



FURG

Relatório Gerencial 2025

ARTES VISUAIS BACHARELADO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE-FURG
COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

Relatório Gerencial

ARTES VISUAIS - BACHARELADO

2025

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE – FURG

Reitora – Suzane da Rocha Vieira Goncalves

Vice-Reitor – Ednei Gilberto Primel

Pró-Reitora de Graduação – Simone Grohs Freire

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação – Daiane Dias

Pró-Reitora de Extensão e Cultura – Débora Medeiros do Amaral

Pró-Reitor de Assuntos Estudantis – André Lemes da Silva

Pró-Reitor de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas – Márcio Luís Soares de Brito

Pró-Reitora de Planejamento e Administração – Elenise Ribes Rickes

Pró-Reitor de Infraestrutura – Rafael Lipinski Paes

Pró-Reitora de Inovação e Tecnologia da Informação – Silvia Silva da Costa Botelho

Diretor do Instituto de Letras e Artes - Marcelo Roberto Gobatto

Vice-Diretora do Instituto de Letras e Artes - Rossana de Felipe Bohlke

COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO – CPA

Titulares	Suplentes
Adilson Scott Hood do Amaral	Maria Mercedes Solis Rivero
Alessandro de Lima Bicho	Cleo Zanella Billa
Benedict Ekpenyong	Aluko Opeyemi Ayodeji
Carolina Rosa Gioda	Emanuela Garbin Martinazzo Aumonde
Catia Regina Muller	Monica Wetzel
César André Luiz Beras	-
Daniel Cougo Cardoso	Thaís Gonçalves Saggiomo
Daniela Fernandes Ramos Soares	Gustavo Richter Vaz
Elizabeth Luiza Bulla Corrêa	Rodrigo Lapuente Troina
Emanuelli Mancio Ferreira da Luz	Patrícia Bitencourt Toscani Greco
Fabíola Aiub Sperotto	Tiago da Cruz Asmus
Felipe Kern Moreira	Valdenir Cardoso Aragão
Gilberto Sobroza Pedroso	Andréa Edom Morales
Jacira Cristiane Prado da Silva	Jaíne Motta Santana Abrahan
Jaqueline Garda Buffon	Anelise Christ Ribeiro
Juliane Buhler	Franciele Krumenauer Vieira
Leonardo Pavlak Suris	Aline Manuela Klein de Almeida
Lilian da Silva Ney	Helen Sibelle Nogueira Gonçalves
Mairim Linck Piva	Kelli Machado da Rosa
Márcio André Leal Bauer	Elieti Biques Fernandes
Marco Vinício Machado Nunes	Suzane Verneti da Silva
Mauricio Garcia de Camargo	Marcelo Dutra da Silva
Patrick Matos Freitas	Berenice Costa Barcellos
Reinaldo Marcelo Lima Braga	Camila Rota Sena
Rita de Cássia Grecco dos Santos	Janaína Soares Martins Lapuente
Rodrigo Acosta de Azambuja	Ricardo Soares Oliveira
Rodrigo Rocha Davesac	Milton Luiz Paiva de Lima
Ruan Rodrigues Estabel	Kaiane Pereira da Rosa
Valmir Heckler	Charles dos Santos Guidotti

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL – DAI

Diretor de Avaliação Institucional – Luiz Eduardo Maia Nery
Coordenadora de Avaliação Institucional – Elisângela Freitas da Silva
Coordenadora de Pesquisa Institucional – Rosaura Alves da Conceição
Administradora – Mayara Marques Guilherme
Administradora – Michele Ferreira Fanke
Estatística – Mariana Lima Garcia
Assistente em Administração – Rafael Godoy Petry
Estagiário- Eduardo Dasso Rodrigues
Estagiária – Nicolay Olegario
Bolsista – Brenda Jardim Ferreira

COMISSÃO INTERNA DE AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO DO INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

Branca Vargas Lamas	Kelli Machado da Rosa
Elisabete Andrade Longaray	Mairim Linck Piva
Erick Ferreira Duarte	Telmo Saraiva Júnior
Guilherme Mello dos Santos	

LISTA DE SIGLAS

ARGO	Sistema de Automatização de Bibliotecas
C3	Centro de Ciências Computacionais
CAP	Comitê Assessor de Planejamento
CEU	Casa do Estudante Universitário
CFE	Conselho Federal de Educação
CGTI	Centro de Gestão de Tecnologia de Informação
CIAP	Comissão Interna de Avaliação e Planejamento
COEPEA	Conselho de Ensino, Pesquisa, Extensão e Administração
CONSUN	Conselho Universitário
CPA	Comissão Própria de Avaliação
DAI	Diretoria de Avaliação Institucional
DIPLAN	Diretoria de Planejamento
DOU	Diário Oficial da União
EAD	Educação a Distância
EE	Escola de Engenharia
EEnf	Escola de Enfermagem
EMA	Estação Marinha de Aquicultura
ENP	Ensino não Presencial
EQA	Escola de Química e Alimentos
FADIR	Faculdade de Direito
FAMED	Faculdade de Medicina
FURG	Universidade Federal do Rio Grande
HU	Hospital Universitário
ICB	Instituto de Ciências Biológicas
ICEAC	Instituto de Ciências Econômicas, Administrativas e Contábeis
ICHI	Instituto de Ciências Humanas e da Informação
IE	Instituto de Educação

IES	Instituição de Ensino Superior
ILA	Instituto de Letras e Artes
IMEF	Instituto de Matemática, Estatística e Física
INEP	Instituto Nacional de Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira
IO	Instituto de Oceanografia
MEC	Ministério da Educação
NDE	Núcleo Docente Estruturante
PDI	Plano de Desenvolvimento Institucional
PET	Programa de Educação Tutorial
PIAP	Programa Institucional de Avaliação e Planejamento
PPC	Projeto Pedagógico de Curso
PPI	Projeto Pedagógico Institucional
PRAE	Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
PROEXC	Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
PROGEP	Pró-Reitoria de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas
PROGRAD	Pró-Reitoria de Graduação
PROINFRA	Pró-Reitoria de Infraestrutura
PROITI	Pró-Reitoria de Inovação e Tecnologia da Informação
PROPESP	Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
PROPLAD	Pró-Reitoria de Planejamento e Administração
RU	Restaurante Universitário
SABEST	Saberes Estatísticos
SAP	Santo Antônio da Patrulha
SVP	Santa Vitória do Palmar
SLS	São Lourenço do Sul
SEAD	Secretaria de Educação a Distância
SiB	Sistema Integrado de Bibliotecas
TAE	Técnico-Administrativos em Educação
UAB	Universidade Aberta do Brasil

SUMÁRIO

1 Introdução.....	9
2 Contextualização da FURG.....	10
2.1. Breve histórico e base legal de registro.....	10
2.2. Perfil e Missão (PPI).....	11
2.3. Dados socioambientais da região.....	12
2.4. Dados socioeconômicos da região.....	15
3 Contextualização do Curso de Artes Visuais - Bacharelado.....	27
3.1. Nome do curso.....	27
3.2. Atos legais de criação/revisão do curso.....	27
3.3. Perfil do egresso.....	27
3.4. Características do curso (duração, carga horária, turno, vagas).....	28
3.5. Coordenação de curso.....	28
3.6. Núcleo Docente Estruturante (NDE).....	28
4 Histórico da Avaliação Docente pelo Discente.....	30
5 Histórico da Avaliação das Turmas pelos Docentes.....	35
6 Histórico da Evasão.....	39
7 Acompanhamento do Egresso.....	41
8 Resultados das avaliações do INEP.....	43
8.1. Considerações finais da comissão de avaliadores externos - Avaliação in loco.....	43
9 Resultados da Autoavaliação 2022 - Ciclo Avaliativo (2023 - 2027).....	66
9.1. Avaliação dos Discentes - AA 2022.....	69
9.1.1. Quantitativa.....	69
9.1.2. Qualitativa.....	74
9.2. Avaliação dos Docentes - AA 2022.....	76
9.2.1. Quantitativa.....	76
9.2.2. Qualitativa.....	83
9.3. Avaliação dos Técnico-administrativos em Educação - AA 2022.....	84
9.3.1. Quantitativa.....	84
9.3.2. Qualitativa.....	90
10 Metas atingidas de 2024 a 2028 vinculadas ao PDI (2024-2028).....	91
10.1. Metas atingidas ou parcialmente atingidas em 2024 X Fragilidades identificadas na Autoavaliação Institucional 2022 – ARTES VISUAIS BACHARELADO.....	93
11 Considerações Finais.....	100
12 Referências.....	104
13 Anexos.....	105

1 Introdução

Este material tem como objetivo indicar os principais resultados da atividade de avaliação do curso de Artes Visuais Bacharelado, vinculado ao Instituto de Letras e Artes - ILA, em suas diferentes esferas realizadas nos últimos anos, resumindo aqui os principais itens para análise de desempenho que podem colaborar com as futuras tomadas de decisão visando o desenvolvimento do curso.

