elaboração de jogos de palavras com fins educativos aos professores da rede de educação básica de Rio Grande.</p>

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
LIT 1	Artur Vaz	10		<p>Programa Socializando a leitura. Projetos Troca de Livros, Literarte, Oficina de Contação, Tenda do Terror e Multiconversas literárias</p>	<p>O programa “Socializando a leitura”, coordenado pelas professoras Mairim Piva e Adriana Gibbon e pelo professor Artur Vaz, se desenvolve com base no critério da indissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão como elemento formador essencial dos educandos. Inicialmente proposto como projeto de extensão, em 2013, ramificado em diversas ações, o “Socializando a leitura” transformou-se em programa institucional em 2018, englobando projetos de extensão, cultura, ensino e pesquisa, assumindo, assim, o compromisso de estabelecer diálogos entre práticas de ensino e atividades de desenvolvimento da leitura e da escrita como instrumentos de emancipação dos sujeitos.</p>

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
LIT 2	Cláudia Martins	10		EXT - 2329 - Poetizar o cotidiano	<p>Geralmente, o texto poético é considerado como sendo de difícil compreensão e possuidor de um hermetismo quase inacessível aos leitores. Essa visão acaba afastando os diversos sujeitos do contato com os poemas e com as outras manifestações que apresentam uma estrutura versificada. Deste modo, o presente projeto intenta desmistificar a mencionada complexidade do texto poético por meio de atividades de leitura, análise, escrita e performance de poemas e de suas variações com alunos da rede pública dos anos finais do Ensino Fundamental.</p>

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
LIT 4	Luciana Coronel	10		PESQ - 2119 Atividade de extensão "Memórias da violência", vinculada ao projeto Memórias fraturadas da ditadura em romances da literatura brasileira contemporânea	<p>O projeto objetiva o estudo das representações do autoritarismo que marcou a ditadura civil-militar (1964/1985) em romances do âmbito da literatura brasileira contemporânea, considerando que trazem rastros de uma história ainda não contada, dado o silenciamento decorrente do modo como se deu a transição para a democracia no país. Entende-se que a literatura, através dos recursos próprios da ficção, tem acionado a partir do presente a memória de um passado recalcado que segue rondando incessantemente o imaginário nacional. A atividade de extensão vinculada propõe o resgate da memória da violência que nos constitui como Nação a partir do debate acerca dos textos vistos em aula sobre a colonização e a escravização, considerados traumas históricos cujo legado desdobra-se na violência do período ditatorial e do presente.</p>

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
LIT 5	Mairim Piva	10		<p>Programa Socializando a leitura.</p> <p>Projetos Troca de Livros, Literarte, Oficina de Contação, Tenda do Terror e Multiconversas literárias</p>	<p>O programa “Socializando a leitura”, coordenado pelas professoras Mairim Piva e Adriana Gibbon e pelo professor Artur Vaz, se desenvolve com base no critério da indissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão como elemento formador essencial dos educandos. Inicialmente proposto como projeto de extensão, em 2013, ramificado em diversas ações, o “Socializando a leitura” transformou-se em programa institucional em 2018, englobando projetos de extensão, cultura, ensino e pesquisa, assumindo, assim, o compromisso de estabelecer diálogos entre práticas de ensino e atividades de desenvolvimento da leitura e da escrita como instrumentos de emancipação dos sujeitos.</p>

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
LIT 6	Marina Penteado	10		PESQ – 1858 Ativ. Ext. "Cinema e Distopia: olhares sobre o fim" Título: Para cuidar de novos mundos: ficção climática e a literatura do Antropoceno	<p>Este projeto propõe uma análise da ficção climática recente - também conhecida como cli-fi -, articulando questões de crise ambiental e literatura. O estudo será focado em como as obras selecionadas para pesquisa criticam a destruição do meio ambiente e sugerem a necessidade de pensarmos e criarmos novos mundos por vir. Através da leitura e discussão de narrativas que buscam explicitar a necessidade de pensarmos em outras possibilidades de ser/estar no planeta, este projeto, em um primeiro momento, buscará compreender a tradição literária da qual o subgênero faz parte para, em um segundo momento, em diálogo com o debate sobre o Antropoceno, levantar uma discussão sobre a contribuição da literatura brasileira para o subgênero. Para tanto, o estudo será realizado a partir da leitura comparativa dos romances selecionados em diálogo com teorias sobre Ficção Climática, Ficção Científica, Distopias, Utopias e Antropoceno</p>

