



## ORIENTAÇÕES/ OBSERVAÇÕES

O concurso abrangerá **Prova Didática**, de caráter eliminatório, e **Exame de Títulos**, de caráter classificatório.

Ao longo da realização do concurso poderá haver alteração no Cronograma de Atividades, devendo os candidatos acompanhar as atualizações publicadas no site da PROGEP e do ILA.

### PROVA DIDÁTICA

- No horário estabelecido no Cronograma, será sorteado um ponto comum a todos os candidatos.
- No horário marcado para início da Prova Didática, no **dia 08/04/2024 às 07h50, é exigida a presença de todos os candidatos**, os quais serão identificados e registrarão sua presença em ata. Neste momento, deverão entregar para a banca seus planos de aula em 3 vias, que não poderão sofrer alteração, independentemente da data/dia em que será realizada a prova.
- Nesse momento, será decidido e informado a ordem de provas, por ordem de inscrição, de todos os dias, sendo que todos os candidatos que não estiverem presentes nesse momento e não entregarem seus planos de aula em 3 vias para a banca, estarão automaticamente eliminados do certame. Logo após, ficam liberados até o horário da sua prova.
- Caso haja falta de luz ou aconteça algum imprevisto na data/horário da Prova Didática, esta deverá ser realizada independentemente das condições disponíveis.
- Após a realização da Prova Didática pelo último candidato, cada examinador finalizará sua avaliação e o Presidente da Banca fará a leitura pública de todas as notas, em horário informado no Cronograma.

### SOBRE O EXAME DE TÍTULOS

- O Exame de Títulos será realizado de acordo com a Planilha de Titulação



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**



**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO  
MATÉRIA/DISCIPLINA: CINEMA E VÍDEO I E II E IMAGEM E MOVIMENTO I E II.  
EDITAL Nº 08/2024 - PROCESSO Nº 23116.000950/2024-18**

publicada no Edital Nº 08/2024 - Processo nº 23116.000950/2024-18.

- Para o item 3 da Tabela de Titulação - Produção Científica, serão consideradas produções dos últimos 5 anos (março/2019 a março/2024).

---

Professor Doutor Marcelo Roberto Gobatto – Presidente

(A via original encontra-se assinada)