Fazem parte deste relatório, na sua parte inicial, as informações gerais da FURG e do curso de Artes Visuais Bacharelado. Em seguida são apresentados os históricos dos resultados da Avaliação Docente pelo Discente, dos resultados da Avaliação das Turmas pelo Docente, dados sobre a evasão do curso, informações referentes ao acompanhamento dos egressos e o histórico das avaliações do INEP.

Após são apresentados os resultados da Autoavaliação Institucional realizada no ano de 2022, discriminados por segmento, informações essas que compõem a base da avaliação no atual ciclo avaliativo (2023/2027).

Na sua parte final, são apresentadas as metas realizadas, planejadas pelas unidades em 2024, para mitigar as fragilidades apontadas pelos diferentes segmentos da comunidade universitária do curso de Artes Visuais Bacharelado na Autoavaliação Institucional de 2022, bem como as considerações finais por parte da Coordenação do Curso e NDE a respeito de todas as informações abordadas ao longo do relatório.

No Anexo do relatório são apresentados os resultados da pesquisa de opinião realizada em 2021, junto aos estudantes, com o objetivo de perceber os fatores que contribuem para o processo de evasão nos cursos da FURG.

2 Contextualização da FURG

2.1. Breve histórico e base legal de registro

A Universidade Federal do Rio Grande - FURG é pessoa jurídica de direito público, com financiamento pelo Poder Público, vinculada ao Ministério da Educação. A sua sede (*Campus* Rio Grande – Unidade Carreiros) está situada na Avenida Itália, S/N Km 8, Bairro Carreiros (CEP: 96.203-900), no município de Rio Grande no Rio Grande do Sul. Sua origem ocorreu pela união da Escola de Engenharia Industrial do Rio Grande (federal); da Faculdade de Ciências Políticas e Econômicas do Rio Grande (municipal); da Faculdade de Direito "Clóvis Beviláqua" e da Faculdade Católica de Filosofia do Rio Grande. A FURG iniciou suas atividades em 1969, naquela oportunidade com o nome de Universidade do Rio Grande, através do Decreto-Lei nº 774, de 20 de agosto de 1969. Seu Estatuto foi aprovado através do Decreto nº 65.462, de 21 de outubro daquele ano.

Em 1973 é modificada a estrutura da Universidade do Rio Grande, quando passam a existir cinco centros: Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas, Centro de Ciências Humanas e Sociais, Centro de Letras e Artes, Centro de Ciências do Mar e Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. Esta estrutura obedeceu aos preceitos da Lei nº 5540 da Reforma Universitária, tendo como consequências mais importantes, no tocante ao ensino de graduação, a adoção do sistema de matrícula por disciplina e o surgimento dos colegiados de coordenação didático-pedagógica dos cursos, que, na Universidade, receberam a denominação de Comissões de Curso.

Através do Parecer CFE nº 329-78, Processo MEC nº 210.054-78 e Processo CFE nº 1.426-77, nos termos e para os efeitos do artigo 14 do Decreto-Lei nº 464, de 11 de fevereiro de 1969, é homologado o Parecer nº 329-78 do Conselho Federal de Educação, favorável à aprovação dos novos Estatutos e Regimento Geral da Universidade do Rio Grande, mantida pela Fundação Universidade do Rio Grande. Em 24 de abril de 1978, através da Portaria nº 325, O Ministro de Educação e Cultura Ney Braga aprova a nova redação do Estatuto da Universidade do Rio Grande.

Através do Decreto Presidencial nº 92.987, de 24 de julho de 1986, é aprovado novo Estatuto da Fundação Universidade do Rio Grande.

Em 1987 a FURG passa à condição de Fundação Pública, com seu funcionamento custeado precipuamente por recursos da União Federal. Marca este ano, também, a definição, pelo Conselho Universitário, da Filosofia e Política para a Universidade do Rio Grande. Mediante tal definição, a

Universidade assume como vocação institucional o Ecossistema Costeiro, que orientará as atividades de ensino, pesquisa e extensão.

Em 1997 é reestruturada a administração superior, com a criação das Pró-Reitorias de Graduação (PROGRAD), Assuntos Comunitários e Estudantis (PROACE), Pesquisa e Pós-Graduação (PROPESP), de Administração (PROAD) e de Planejamento e Desenvolvimento (PROPLAN).

Aos 22 dias de dezembro de 1998 o CONSUN aprova nova alteração estatutária da FURG, a qual é posteriormente aprovada pelo Parecer nº 400/99 da Comissão de Escolas Superiores (CES) e homologada em 1999, através da Portaria nº 783/99 do MEC, passando a FURG a denominar-se Fundação Universidade Federal do Rio Grande.

Em 19 de março de 2004, através da Portaria nº 730, o Ministro da Educação Tarso Genro aprova alteração no Estatuto da FURG que estabelece a representação dos servidores Técnico-Administrativos e Marítimos no CONSUN.

Em 23/11/2007, através da Resolução nº 031/2007 do CONSUN, é aprovado o atual Estatuto da FURG, após amplo debate na comunidade acadêmica e local através de dois plebiscitos realizados nos meses de maio e setembro, sendo reconhecido pelo MEC em 16 de abril de 2008, através da Portaria nº 301 do Secretário de Educação Superior do Ministério da Educação, em razão do Relatório nº 070/2008-MEC/SESu/DESUP/CGFP, conforme consta do processo nº 23116.010365/2007-25.

Em 26/06/2009, através da Resolução nº 015/09 do CONSUN é aprovado o atual Regimento Geral da FURG. A partir desse momento a Universidade se reestrutura em 7 (sete) Pró-Reitorias e 13 Unidades Acadêmicas, passando a contar com dois Conselhos Superiores, o CONSUN (Conselho Universitário) e o COEPEA (Conselho de Ensino, Pesquisa, Extensão e Administração). Em 22/01/2021, por meio da Resolução nº 001/2021, esse regimento sofreu uma alteração passando a Universidade contar com 8 (oito) Pró-Reitorias.

2.2. Perfil e Missão (PPI)

Segundo o seu Estatuto, aprovado em 17/04/2008, a Universidade Federal do Rio Grande – FURG é uma entidade educacional de natureza fundacional pública, integrante da Administração Federal Indireta, destinada à promoção do ensino superior, da pesquisa e da extensão, dotada de

autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial, e que tem as seguintes finalidades:

- I. gerar, transmitir e disseminar o conhecimento, com padrões elevados de qualidade e equidade;
- II. formar profissionais nas diferentes áreas do conhecimento, ampliando o acesso da população à educação;
- III. valorizar o ser humano, a cultura e o saber;
- IV. promover o desenvolvimento científico, tecnológico, econômico, social, artístico e cultural;
- V. educar para a conservação e a preservação do meio-ambiente e do patrimônio histórico e cultural, o desenvolvimento autossustentável e a justiça social;
- VI. estimular o conhecimento e a busca de soluções, em especial para os problemas locais, regionais e nacionais.

A sua Missão é **“Promover o avanço do conhecimento e a educação plena com excelência, formando profissionais capazes de contribuir para o desenvolvimento humano e a melhoria da qualidade socioambiental”** e a sua Visão é **“A FURG consolidará sua imagem nacional e internacional como referência em educação, desenvolvimento tecnológico e estudo dos ecossistemas costeiros e oceânicos”**.

2.3. Dados socioambientais da região

Prof.^a Dr.^a Dione Kitzmann (IO-FURG)

A Universidade Federal do Rio Grande - FURG está localizada em uma macrorregião denominada de Planície Costeira do Rio Grande do Sul, constituída por um complexo de barreiras arenosas, campos de dunas e lagunas, caracterizando o Cordão Litorâneo Sul-Riograndense, dominado pelo Sistema Lagunar Patos-Mirim. Em coerência com a sua política de Universidade voltada para os ecossistemas costeiros e oceânicos, em seu processo de expansão a FURG assumiu o compromisso com os mesmos, instituindo os seus novos *campi* (Santa Vitória do Palmar, São

Lourenço do Sul, Santo Antônio da Patrulha) no entorno do Cordão Litorâneo Sul-Riograndense, no qual também se localiza o seu *campus*-sede, na cidade de Rio Grande.

A partir de suas características, tais municípios integram a zona costeira do Rio Grande do Sul, o que impõe especial atenção quanto à sua ocupação e uso dos recursos naturais já que a Constituição Federal reconheceu a zona costeira como Patrimônio Nacional (§4º do artigo 225).

O município de Rio Grande localiza-se entre a Lagoa dos Patos, Lagoa Mirim e Oceano Atlântico. Mais ao sul, o município de Santa Vitória do Palmar está localizado entre a Lagoa Mirim, Lagoa Mangueira e Oceano Atlântico. O município de São Lourenço do Sul margeia a costa oeste da Lagoa dos Patos, na porção média interna da planície costeira. Estes três municípios se localizam totalmente na região hidrográfica do Litoral, integrando o Comitê da Bacia Mirim-São Gonçalo. Por sua vez, Santo Antônio da Patrulha, que se encontra ao norte da Lagoa dos Patos, numa área de transição do continente para um ambiente de influência marinha, pertence à região hidrográfica do Guaíba e do Litoral.