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
PORT	Adriana Gibbon	10		<p>Programa Socializando a leitura.</p> <p>Projetos Troca de Livros, Literarte, Oficina de Contação, Tenda do Terror e Multiconversas literárias</p>	<p>O programa “Socializando a leitura”, coordenado pelas professoras Mairim Piva e Adriana Gibbon e pelo professor Artur Vaz, se desenvolve com base no critério da indissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão como elemento formador essencial dos educandos. Inicialmente proposto como projeto de extensão, em 2013, ramificado em diversas ações, o “Socializando a leitura” transformou-se em programa institucional em 2018, englobando projetos de extensão, cultura, ensino e pesquisa, assumindo, assim, o compromisso de estabelecer diálogos entre práticas de ensino e atividades de desenvolvimento da leitura e da escrita como instrumentos de emancipação dos sujeitos.</p>

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
RC	Tatiana Pimpão	5		EXT 1878  Rodas de conversa: linguagem e ensino em foco	<p>O projeto de extensão "Rodas de conversa: linguagem e ensino em foco" destina-se a atender professores da rede de ensino da cidade do Rio Grande. O objetivo central é promover, via Núcleo de Estudos em Língua Portuguesa (NELP), iniciativas voltadas para a formação linguística e a formação docente, essencialmente no que se refere à discussão entre teorias e ensino de língua portuguesa. O projeto está em atividade desde 2016 e, a partir de 2008, tornou-se itinerante de modo a atender com mais propriedade demandas de professores. Nessa configuração, o objetivo da ação é divulgado em escolas, e, havendo interesse em acolher a iniciativa, professores de Língua Portuguesa elegem um tópico linguístico que retornará para a escola no formato de uma oficina. Dessa forma, a formação docente está na base da consulta à comunidade escolar e da promoção de oficinas.</p>

TURMA	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
SEJA	Fabiane Resende e Tatiana Pimpão	5			<p>O Projeto SEJA FURG, de caráter extensionista e proposto pela Coordenação do Curso de Letras Português em 2024, constitui um desdobramento do SEJA FURG, concebido no âmbito da Universidade. O objetivo principal é apresentar o curso de Letras à comunidade escolar. Como objetivos específicos, destacam-se (i) contatar docentes do ILA e coordenadores dos Núcleos para divulgação de ações e projetos; (ii) divulgar ações, projetos e a própria programação do SEJA FURG em escolas da rede pública; (iii) apresentar à comunidade escolar os componentes curriculares do curso de Letras e (iv) propor e organizar dinâmicas e atividades interativas que engajem estudantes da rede pública na vivência de um estudante de Letras.</p>

