



INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE BOLSISTA PARA INICIAÇÃO CIENTÍFICA:

INFORMAÇÕES:

VIGÊNCIA: de 01 de outubro 2024 a 30 de setembro de 2025

ORIENTADORA: Profa. Luciana Valio

VALOR DA BOLSA: R\$ 700,00/mensais

BOLSA FAPERGS

BANCO BANRISUL

TÍTULO DO PROJETO: O que os fios contam? Um percurso sobre a ArteTêxtil no Brasil e experimentações têxteis.

INSCRIÇÃO:

Para se inscrever, os/as interessados devem enviar um email para a profa. Luciana Valio (lucianavalio@furg.br) até o dia 13 de agosto com os seguintes documentos:

1. Carta de interesse, na qual o/a estudante deverá justificar o interesse em desenvolver o projeto. Explicar se já teve envolvimento com Arte Têxtil, e contar um pouco sobre a trajetória acadêmica desde que entrou na FURG.
2. Histórico Escolar
3. Currículo
4. Portfólio (não obrigatório)

SELEÇÃO:

Serão selecionados/as, preferencialmente, os/as estudantes que tiverem afinidade com a Arte Têxtil e tenham bom desempenho acadêmico.

RESULTADOS:

Os resultados serão informados aos/às estudantes por email no dia 14 de agosto, e serão divulgados na página do ILA (www.ila.furg.br).

REQUISITOS E OBRIGAÇÕES DO BOLSISTA

1. O bolsista ingressante neste programa deverá ser aluno regularmente matriculado em cursos de graduação da FURG, ter bom desempenho acadêmico e atender integralmente aos Art. 4º. e 5º. da Portaria 01/2022 https://conselhos.furg.br/arquivos/portaria/Portaria_Normativa/Portaria_1_2022_PROPESP_IC.pdf.
2. O bolsista não deve ter reprovação em disciplinas afins ao projeto de pesquisa.
3. É obrigatório que o bolsista seja titular de conta corrente no Banco Banrisul para bolsistas da FAPERGS e, em todos os casos, que esta conta não seja conjunta.
4. O bolsista ingressante neste subprograma deverá dedicar-se integralmente às atividades acadêmicas e de pesquisa, em ritmo compatível com as atividades exigidas durante o ano letivo, e de forma intensificada durante as férias letivas.
5. O bolsista ingressante neste subprograma não poderá afastar-se da Instituição em que desenvolve seu projeto de pesquisa, exceto para a realização de pesquisa de campo ou estágio de pesquisa, por período limitado, com autorização expressa da coordenação do programa, após solicitação justificada e endossada pelo orientador.

6. O bolsista, sempre que solicitado, deverá apresentar informações sobre o andamento das atividades propostas.
7. O bolsista deverá apresentar, de acordo com o calendário, o relatório final, seguindo as normas estabelecidas. O preenchimento deverá ser realizado nos sistemas FURG e deverá posteriormente conter o parecer do orientador sobre o desempenho do bolsista.
8. A indicação de bolsistas que não observar os requisitos acima e à Portaria PROPESP 01/2022 será indeferida.

SOBRE O PROJETO

Título

O que os fios contam? Um percurso sobre a ArteTêxtil no Brasil e experimentações têxteis.

Área de Conhecimento

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES - ARTES

Palavras chave: Arte Têxtil; Arte Têxtil dos povos originários; Arte Contemporânea

Objetivos

OBJETIVO GERAL:

Pesquisar sobre a Arte Têxtil no Brasil, buscando conhecer sobre suas origens, não apenas ocidentais, mas também dos povos originários. Para tanto, a pesquisa será realizada com base nas grandes exposições de arte contemporânea realizadas nos

últimos 20 anos. Com base no levantamento bibliográfico, será realizada a produção têxtil com o intuito de desenvolver trabalhos artísticos a partir do conteúdo analisado. E por fim, almeja-se a conclusão da pesquisa ser apresentada por meio de um livro de artista.

Com este objetivo será possível contribuir para a ampliação das pesquisas, tanto teóricas quanto práticas, em Arte Têxtil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Pesquisar sobre a Arte Têxtil
2. Pesquisar sobre o têxtil dos Povos Originários (Waujá, Kaingang, Tupinambá)
3. Pesquisar sobre a Arte Têxtil nas Grandes Exposições - especialmente nas Bienais de São Paulo e do Mercosul
4. Experimentações com o Têxtil - produção de trabalhos artísticos a partir do conteúdo analisado

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES:

O/A bolsista executará as seguintes atividades:

1. Levantamento Bibliográfico sobre o Têxtil no Brasil
2. Pesquisa sobre a Arte Têxtil nas grandes exposições de arte contemporânea e Bienais (Mercosul e de São Paulo)
3. Produzir um relatório com o conteúdo pesquisado
4. Experimentar a produção de têxteis a partir dos dados pesquisados no levantamento teórico
5. Produzir um livro de artista (físico ou virtual) com o conteúdo das experimentações com o têxtil comentadas.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DO BOLSISTA NO PROJETO

[illegible]