A macrorregião de presença da FURG é a planície costeira (caracterizada por áreas de depósitos arenosos e cordões de dunas, lagoas e lagunas com atividades agrícolas de uso intensivo de verão e com culturas diversificadas). Nesse território, as principais atividades econômicas são a silvicultura (em especial de pinus e eucalipto), sendo que os grandes maciços florestais dessas espécies têm ocasionado impactos importantes sobre os ecossistemas naturais. As monoculturas extensivas de arroz e de soja, a pecuária e as atividades pesqueiras. Há também atividade turística nos municípios de Rio Grande e São Lourenço do Sul que trazem impactos socioambientais importantes em épocas de veraneio, pressionando as estruturas de saneamento e saúde. Em Santo Antônio da Patrulha, ocorrem atividades relacionadas com a mineração (saibreiras), responsável pela remoção e destruição de áreas naturais pela degradação e erosão do solo. Tais atividades assumem grande importância na matriz econômica regional, mas também são responsáveis por impactos ambientais igualmente importantes, os quais têm recebido a atenção da FURG, que orienta suas pesquisas para a prevenção e mitigação dos problemas.

A caracterização socioambiental de uma região abrange os aspectos sociais, econômicos e naturais (físicos e biológicos), buscando evidenciar a integração entre as dimensões humana e natural, necessárias para uma abordagem ecossistêmica dos desafios da sustentabilidade, demonstrando as restrições e potencialidades da região a partir desses aspectos. Desta forma, a caracterização socioambiental da macrorregião onde se localizam os *campi* da FURG é apresentada a partir de três categorias: 1. Prioridade da área para a conservação da biodiversidade; 2. Grau de

vulnerabilidade; 3. Indicadores socioeconômicos (Índice de Desenvolvimento Humano Municipal – IDHM e Produto Interno Bruto – PIB *per capita*).

O mapeamento das áreas prioritárias para *conservação da biodiversidade* no RS (MMA, 2007) indica que a macrorregião onde está inserida a FURG é de prioridade extremamente alta. Em termos de *importância biológica*, os destaques ficam para a região do Canal São Gonçalo, Taim e litoral (extremamente alta) e estuário (muito alta) em Rio Grande; para a costa da Lagoa Mirim (alta), em Santa Vitória do Palmar (região da Lagoa do Pacheco e Lagoa das Capivaras); e para a Área de Proteção Ambiental (APA) do Banhado Grande (extremamente alta) em Santo Antônio da Patrulha.

O conceito de *vulnerabilidade* deriva da integração de três tipos de riscos: natural, social e tecnológico. De acordo com a avaliação desenvolvida pelo Macrodiagnóstico da Zona Costeira (2008), na macrorregião onde se insere a FURG, o potencial de *risco natural* é muito alto na área urbana de Rio Grande (e baixo-médio na rural); baixo a médio em Santa Vitória do Palmar e São Lourenço do Sul; e varia de baixo a muito baixo em Santo Antônio da Patrulha. O potencial de *risco tecnológico* é muito alto em Rio Grande; médio em Santa Vitória do Palmar; alto em São Lourenço do Sul; e varia de alto a médio em Santo Antônio da Patrulha. O potencial de *risco social* é muito alto em Rio Grande, médio em Santa Vitória do Palmar e São Lourenço do Sul e varia de baixo a muito baixo em Santo Antônio da Patrulha. Desta forma, a *vulnerabilidade* é de média a muito alta em Rio Grande; e de baixa a média em Santa Vitória do Palmar e São Lourenço do Sul e em Santo Antônio da Patrulha.

Quanto aos *indicadores socioeconômicos*, os valores do Índice de Desenvolvimento Humano Municipal – IDHM (2010), composto pelos indicadores de renda, longevidade e educação, traz na faixa de IDHM *alto* os municípios de Rio Grande (0,744), Santo Antônio da Patrulha (0,717), Santa Vitória do Palmar (0,712) e *baixo* para São Lourenço do Sul (0,687). Os maiores valores estão com Rio Grande em renda (0,752) e educação (0,637) e com Santo Antônio da Patrulha em longevidade (0,866). Os menores valores estão com Santa Vitória do Palmar em renda (0,709) e com São Lourenço do Sul em longevidade (0,849) e educação (0,528). Dados de 2021 indicam que o PIB *per capita* é maior em Rio Grande (R\$ 62 mil) e Santa Vitória do Palmar (R\$ 60 mil) e menor em Santo Antônio da Patrulha e São Lourenço do Sul (ambos em torno de R\$ 39 mil).

A caracterização socioambiental realizada a partir do cruzamento dos resultados das três categorias indica que a macrorregião de inserção da FURG é de grande importância biológica, com maior vulnerabilidade na região de Rio Grande, onde se concentram empreendimentos portuários e

industriais de grande porte (como indústrias de fertilizantes e petroquímicas). Por sua vez, são essas atividades que garantem ao município os melhores índices sociais, em comparação aos demais. No entanto, o alto impacto ambiental gerado indica a insustentabilidade desse modelo de produção, para cuja melhoria a FURG deve colaborar em todas as três dimensões destacadas nesta caracterização.

Quadro 1 – Síntese da caracterização socioambiental da macrorregião de inserção dos *campi* da FURG

Caracterização Socioambiental			Santa Vitória do Palmar	Rio Grande	São Lourenço do Sul	Santo Antônio da Patrulha
1. Áreas prioritárias para a Conservação da Biodiversidade no RS (MMA, 2007)	Prioridade		Extremamente alta			
	Importância Biológica		Alta	Extrema	Alta	Extrema
2. Vulnerabilidade (Macrodiagnóstico da Zona Costeira)	Vulnerabilidade		Baixa – Média	Muito alta – Média	Baixa – Média	Baixa
	Potencial de risco	Social	Médio	Muito alto	Médio	Muito baixo – Baixo
		Natural	Baixo – Médio	Muito alto (urbana) Baixo – Médio (rural)	Baixo (rural) Médio (urbana)	Muito baixo – Baixo
		Tecnológico	Médio	Muito alto	Alto	Médio
3. Indicadores Socioeconômicos	IDHM		0,712 Alto	0,744 Alto	0,687 Médio	0,717 Alto
	Renda		0,709	0,752	0,722	0,718
	Longevidade		0,861	0,861	0,849	0,866
	Educação		0,591	0,637	0,528	0,594
	PIB per capita (R\$)		60 mil	62 mil	39 mil	39 mil

Fonte: Dione Kitzmann (LabGerco/IO-FURG)

2.4. Dados socioeconômicos da região

Prof. Dr. Marcelo Vinícius de La Rocha Domingues (Docente aposentado ICHI-FURG)

As diferentes dinâmicas socioeconômicas e socioespaciais que marcam o desenvolvimento desigual de países e regiões na escala global, neste início do século XXI, põem relevo no papel crescente dos territórios em se assumirem como agentes protagonistas de seus processos de desenvolvimento. As chamadas teorias e políticas de desenvolvimento local apontam para o fato de que as transformações das realidades sociais na escala regional devem ser baseadas, o máximo possível, nas potencialidades produtivas e empresariais contidas em cada território.

Nessa perspectiva, os capitais: humano, técnico, físico e público adquirem status de fatores de produção, tornando-se geradores de externalidades positivas, estimulando a formação de ambientes intensivos em cooperação e compartilhamento de conhecimento e inovação, benéficos ao desenvolvimento tecnológico, econômico e social de um dado território. Somem-se a esses capitais, as características históricas, culturais e institucionais que definem a identidade e a personalidade de lugares e regiões.

O assim denominado desenvolvimento endógeno pressupõe uma organização da produção baseado em pequenas e médias empresas operando em rede, demandando políticas públicas capazes de apoiar e direcionar o desenvolvimento científico e tecnológico, de modo a potencializar um processo de aprendizado cumulativo e virtuoso em nível local e regional a partir da incorporação crescente de inovação, resultando em modernização econômica e social.

Neste contexto, as Universidades públicas assumem papel estratégico enquanto agentes produtores e difusores de conhecimento e tecnologias, capazes de contribuir na identificação de diretrizes voltadas ao desenvolvimento das diversas regiões, de suas dinâmicas territoriais recentes, bem como na superação dos efeitos negativos das desigualdades regionais geradas no processo histórico de desenvolvimento econômico.

A Universidade Federal do Rio Grande - FURG assumiu esse desafio ao criar os *Campi* de Santo Antônio da Patrulha, São Lourenço do Sul e Santa Vitória do Palmar, visando, juntamente com os diversos atores sociais dessas localidades, implantar atividades de ensino, pesquisa, extensão, tecnologia e inovação voltadas aos interesses e possibilidades de futuro para essas comunidades e seus entornos, contribuindo de forma significativa para o desenvolvimento social e econômico das mesmas.