## 2 - Turmas e vagas Disciplina 060010 - Práticas Extensionistas e Culturais I

Identificação	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
Turma A 60H	Viviani Rios Kwecko Felipe Bernardes Caldas	4 vagas		EXT - 1604 - PIER 21 - Laboratório de empreendedo rismo criativo e inovação tecnológica	<p>O projeto PIER 21 nasce como uma estratégia de visibilidade para a gestão, o fomento e a localização do impacto do empreendedorismo criativo desenvolvido na cidade do Rio Grande. A expressão "cidades criativas" é comumente utilizada em referência a espaços urbanos nos quais a articulação entre atividades sociais e artísticas, indústrias criativas e ações governamentais geram uma efervescência cultural que capta talentos, amplia a diversidade social e intensifica o potencial inovador de empresas, instituições e comunidades. Assim, esse projeto visa promover reflexões acerca dos aspectos políticos, socioeconômicos e culturais de Rio Grande, vista em diversos campos que vão além dos setores criativos. A administração pública, por exemplo, pode estimular inovações sociais com criatividade em áreas como saúde, educação, segurança pública e mobilidade urbana. As cidades criativas reúnem cultura - relacionada à identidade urbana, ao patrimônio e aos padrões de consumo no território -, comunicação - os meios físicos e tecnológicos que promovem a interação entre as pessoas e mitigam os conflitos - e a cooperação, compreendida em sentido amplo como o reconhecimento pleno das riquezas trazidas pelas diferenças socioculturais.</p>

<p><b>Turma B</b></p>	<p>Luciana Valio Roseli Nery</p>	<p>8 vagas</p>	<p>segundas à tarde</p>	<p>EXT – 2330 - Oficina de Arte Têxtil</p>	<p>O projeto de extensão "Oficina de Arte Têxtil" pretende estimular a produção da Arte Têxtil na comunidade universitária, assim como possibilitar trocas de saberes entre as comunidades de Rio Grande e os/as estudantes.</p> <p>A "Oficina de Arte Têxtil" surge para intensificar o contato dos/as estudantes com o universo têxtil tão presente no cotidiano das pessoas e, também, nas Artes Contemporâneas.</p> <p>A "Oficina de Arte Têxtil" promoverá encontros e atividades têxteis, para apresentar a história do têxtil, os usos do têxtil na arte, discussões feministas que permeiam o têxtil, e o têxtil como fonte geradora de renda e trabalho, entre outras que possam surgir com o desenvolvimento do projeto.</p> <p>Este projeto tem seu desenvolvimento teórico, mas é fundamentalmente prático, no qual enfatiza a produção do têxtil, e a troca de saberes práticos.</p> <p>Deste modo, este projeto abrange a Curricularização da Extensão com a oferta da disciplina "Práticas Extensionistas e Culturais I"</p>
-----------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------	--	---

Identificação	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
Turma C	Marcelo Gobatto	08	quarta à tarde	CULT 950 DAQUI // Série de Exposições de Artistas do Rio Grande e Sul do Estado	<p>DAQUI // Série de Exposições de Artistas do Rio Grande e Sul do Estado // ação exposição junho 2024 ZEMECO  <a href="https://www.instagram.com/expoartesdaqui/">https://www.instagram.com/expoartesdaqui/</a>  <b>COORDENAÇÃO - Marcelo Gobatto</b>  <b>RESUMO BREVE -</b></p> <p>O projeto se iniciou em 2022, e já realizou as exposições Tríade de Criação, Arte Urbana, Ocupação Odoyá, Artesania, Seio Brasileiro-Ventre Africano e Recriar. O objetivo é realizar no prédio das artes ou espaços da FURG exposições que apresentem a produção de artistas/artistes da cidade do Rio Grande e seu entorno, valorizando a produção artística local, ligada ao nosso território, cultura e saberes. A justificativa é descolonizar e revisar a história da arte local, regional e nacional com ações que desconstruam as normas, dogmas e o paradigma da arte eurocêntrico (machista, misógino, transfóbico e racista) que predomina na universidade e na sociedade.</p> <p><b>OBJETIVO DA AÇÃO // exposição ZEMÉCO / junho 2024</b>  Realização de forma colaborativa e coletiva de uma exposição no prédio das artes visuais com as obras do artista Zeméco // José Américo Roig (1934/2011), artista plástico - S.J.do Norte/RS/BR.  A ação funcionará como um laboratório de Curadoria e produção de exposições. O projeto prevê:  <b>PRÉ-PRODUÇÃO</b>  Reuniões de Planejamento e Produção - Curadoria Colaborativa - coordenada por Julia Roig e Marcelo Gobatto  Pesquisa, localização e catalogação básica de obras do artista. Pesquisa de dados e informações sobre o artista e seu processo de criação. Produção de Textos sobre o artista e a exposição (texto para museografia, folder, divulgação e catálogo DAQUI). Audiodescrição das obras (acessibilidade). <b>PRODUÇÃO</b>  Seleção de Obras para exposição Planejamento e desenho de Museografia  Produção de artes gráficas - sinalização da exposição e material de divulgação (folder e redes sociais) Produção audiovisual para museografia Montagem e desmontagem da exposição Mediação da exposição Registros fotográficos e em vídeo da exposição (catálogo e visitas) <b>PÓS-PRODUÇÃO</b> Reuniões de avaliação Organização do material produzido Relatórios e artigos MPU</p> <p><b>TOTAL DE HORAS</b>  PRÉ-PRODUÇÃO 32h // 8 semanas  PRODUÇÃO 24h // 6 semanas</p>

