



(des)construções #17 (2008), de Leticia Lampert

Galeria Espaço Incomum
Centro de Convivência da Universidade Federal de Rio Grande (FURG)

Endereço: Av. Itália, km 8, bairro Carreiros, Rio Grande/RS

Visitação: até 17 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 9h30 às 19h30.

Ação Educativa

Dia 17 de outubro, às 16h - Galeria Espaço Incomum



APOIO



TRINCA



PATROCÍNIO OURO



GRUPO equatorial

REALIZAÇÃO



INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
 SECRETARIA DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA



O Ministério da Cultura, a Secretaria de Estado da Cultura, por meio do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, a Universidade Estadual do Rio Grande do Sul e a Universidade Federal de Rio Grande apresentam



Curadoria: Mariane Rotter

ARTISTAS

Angela Plass | Anielli Martins e Naita Meirelles
 Ariana Ferrari | Beatriz Rauscher | Carla Borba
 Clara Allyegra | Claudia Paim | Dione Vieira
 Fernanda Chemale | Gabriela Picancio | Leticia Lampert
 Lidiane Fernandes | Mariana Silva Da Silva
 Marina Camargo | Natalia Schul | Selene Sanmartin
 Viviane Gueller | Elaine Tedesco | Rochelle Costi

A exposição "Através da Imagem", traz a reunião de uma célebre produção artística de mulheres que, através da fotografia, exploram questões sociais e culturais contemporâneas. Com curadoria de Mariane Rotter, esta exposição reúne obras do acervo do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), que entram em itinerância em nossa cidade, destacando a importância das vozes femininas no cenário artístico regional.

Um dos destaques da exposição é o trabalho da artista e professora Claudia Paim, do Instituto de Letras e Artes (ILA). Sua obra reflete sobre o uso do espaço público como um local de foto-performance, convidando os espectadores a repensar as relações entre arte e contexto social. A fotografia é uma linguagem de escopo abrangente nas artes visuais e que dialoga intensamente com as paisagens do extremo sul do Brasil, trazendo relevância para o contexto pampeano e costeiro, sendo também a mulher uma figura importante para a narrativa da nossa história.

A Galeria Espaço Incomum da FURG, única galeria de arte de Rio Grande, reafirma seu compromisso com a diversidade, inclusão e a promoção de pautas afirmativas por meio da arte. Esta parceria junto à Sedac - Secretaria de Cultura do Estado do RS, através do IEAVI - Instituto de Artes Visuais e do MACRS é fundamental para promover a circulação das artes visuais no território gaúcho, além da difusão do acervo do Museu que é pautado na produção contemporânea. A união e a cooperação entre os espaços expositivos, não somente qualifica a galeria da universidade, como também valoriza a cidade de Rio Grande dentro da perspectiva do sistema artístico em termos expográficos, para além da sua relevante produção cultural.

Para enriquecer a experiência do público, esta exposição também apresenta uma proposta baseada na articulação com a educação em arte, ao desenvolver um processo formativo educativo de professores das escolas da rede municipal de Rio Grande, promovendo a integração da arte no contexto educativo, mas também da fruição e produção de novas subjetividades.

A visita a esta exposição nos estimula a descobrir as múltiplas narrativas que emergem "Através da Imagem" de tantas mulheres artistas, tornando essencial a celebração e valorização da arte - e das artistas - que, junto ao público, transformam o nosso olhar sobre o mundo.

Janice Martins Appel, Coordenadora Galeria Espaço Incomum da FURG
Adriana Boff, Diretora do Instituto Estadual de Artes Visuais e do
Museu de Arte Contemporânea do RS

ATRAVÉS DA IMAGEM

MULHERES ARTISTAS NO ACERVO DO MACRS

A exposição Através da Imagem: Mulheres Artistas no Acervo do MACRS foi sendo elaborada na confluência de pensamentos, ações e proposições, ao mesmo tempo que o movimento para iniciar os cursos de Artes da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs) foi se concretizando, iniciando um novo ciclo na cidade de Porto Alegre.

O projeto Através da Imagem é realizado desde 2015 como extensão universitária. Inicialmente, o foco principal do projeto era realizar uma exposição fotográfica por ano, sempre no mês de agosto, o mês em que se celebra a fotografia. A cada ano, as exposições foram sendo concebidas com uma nova curadoria, apresentando uma nova exposição, com obras e artistas diversos. Junto à mostra, também são realizados encontros com artistas e teóricos da área, com a intenção de refletir e debater aspectos relacionados à imagem fotográfica.

No sentido de ampliar ainda mais as possibilidades do projeto, em 2023, um passo a mais foi dado e, a partir do convite da Adriana Boff, diretora do Museu de Arte Contemporânea do RS (MACRS), focamos o olhar no acervo de fotografias do museu para elaborar a exposição Através da Imagem: Mulheres Artistas no Acervo do MACRS. A exposição deixou então de ser realizada na cidade de Montenegro/RS, onde o projeto teve origem, para ser realizada na Galeria Augusto Meyer, na Casa de Cultura Mario Quintana, em Porto Alegre.

Como proponente deste projeto, tenho o prazer, a cada ano, de poder olhar para um acervo de obras diferente e, dentre as muitas, selecionar algumas para um conjunto, uma nova coleção, uma exposição. Como artista e docente, esta é também uma atividade que me encanta muito. No cotidiano das aulas, estamos sempre produzindo novos materiais para as disciplinas, em busca de novas referências e artistas. Pensar uma exposição é também criar. Criar obras, criar aulas, criar uma curadoria. Em 2024, a exposição tem a oportunidade de viajar para a cidade de Rio Grande e ser acolhida pela Galeria Espaço Incomum, do curso de Artes da FURG, em uma nova oportunidade para criar laços e parcerias entre os cursos de Artes de duas importantes universidades públicas gaúchas, mediadas pela Secretaria de Estado da Cultura.

A exposição Através da Imagem: Mulheres Artistas no Acervo do MAC traz obras de 20 artistas fotógrafas que compõem o acervo do Museu de Arte Contemporânea no Rio Grande do Sul. São obras diversas, onde as artistas captam temas variados, desde cenas cotidianas em lugares íntimos ou públicos, realizam fotoperformances onde o seu corpo é o foco, ou ainda, retratam belas paisagens. A exposição é um convite para fruir e entrar no mundo dessas artistas.

Mariane Rotter
Curadora

Professora Adjunta da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul - Uergs
Doutora em Poéticas Visuais - PPGAV UFRGS

Viagens (2017), de Angela Plass