Nessa mesma perspectiva, e, em resposta aos desafios impostos à comunidade riograndina, em particular, a partir da instalação do Polo Naval e *Offshore*, no período 2006-2016, a Universidade ampliou de forma significativa o número de cursos de graduação voltados a atender antigas e novas demandas de qualificação de quadros de nível superior.

Os novos *campi*, situados na chamada Planície Costeira do Rio Grande do Sul, estão voltados a atender demandas socioprodutivas historicamente consolidadas em municípios de dois COREDES, conforme **Figura 1**, o COREDE SUL, onde se localizam os municípios do Rio Grande (sede da Universidade Federal do Rio Grande-FURG), Santa Vitória do Palmar e São Lourenço do

Sul; e o COREDE METROPOLITANO DELTA DO JACUÍ, onde se localiza o município de Santo Antônio da Patrulha.

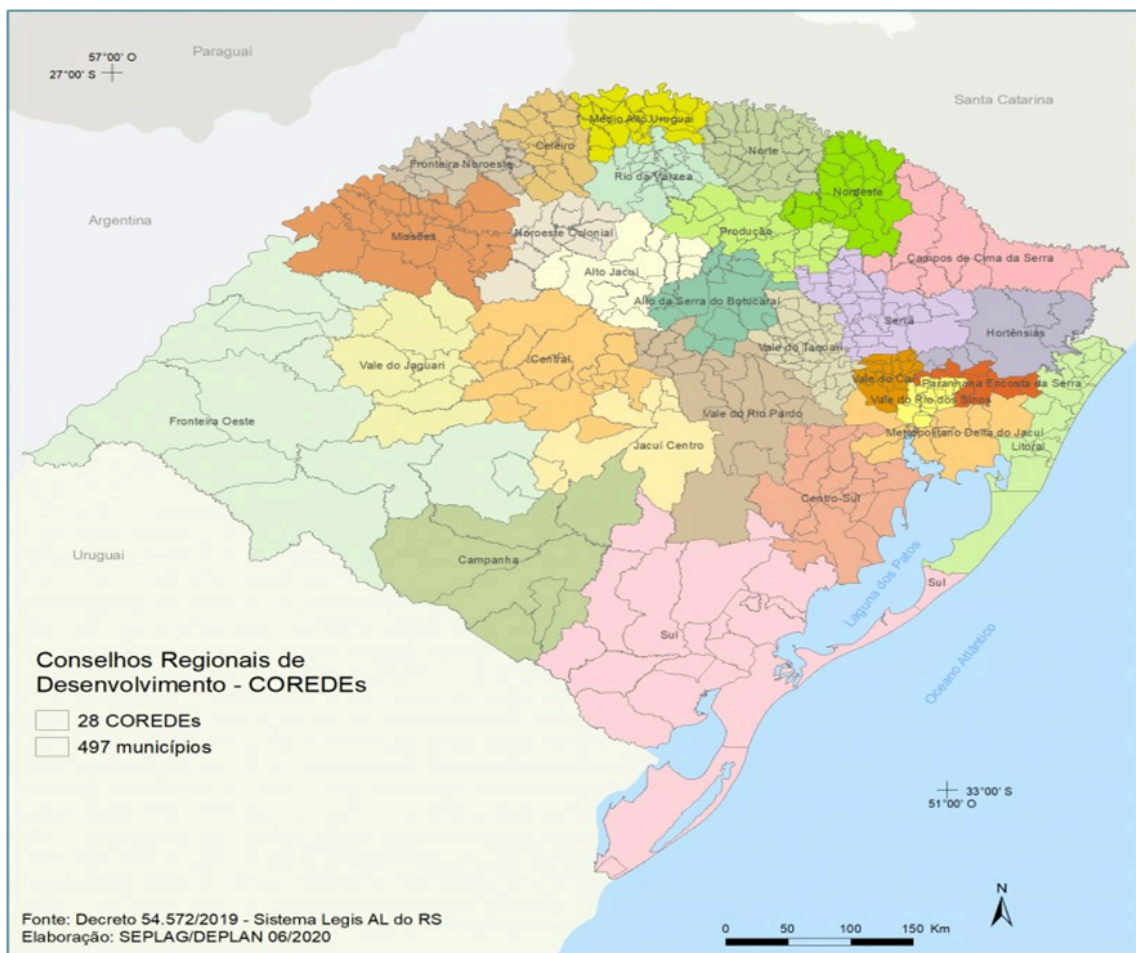


Figura 1 - COREDE SUL - *campi* FURG: município do Rio Grande (*campus* sede FURG) + município de Santa Vitória do Palmar + município de São Lourenço do Sul; e COREDE METROPOLITANO DELTA DO JACUÍ, município de Santo Antônio da Patrulha.

O COREDE SUL, composto por 22 municípios e área total de 34.813,3 km², correspondendo à Região Funcional de Planejamento 5, conforme a Fundação de Economia e Estatística - FEE, apresenta o seguinte cenário quanto a sua participação na evolução do PIB total do Rio Grande do Sul: 6,58% em 2010; 6,85% em 2020 e projeção de 7% em 2030. Observe-se que em 2015, os municípios de Rio Grande e Pelotas concentravam 75% do PIB total e 65% da população total do COREDE SUL, traduzindo uma forte concentração espacial socioprodutiva, particularmente das atividades industriais, comerciais e de serviços. Os demais 20 municípios baseiam suas atividades socioeconômicas fortemente na agropecuária, particularmente na cultura do

arroz (rizicultura), como são os casos dos municípios de Santa Vitória do Palmar e São Lourenço do Sul. Há, no entanto, que considerar as recentes mudanças demográficas ocorridas no curto espaço de tempo no COREDE SUL, identificadas a partir da liberação pelo IBGE dos dados parciais do Censo Demográfico de 2022. A **Tabela 1** a seguir apresenta a evolução demográfica dos municípios que compõem o COREDE SUL, no período 1970-2022.

Tabela 1 - Evolução demográfica dos municípios que compõem o COREDE SUL, no período 1970-2022

COREDE SUL – 22 MUNICÍPIOS						
MUNICÍPIOS	1970	1980	1991	2000	2010	2022
Amaral Ferrador			5.917	5.740	6.353	5.268
Arroio do Padre					2.730	2.638
Arroio Grande	18.210	16.653	18.150	19.152	18.470	17.440
Canguçu	62.451	55.822	50.367	51.447	53.259	48.922
Capão do Leão			18.894	23.718	24.298	27.071
Cerrito				6.925	6.402	5.847
Chuí				5.167	5.917	6.438
Herval	7.954	7.280	7.169	8.487	6.753	6.380
Jaguarão	22.451	23.272	27.755	30.093	27.931	26.583
Morro Redondo			6.070	5.998	6.227	5.568
Pedras Altas					2.212	2.213
Pedro Osório	16.261	15.020	14.862	8.107	7.811	7.652
Pelotas	207.869	259.994	291.100	323.158	328.275	324.026
Pinheiro Machado	14.260	14.359	15.396	14.594	12.780	11.380
Piratini	24.444	20.124	17.655	19.414	19.841	17.434
Rio Grande	116.488	146.114	172.422	186.544	197.228	191.719
Santa Vitória do Palmar	23.458	27.172	34.462	33.304	30.990	30.953
Santana da Boa Vista	11.643	8.911	8.408	8.621	8.242	7.120
São José do Norte	18.824	21.751	22.071	23.796	25.503	25.491
São Lourenço do Sul	39.886	41.597	41.420	43.691	43.111	41.756
Tavares			5.075	5.342	5.351	5.554
Turuçu				3.710	3.522	3.410
TOTAL DE POPULAÇÃO	584.119	658.069	757.193	827.008	843.206	820.863
TOTAL DE MUNICÍPIOS	13	13	17	20	22	22

Fonte - FEE - Censos Demográficos do RS 1970-2010, e IBGE - Censo Demográfico 2022. Elaboração do autor.

Obs.: municípios em vermelho apresentaram regressão demográfica.

Depreende-se, da mesma, que para o conjunto do COREDE SUL, houve perda líquida de população de 22.343 habitantes, entre os censos de 2022 (820.863) e de 2010 (843.206). Dos 22 municípios que compõem a região, 18 tiveram perdas líquidas de população e apenas 4 municípios tiveram saldo positivo demográfico.

Mas a perda real regional foi da ordem de 35 mil a 40 mil habitantes. Isto por que não basta diminuir as populações totais entre dois censos demográficos para entender o tamanho dessas perdas (relação entre emigração e imigração), pois há que se considerar se houve ou não perdas em relação ao saldo líquido da taxa de crescimento vegetativo da população (número de nascimentos x número de óbitos) dessa região. Ainda assim, o COREDE SUL se manteve como o 4º COREDE mais populoso dentre os 28 COREDES existentes, como se depreende da **Tabela 2**.