Identificação	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
					<p>PÓS-PRODUÇÃO 4H // 1 SEMANA <b>VAGAS 08</b> (equipe a ser organizada por funções: curadoria/expografia, pesquisa de informações e dados+elaboração de textos, montagem e desmontagem + mediação, artes gráficas + divulgação mídias sociais, produção em geral + registros audiovisuais) <b>DIA DE REUNIÃO/ENCONTROS</b> quintas a tarde</p>

Identificação	Professor(es)	Vagas	Horário	Projeto vinculado	Resumo
Turma D	Marcelo Gobatto	6	quinta a tarde	EXT 2148 - Comunidade em foco	<p style="text-align: center;">COMUNIDADE EM FOCO  <a href="https://www.instagram.com/comunidadeemfocofurg/">https://www.instagram.com/comunidadeemfocofurg/</a>  <b>COORDENAÇÃO - Marcelo Gobatto</b>  <b>RESUMO BREVE -</b></p> <p>O projeto pretende realizar ações de formação audiovisual em comunidades vulneráveis da cidade do rio grande, voltadas para estudantes e jovens (adolescentes).</p> <p>A partir de uma aproximação com associações de bairros e entidades que já desenvolvem ações educativas e/ou culturais em comunidades da cidade, organizamos uma proposta de ações que incluem: mostra de filmes de curta e longa metragem que envolvam questões sociais e de produção independente - com foco em filmes brasileiros, realizados no RS e na própria cidade e entorno; oficina de fotografia e vídeo (integradas) - da captação à edição de imagens; oficina de captação e edição de áudio. E ainda, um módulo final, em que o grupo possa realizar uma produção audiovisual (filme documental de curta metragem ou exposição de fotos, por exemplo).</p> <p>Iremos realizar também uma ação na Escola CAIC com um grupo de estudantes do projeto ACREDITAR E INVESTIR. A ação será realizada concomitante a ação no BGV e compreenderá a mostra de vídeos, oficinas de formação audiovisual e a realização de um curta metragem e uma exposição de fotos ao final da ação, OBJETIVO DA AÇÃO // Ação BGV e/ou Vila Maria Realização de Oficina de Audiovisual. Mostra de Filmes.</p> <p>PRÉ-PRODUÇÃO Reuniões de Planejamento e preparação dos encontros Organização de Materiais audiovisuais Preparação da Equipe (captura e edição de fotos e vídeos)</p> <p>PRODUÇÃO Realização dos encontros no BGV/Vila Maria Avaliação dos encontros e preparação encontros seguintes Apoio na finalização dos materiais.</p> <p>PÓS-PRODUÇÃO Reuniões de avaliação Organização do material produzido Relatórios e artigos MPU.</p> <p><b>TOTAL DE HORAS PRÉ-PRODUÇÃO 12h // 3 semanas</b>  <b>PRODUÇÃO 40h // 10 semanas PÓS-PRODUÇÃO 8H // 2 semanas VAGAS 06 vagas</b>  <b>DIA DE REUNIÃO/ENCONTROS</b> quintas a tarde</p>