Tabela 2 - População Total Atual dos COREDES existentes

COREDES (Nº de Municípios)	POPULAÇÃO TOTAL	MUNICÍPIOS POLO	POPULAÇÃO TOTAL
Metropolitano Delta do Jacuí (10)	2.441.669	Porto Alegre	1.404.269
		Gravataí	279.205
Vale do Rio dos Sinos (14)	1.338.539	Canoas	339.133
		Novo Hamburgo	241.306
Serra (32)	994.029	Caxias do Sul	503.068
		Bento Gonçalves	129.430
Sul (22)	820.863	Pelotas	324.026
		Rio Grande	191.719
Fronteira Oeste (13)	503.855	Uruguaiana	115.100
		Alegrete	71.945
Vale do Rio Pardo (23)	421.043	Santa Cruz do Sul	133.136
		Venâncio Aires	68.420
Central (19)	418.555	Santa Maria	296.081
		Tupanciretã	19.997
Produção (21)	382.198	Passo Fundo	217.240
		Carazinho	60.983
Litoral (21)	376.306	Capão da Canoa	62.040
		Tramandaí	51.872
Vale do Taquari (36)	363.698	Lajeado	97.432
		Teutônia	32.776
Centro Sul (17)	243.891	Camaquã	61.598
		Charqueadas	34.954
Missões (25)	240.177	Santo Ângelo	76.768
		São Luiz Gonzaga	34.690
Norte (32)	225.478	Erechim	105.428
		Getúlio Vargas	18.111
Paranhana-Encosta da Serra (10)	213.415	Parobé	54.095
		Taquara	53.164
Fronteira Noroeste (20)	210.157	Santa Rosa	77.519
		Três de Maio	25.006
Campanha (7)	210.062	Bagé	113.173
		Dom Pedrito	36.559
Vale do Caí (19)	196.347	Montenegro	66.878
		São Sebastião do Caí	26.300
Noroeste Colonial (11)	175.360	Ijuí	85.135
		Panambi	43.320
Hortências (7)	165.939	Canela	53.348
		Gramado	44.643
Alto Jacuí (14)	157.799	Cruz Alta	59.057
		Ibirubá	21.733
Médio Alto Uruguai (22)	153.187	Frederico Westfalen	32.284
		Nonoai	13.466
Celeiro (21)	134.922	Três Passos	25.467
		Tenente Portela	14.494
Jacuí-Centro (7)	133.550	Cachoeira do Sul	79.778
		São Sepé	21.189
Nordeste (19)	132.641	Lagoa Vermelha	27.598
		Tapejara	24.539
Rio da Várzea (20)	128.345	Palmeira das Missões	32.873
		Sarandi	22.693
Vale do Jaguari (9)	111.297	Santiago	48.959
		São Francisco de Assis	17.634
Campos de Cima da Serra (10)	100.651	Vacaria	64.033
		Bom Jesus	10.725
Alto da Serra do Botucaraí (16)	98.900	Soledade	30.060
		Espumoso	15.118

Fonte - FEE - Censos Demográficos do RS 1970-2010, e IBGE - Censo Demográfico 2022. Elaboração do autor.

Obs.: municípios em vermelho apresentaram regressão demográfica

Como se pode observar da **Tabela 1**, entre os censos demográficos de 1970 e 1980, houve saldo líquido total de 73.950 novos habitantes para o conjunto do COREDE SUL, produto tanto de saldo positivo quanto a taxa de crescimento vegetativo da população, como de saldo positivo migratório, isto é, a imigração (pessoas que entraram na região) foi superior a emigração (pessoas que saíram da região).

Entre 1980 e 1991, o saldo líquido positivo dessas duas variáveis demográficas (taxa de crescimento vegetativo + migrações) foi ainda maior, de 99.124 habitantes. Já entre os censos demográficos de 1991 e 2000, verifica-se uma desaceleração no saldo positivo demográfico regional, com aumento líquido de 69.815 habitantes. Esta desaceleração se explica por dois movimentos demográficos: a) redução na taxa de crescimento vegetativo regional, isto é, famílias com número de filhos cada vez menor; e b) aumento na taxa de emigração regional somado a uma menor capacidade da região em atrair novos imigrantes de outras regiões. Entre os censos demográficos de 2000 e 2010, ambos os movimentos negativos se intensificaram na região, tendo a mesma desacelerado ainda mais o seu saldo positivo demográfico, com aumento líquido de apenas 16.198 habitantes. Essa tendência histórica de desaceleração verificada no período de 1990 a 2010 se intensificou sobremaneira entre os censos demográficos de 2010 e 2022, a ponto de reverter a dinâmica demográfica regional, com perda líquida de 22.343 habitantes. Ou seja, 22.343 pessoas emigraram da região para outras regiões do Estado, do País e mesmo para o exterior. Mas não foi só este contingente que emigrou, pois ainda houve saldo demográfico positivo referente a taxa de crescimento vegetativo, ainda que este em redução devido a mudança comportamental das famílias mais jovens que diminuíram drasticamente o número de filhos por casal. Onde foi parar o contingente demográfico “equivalente” a este saldo positivo na taxa de crescimento vegetativo regional, ainda que a cada ano menor, mas ainda assim positivo? Também emigrou!

Portanto, para o conjunto do COREDE SUL, a perda total foi superior aos 22.343 habitantes, tendo-se que somar a estes, pelo menos, mais 15 mil a 20 mil pessoas “equivalentes” ao saldo da taxa de crescimento vegetativo regional. Ao invés do COREDE SUL atingir uma população total da ordem de 860.000 a 870.000 habitantes, o mesmo viu sua população total regredir para pouco mais de 820.000 habitantes.

A mesma análise pode ser desdobrada para cada município do COREDE SUL. Para o conjunto da Aglomeração Urbana do Sul, instituída inicialmente pela Lei Complementar nº 9.184 de 26 de dezembro de 1990 e por esta denominada de Aglomeração Urbana de Pelotas, formada apenas pelos municípios de Pelotas e Capão do Leão, foi, posteriormente, ampliada pela Lei

Complementar nº 11.876 de 26 de dezembro de 2002, passando a ser denominada Aglomeração Urbana do Sul e composta, a partir de então, pelos municípios de Pelotas, Rio Grande, Capão do Leão, São José do Norte e Arroio do Padre (**Figura 2**), com área total de 6.271,4 km², o diagnóstico geral reproduz a regressão demográfica verificada para a totalidade do COREDE SUL, como se pode observar na **Tabela 3**.



Figura 2 - Aglomeração Urbana do Sul

Fonte - IBGE

Tabela 3 - Evolução Demográfica da Aglomeração Urbana do Sul

Evolução Demográfica da Aglomeração Urbana do Sul						
Municípios	1970	1980	1991	2000	2010	2022
Pelotas	207.869	259.994	291.100	323.158	328.275	324.026
Rio Grande	116.488	146.114	172.422	186.544	197.228	191.719
Capão do Leão			18.894	23.718	24.298	27.071
São José do Norte	18.824	21.751	22.071	23.796	25.503	25.491
Arroio do Padre					2.730	2.638
Aglomeração Urbana do Sul				557.216	578.034	570.945

Fonte - FEE – Censos Demográficos do RS 1970-2010, e IBGE – Censo Demográfico 2022. Elaboração do autor.

Obs.: municípios em vermelho apresentaram regressão demográfica.

Depreende-se da **Tabela 3** que houve uma inflexão demográfica para o conjunto dos municípios da Aglomeração Urbana do Sul no período de 2010 – 2022, com perda demográfica líquida de 7.089 habitantes. O único município com crescimento demográfico na aglomeração urbana foi Capão do Leão, fato que pode ser explicado somente pelo crescimento vegetativo da população somado a opção de mudança de domicílio de moradores de Pelotas se deslocando para novas moradias no vizinho município. Já para os dois maiores municípios da aglomeração urbana, Pelotas e Rio Grande, constata-se perdas significativas, cuja explicação reproduz o movimento geral do COREDE SUL anteriormente detalhado. Ou seja, as perdas demográficas de ambos municípios não se restringem a confrontar suas populações totais entre dois censos, totalizando perdas conjuntas de 9.758 habitantes (Pelotas – 4.249 e Rio Grande – 5.509), explicadas apenas pela perda na relação imigração/emigração. Deve a mesma considerar as perdas demográficas referentes ao “equivalente” das taxas de crescimento vegetativo de ambos municípios.

Para o município de Pelotas, observa-se que entre os censos demográficos de 1970 e 1980, o mesmo teve um aumento populacional considerável, com 52.125 novos habitantes, da ordem de 25% na década. Entre 1980 e 1991, o incremento demográfico foi bem menor, com 31.106 novos habitantes, da ordem de 12%, fato que se explica pelas emancipações dos então distritos do Capão do Leão e Morro Redondo. Já entre os censos demográficos de 1991 e 2000, o incremento demográfico foi pouco superior ao período anterior, com 32.058 novos habitantes, mas ainda assim significativo, da ordem de 11% na década. No período entre os censos demográficos de 2000 e 2010, o incremento demográfico sofre significativa redução, apenas 5.117 novos habitantes, muito inferior inclusive a taxa de crescimento vegetativo da população, significando que já a partir de 2010, Pelotas começou a perder a capacidade de atrair novos moradores, bem como de reter os seus próprios habitantes. Apesar da emancipação do distrito de Turuçu, houve crescimento líquido, mas muito aquém do que deveria ter sido, da ordem de apenas 2,5%. Esta tendência se aprofunda no período entre 2010 e 2022, com perda líquida de 4.249 habitantes. Cabe aqui novamente a pergunta: onde foi parar o “equivalente” ao excedente demográfico gerado pela taxa de crescimento vegetativo da população de Pelotas? Neste caso, algo entre 24 mil e 27 mil novos habitantes no período de 12 anos.

Para o município do Rio Grande, que não sofreu nenhuma emancipação distrital no período de 1970 a 2022, verifica-se a seguinte evolução histórico-demográfica: entre os censos demográficos de 1970 e 1980, o mesmo teve um aumento populacional significativo, da ordem de 29.626 habitantes, ou cerca de 26% na década. Entre 1980 e 1991, o incremento demográfico foi um pouco menor, de 26.308 habitantes, ou cerca de 18% na década. Já entre os censos

demográficos de 1991 e 2000, o incremento demográfico foi de 14.122 habitantes, ou cerca de 8%, traduzindo claramente uma tendência de desaceleração demográfica na cidade, a qual pode ser explicada pela ausência de novos projetos portuário-industriais, somado ao impacto da nova Lei dos Portos, que rompeu as relações capital-trabalho na orla portuária a partir da privatização de várias instalações portuárias e o fim do DEPRC e criação da Superintendência do Porto do Rio Grande, que reduziu significativamente, via plano de demissão voluntária, o número total de trabalhadores na nova autarquia estadual responsável pela gestão do complexo portuário local. No período entre os censos demográficos de 2000 e 2010, o incremento demográfico se reduz ainda mais, com aumento de 10.684 habitantes, ou pouco superior a 5% na década. Esta tendência se aprofunda no período entre 2010 e 2022, com perda líquida de 5.509 habitantes. Cabe aqui novamente a pergunta: onde foi parar o “equivalente” ao excedente demográfico gerado pela taxa de crescimento vegetativo da população de Rio Grande? Neste caso, algo entre 15 mil e 17 mil novos habitantes no período de 12 anos.

Deduz-se que Pelotas e Rio Grande perderam conjuntamente entre 39 mil e 44 mil habitantes, e esta perda significativa se deu principalmente entre os anos de 2015 e 2022, isto é, a partir do colapso da indústria naval instalada em Rio Grande, a qual estancou inúmeros investimentos tanto nesta indústria, como nas atividades acessórias e de suporte ao seu funcionamento.

Do exposto, depreende-se que, tanto o COREDE SUL como a Aglomeração Urbana do Sul, perderam novamente a capacidade tanto de atrair novos migrantes, como passaram a perder a capacidade de reter os seus próprios habitantes, tornando-se áreas de exportação de população para outras regiões do Estado, do País e mesmo para o exterior.

Tal tendência de retração demográfica e socioeconômica coloca novos desafios às Instituições de Ensino Superior e Técnico presentes na região, pois a mesma passa a apresentar tendência de perda crescente de população, o que se desdobrará negativamente nas suas atuais atividades econômicas. Menos população, menor consumo e futuras reduções nos fundos de participação dos municípios em níveis federal e estadual. Eis o novo desafio para o COREDE SUL em geral, e para a Aglomeração Urbana do Sul em particular, evitar que o atual processo de perda demográfica e socioeconômica se converta até 2030 em um processo de estagnação e posterior regressão. O desafio regional é, portanto, estancar e reverter esta nova tendência negativa quanto ao futuro socioeconômico da região.

Neste contexto desafiador, **Rio Grande**, município com área de 2.682,8 km², com população reduzida para 191.719 habitantes, com os seguintes indicadores socioeconômicos segundo o IBGE (2021): PIB de 13,2 bilhões de reais, PIB per capita de 68,8 mil reais, expectativa de vida de 76 anos, taxa de analfabetismo de 4,6% (15 anos ou mais) e IDHM de 0,744; a Universidade Federal do Rio Grande – FURG possui dezenas de cursos que visam potencializar a formação de quadros qualificados voltados às atividades econômicas ligadas ao desenvolvimento da zona costeira do Rio Grande do Sul, com foco em sua sustentabilidade socioambiental, além de atender os desafios impostos pela consolidação das atividades portuárias-industriais tradicionais no município, como fertilizantes, refino de petróleo, alimentos e pesca, bem como redinamizar as atividades ligadas ao Polo Naval e *Offshore*, além das novas expectativas quanto a instalação de parques eólicos offshore, exploração offshore de petróleo e gás natural na Bacia de Pelotas, e futura produção e exportação de hidrogênio verde, promessa de importante nova fonte energética global. Tais desafios científico-tecnológicos e de formação de futuros profissionais colocam a Universidade e o Parque Científico e Tecnológico do Mar – OCEANTEC que, em sua concepção, baseada nas competências científico-tecnológicas da região, encontra-se estruturado em cinco eixos científico-tecnológicos portadores de futuro que balizam o perfil das empresas a serem prioritariamente instaladas no mesmo: Eixo Naval e *Offshore*, Eixo em Biotecnologia, Eixo em Energia e Mineração, Eixo Costeiro e Oceânico e Eixo em Logística. Se o Eixo Científico-Tecnológico Naval e *Offshore* foi o motivador inicial do OCEANTEC, viabilizando sua criação, os novos projetos portadores de futuro para a região costeira sul brasileira identificados para a fronteira temporal entre 2025 e 2040, como a mineração na Elevação do Rio Grande, parques eólicos offshore e as futuras explorações de hidratos de metano e petróleo e gás natural na Bacia de Pelotas demandarão novas tecnologias não somente no Eixo Naval e *Offshore*, mas também nos demais Eixos Científico-Tecnológicos, desencadeando poderosas sinergias científico-tecnológicas para a Universidade nas áreas de Oceanografia, Biologia, Geologia Marinha, Geofísica, Logística, Engenharias Oceânica, Naval, Costeira e Portuária, Automação, Computação, Física e Química, dentre outras. Nesse contexto, o desenvolvimento e consolidação do OCEANTEC impõe à Universidade e à cidade do Rio Grande o fortalecimento de uma nova cultura empreendedora, que se traduz, no âmbito da FURG, na consolidação da Incubadora Tecnológica INNOVATIO.

Em **Santa Vitória do Palmar**, município com área de 5.206,9 km², população estagnada em 30.953 habitantes, com os seguintes indicadores socioeconômicos segundo o IBGE (2021): PIB de 1,7 bilhão de reais, PIB per capita de 54,9 mil reais, expectativa de vida de 76 anos, taxa de analfabetismo de 6,5% (15 anos ou mais) e IDHM de 0,712, a Universidade possui os seguintes

cursos de graduação: Turismo, Hotelaria, Relações Internacionais, Tecnologia em Eventos e Comércio Exterior. Tais cursos visam potencializar a formação de quadros qualificados voltados às atividades econômicas ligadas ao desenvolvimento das relações binacionais Brasil-Uruguai, especificamente no âmbito da Bacia da Lagoa Mirim e zona costeira binacional. Atividades econômicas ligadas a macrologística regional, como hidrovias do MERCOSUL e eixos rodoviários de integração; industrialização da zona de fronteira ligada às atividades agropecuárias típicas a essa região de fronteira; energias renováveis como parques eólicos onshore e offshore; futura exploração offshore de petróleo e gás natural, turismo histórico-cultural, gastronômico, veraneio, esportivo, rural, dentre outros; acenam com demandas de quadros qualificados capazes de potencializá-los, bem como de criar e viabilizar futuras possibilidades de desenvolvimento socioeconômico para essa zona de fronteira binacional.

Em **São Lourenço do Sul**, município com área de 2.036,1 km², com população reduzida para 41.756 habitantes, com os seguintes indicadores socioeconômicos segundo o IBGE (2021): PIB de 1,7 bilhão de reais, PIB per capita de 40,7 mil reais, expectativa de vida de 76 anos, taxa de analfabetismo de 5% (15 anos ou mais) e IDHM de 0,687, a Universidade possui os seguintes cursos de graduação: Agroecologia, Tecnologia em Gestão Ambiental, Gestão de Cooperativas, Educação do Campo, Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa. Tais cursos visam potencializar a formação de quadros qualificados voltados às atividades econômicas ligadas à agricultura familiar, marcada culturalmente nessa região pela tradição do cooperativismo e da sustentabilidade, na qual se destaca a agroecologia. Observe-se que São Lourenço do Sul situa-se no extremo norte do COREDE SUL, servindo de polo difusor de conhecimento nestas áreas para dezenas de pequenos municípios com similar perfil socioproductivo que compõem o vizinho COREDE CENTRO SUL.

O COREDE METROPOLITANO DELTA DO JACUÍ, composto por 10 municípios, correspondendo a Região Funcional de Planejamento 1, conforme a Fundação de Economia e Estatística, apresenta o seguinte cenário quanto a sua participação no PIB total do Rio Grande do Sul: 46,4% em 2010; 44,2% em 2020 e 42,3% em 2030. Observe-se que dos 2.441.669 habitantes, Porto Alegre possui 1.404.269 habitantes, correspondendo a cerca de 59% da população total desse COREDE. Os demais 9 municípios, excetuando-se Santo Antônio da Patrulha, possuem forte atividade industrial ligada aos complexos da metalurgia, petroquímica, papel e celulose. Santo Antônio da Patrulha, localizado na fronteira dos COREDES LITORAL e PARANHANA ENCOSTA DA SERRA, apresenta perfil socioproductivo voltado às atividades agropecuárias.

Em **Santo Antônio da Patrulha**, município com área de 1.049,5 km², com população de 42.904 habitantes, com os seguintes indicadores socioeconômicos segundo o IBGE (2021): PIB de 1,7 bilhão de reais, PIB per capita de 39,6 mil reais, expectativa de vida de 77 anos, taxa de analfabetismo de 9% (15 anos ou mais) e IDHM de 0,717, a Universidade possui os cursos de graduação (Engenharia Agroindustrial Agroquímica, Engenharia Agroindustrial Indústrias Alimentícias, Licenciatura em Ciências Exatas, Administração, Engenharia de Produção, Tecnologia em Alimentos e Tecnologia em Processos Químicos) e de pós-graduação (Especialização em Qualidade e Segurança de Alimentos, Mestrado em Sistemas e Processos Agroindustriais e Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Exatas). Tais cursos visam potencializar a formação de quadros qualificados voltados às atividades econômicas ligadas ao desenvolvimento das pequenas e médias indústrias regionais de alimentos como carnes, cana-de-açúcar, rizicultura, dentre outras, bem como indústrias químicas voltadas a fertilizantes, conservantes, defensivos agrícolas, resinas, biocombustíveis, celulose.

Esses anos em que a FURG vem implantando e consolidando esses *campi*, atestam o seu compromisso com um desenvolvimento regional socioeconomicamente responsável e com sustentabilidade socioambiental, em respeito a sua missão de ser uma Universidade voltada para o ecossistema costeiro e oceânico.

3 Contextualização do Curso de Artes Visuais - Bacharelado

3.1. Nome do curso

ARTES VISUAIS - BACHARELADO

3.2. Atos legais de criação/revisão do curso

Criado pela Deliberação nº 083/2013 do Conselho de Ensino, Pesquisa, Extensão e Administração COEPEA – FURG, de em 23 de agosto de 2013.

Reconhecimento através da Portaria nº 216 de 28/03/2014 e publicada no DOU de 31/03/2014.

Renovação de Reconhecimento através da Portaria nº 659 de 28/09/2018 e publicada no DOU de 01/10/2018.

3.3. Perfil do egresso

Em consonância com a RESOLUÇÃO Nº 1, DE 16 DE JANEIRO DE 2009, em seu Art. 3º, o Curso de Artes Visuais Bacharelado visa constituir no perfil do egresso uma formação profissional habilitada para a produção, a pesquisa e a crítica das Artes Visuais. Nesse sentido, o curso objetiva o desenvolvimento da percepção, da reflexão e do potencial criativo, em articulação com a especificidade do pensamento visual, de modo a propiciar ao egresso o pensamento reflexivo, a sensibilidade artística, a utilização de técnicas e procedimentos tradicionais e experimentais, bem como a sensibilidade estética através do conhecimento de estilos, tendências, obras e outras criações visuais, revelando habilidades e aptidões pertinentes à atuação profissional na sociedade, nas instâncias artísticas, culturais, científicas e tecnológicas, inerentes à área de Artes Visuais.

Alinhado com o Art. 4º da mesma Resolução, o Curso de Artes Visuais Bacharelado da FURG possibilita uma formação profissional que expresse, pelo menos, as seguintes competências e habilidades para:

I - Interagir com as manifestações culturais da sociedade na qual se situa, demonstrando sensibilidade e excelência na criação, transmissão e recepção do fenômeno visual;

II – Desenvolver pesquisa científica e tecnológica em artes visuais, objetivando a criação, a compreensão, a difusão e o desenvolvimento da cultura visual;

III - Atuar, de forma significativa, nas manifestações visuais, instituídas ou emergentes;

IV - Atuar nos diferentes espaços culturais, especialmente em articulação com instituições de ensino específico de artes visuais;

V - Estimular criações visuais e sua divulgação como manifestação do potencial artístico, objetivando o aprimoramento da sensibilidade estética dos diversos atores.

3.4. Características do curso (duração, carga horária, turno, vagas)

Duração: Mínimo 4 anos (8 semestres)

Máximo 7 anos (14 semestres)

Carga Horária Total:

2490h

Turno: Integral (Manhã e Tarde)

Vagas: 25 (anualmente pelo SISU)

3.5. Coordenação de curso

Coordenadora do Curso de Artes Visuais – Prof.^a Dr.^a Vivian da Silva Paulitsch

Coordenadora Adjunta do curso de Artes Visuais - Prof.^a Dr.^a Viviani Rios Kwecko

3.6. Núcleo Docente Estruturante (NDE)

Conforme Portaria nº 994/2025 - PROGRAD, o atual NDE do curso é formado pelos seguintes docentes:

Prof.^a Dr.^a Vivian da Silva Paulitsch (Presidente)

Prof. Dr. Marcelo Roberto Gobatto

Prof. Dr. Cláudio Tarouco

Prof. Dr. Felipe Bernardes Caldas

Prof.^a Dr.^a Viviani Rios Kwecko

4 Histórico da Avaliação Docente pelo Discente

A Avaliação Docente pelo Discente é realizada anualmente na FURG desde 2000, sendo que a partir de 2009 o seu questionário é respondido de forma voluntária por meio digital, no sistemas.furg pelos estudantes. O instrumento constava de 8 questões quantitativas até 2018. Em 2019 o instrumento passou a ter 10 questões.

No ano de 2020, devido à pandemia do COVID-19, a CPA decidiu por não realizar a ADD, pois as aulas foram suspensas em março de 2020, retornando em formato não presencial no mês de setembro, o que inviabilizaria aos estudantes avaliarem os docentes utilizando-se os instrumentos existentes naquele momento, ficando esse ajuste para o ano de 2021.

No ano de 2021, houve a aplicação da ADD, no formato de ensino não presencial (ENP), utilizando o instrumento adequado ao momento elaborado pela CPA.

Nos anos de 2022, 2023 e 2024 houve a aplicação da ADD, retornando ao formato do questionário aplicado antes do período pandêmico (**Quadro 2**).

Nas questões quantitativas, o discente atribuiu uma nota de 1 a 10 ao(s) docente(s) da(s) disciplina(s) que ele cursou. Também faz parte do instrumento um espaço reservado para o discente se manifestar de forma qualitativa sobre cada docente avaliado, esses comentários ficam disponíveis às direções das Unidades Acadêmicas, às coordenações de curso e para cada docente. Os comentários não estão inseridos neste relatório.

A seguir, na **Tabela 4**, são apresentados os percentuais de participação dos estudantes do curso nos anos de 2022, 2023 e 2024 em comparação com os percentuais de participação dos estudantes da Unidade Acadêmica de vinculação do seu curso e dos demais estudantes da FURG.

Na **Tabela 5**, têm-se as notas médias atribuídas pelos discentes de Artes Visuais Bacharelado em comparação com as notas dadas pelos estudantes da Unidade Acadêmica de vinculação do seu curso e dos demais estudantes da FURG, para cada uma das questões do questionário, nos anos de 2022, 2023 e 2024.

No **Gráfico 1** são apresentadas as notas médias dos docentes do curso também referente à série histórica mencionada acima, em comparação com as notas médias dos docentes da Unidade Acadêmica de vinculação do seu curso e dos demais docentes da FURG.

Ainda em relação à ADD, a CPA iniciou em 2020 o processo de solicitação de análise dos resultados dessa avaliação por parte das unidades acadêmicas, a partir do retorno das unidades, a PROGRAD e PROPESP fazem suas considerações a respeito do processo, o relatório mais recente dessas Pró-Reitorias está disponível em: <https://avaliacao.furg.br/add/hist-add-dash> bem como, os históricos dos resultados.

Tabela 4 - Participação dos estudantes na ADD em 2022, 2023 e 2024 - Artes Visuais Bacharelado

Artes Vis. Bach.									
	2022			2023			2024		
	FURG	Unidade	Curso	FURG	Unidade	Curso	FURG	Unidade	Curso
Estudantes	9246	834	113	9224	887	111	8911	849	105
Votantes	2778	289	35	2667	293	32	2122	228	19
% Participação	30,0%	34,7%	31,0%	28,9%	33,0%	28,8%	23,8%	26,9%	18,1%

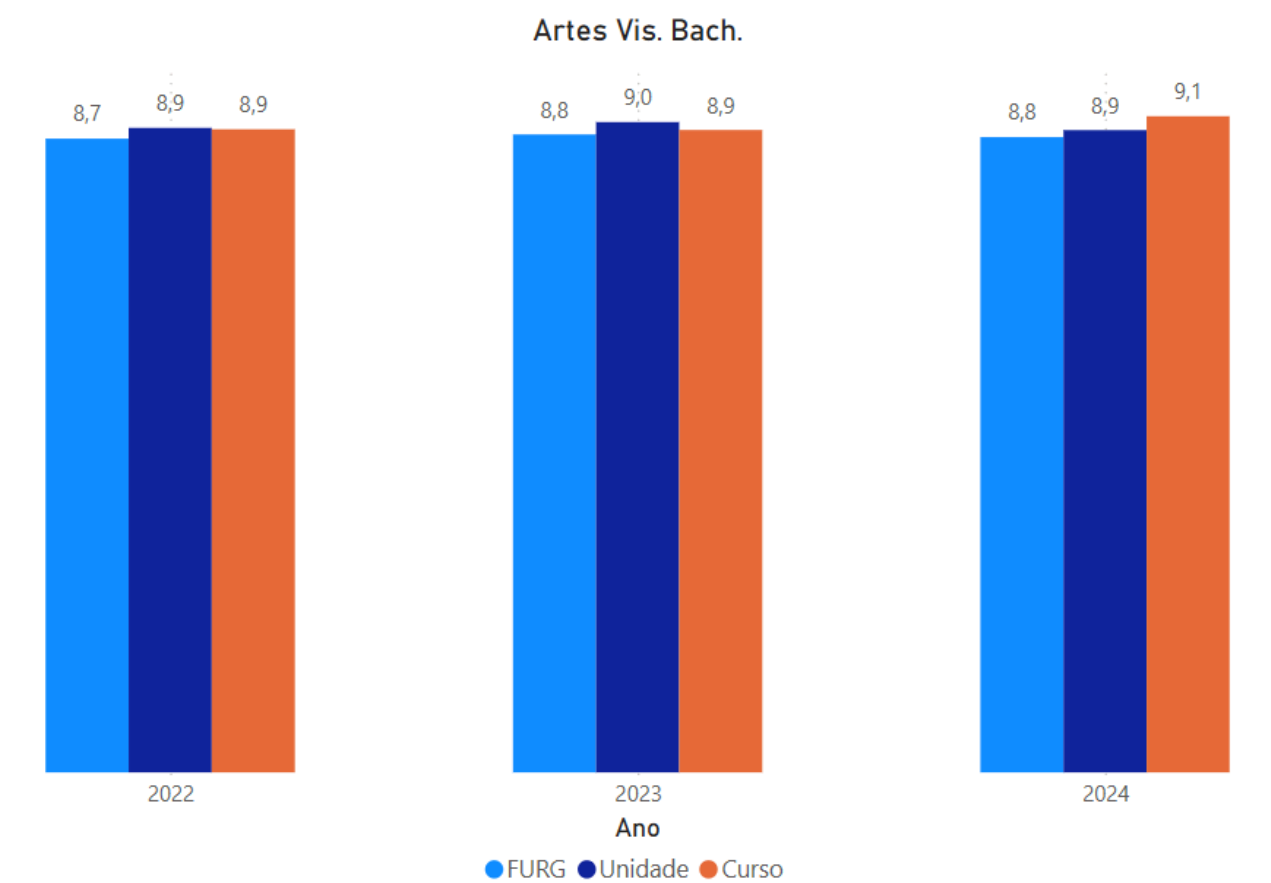
Fonte: Sistemas FURG

Tabela 5 - Resultado da Avaliação Docente pelo Discente – 2022, 2023 e 2024 (média por tema) – Artes Visuais Bacharelado

Artes Vis. Bach.									
Tema	2022			2023			2024		
	FURG	Unid.	Curso	FURG	Unid.	Curso	FURG	Unid.	Curso
T01 - Implementação do plano de ensino da disciplina	9,1	9,2	9,1	9,1	9,3	9,2	9,1	9,1	9,1
T02 - Organização das aulas	8,3	8,5	8,4	8,4	8,7	8,6	8,4	8,5	8,7
T03 - Domínio sobre o conteúdo	9,1	9,3	9,2	9,1	9,3	9,2	9,1	9,1	9,0
T04 - Incentiva o questionamento	8,7	8,9	8,8	8,8	9,0	8,9	8,8	9,0	9,2
T05 - Estabelece interação entre a teoria e a prática	8,7	8,8	8,8	8,8	8,9	8,7	8,8	8,7	8,9
T06 - Incentiva a participação dos discentes em grupos de estudos	8,1	8,3	8,4	8,3	8,5	8,3	8,2	8,4	8,5
T07 - Utiliza tratamento respeitoso	9,3	9,3	9,2	9,2	9,2	9,2	9,2	9,2	9,5
T08 - É acessível/disponível para atendimento extracurricular	8,8	8,9	8,8	8,8	8,9	8,5	8,7	8,8	9,0
T09 - Elaboração das avaliações	8,9	9,1	9,2	9,0	9,1	9,1	9,0	9,1	9,4
T10 - A quantidade e formato das avaliações	8,6	8,8	9,1	8,7	8,9	8,9	8,7	8,7	9,2
T11 - Discussão dos resultados da avaliação	8,4	8,6	8,7	8,5	8,7	8,9	8,5	8,7	9,1

Fonte: Sistemas FURG

Gráfico 1 - Notas médias gerais dos docentes – Artes Visuais Bacharelado



Fonte: Sistemas FURG

Quadro 2 - Questões da Avaliação Docente pelo Discente em 2022, 2023 e 2024 – Graduação Presencial

Questões Avaliadas
1. Você teve acesso ao plano de ensino da disciplina? Caso NÃO, deixe em branco. Caso SIM, atribua uma nota para a seguinte questão: O docente implementa o plano de ensino da disciplina: ementa; conteúdo a ser desenvolvido; objetivos da disciplina; métodos de ensino (atividades discentes e docentes); bibliografia (indicação de fontes de consulta ou estudo); sistema e instrumento de avaliação de aprendizagem.
2. O docente organiza as aulas de modo a torná-las atraentes e utiliza linguagem compreensível para os discentes.
3. O docente demonstra conhecimento e atualização dos conteúdos da disciplina.
4. O docente incentiva as interações e a participação discente em aula.
5. O docente estabelece interação entre a teoria, a prática e/ou aspectos da área de atuação do curso.
6. O docente incentiva a participação dos discentes em grupos de estudos, encontros, congressos e/ou outras atividades extracurriculares.
7. O docente utiliza tratamento respeitoso com os discentes.
8. O docente é acessível/disponível para atendimento extracurricular.
9. O docente elabora avaliações com base no conteúdo desenvolvido na disciplina.
10. A quantidade e o formato das atividades avaliativas realizadas pelo docente são adequadas.
11. O docente apresenta e discute os resultados da avaliação realizada na disciplina
Utilize este espaço para fazer as considerações que achar necessária para esse(a) professor(a):

5 Histórico da Avaliação das Turmas pelos Docentes

A avaliação das turmas teve seu primeiro processo finalizado no final do ano letivo de 2021. Essa avaliação objetiva recolher informações dos docentes sobre como foi a participação da turma nas disciplinas. Dessa forma, a coordenação de curso poderá montar um panorama geral dos estudantes pela percepção dos seus docentes. O questionário fica à disposição dos docentes sempre no final da disciplina, tanto para as disciplinas semestrais como anuais. Nas disciplinas em colegiado, cada docente pode fazer sua avaliação de forma independente do seu colega. Os docentes para cada questão davam uma nota de 1 a 5, usando a escala Likert, na qual 1 significa “péssimo” e 5 “muito bom”. Além disso, no final do questionário podem colocar comentários gerais sobre a participação da turma.

Os resultados desse processo avaliativo estão disponíveis para a coordenação de curso no sistemas.furg e também publicados no link: <https://avaliacao.furg.br/turmas/hist-turmas-dash>.

Aqui, no relatório gerencial, para uma visualização geral dos resultados, foi elaborada a **Tabela 6**, que apresenta a participação dos docentes. A **Tabela 7** mostra as médias dos resultados de cada questão agrupados pelo semestre do QSL da disciplina referente aos anos letivos de 2022, 2023 e 2024. No **Gráfico 2** são apresentadas as notas médias gerais dadas pelos docentes para as turmas no período.

Foram utilizadas nessas análises apenas as turmas em que os estudantes do curso analisado representavam a maioria dos estudantes matriculados na turma.

Tabela 6 – Participação dos docentes na Avaliação das Turmas em 2022, 2023 e 2024 – Artes Visuais Bacharelado

Artes Vis. Bach.												
Semestre QSL	2022				2023				2024			
	Nº de Turmas	Nº de T. Avaliáveis	Nº de T. Avaliadas	% Participação	Nº de Turmas	Nº de T. Avaliáveis	Nº de T. Avaliadas	% Participação	Nº de Turmas	Nº de T. Avaliáveis	Nº de T. Avaliadas	% Participação
semestre indef.	1	1	1	100,0%	1	1	1	100,0%	1	0	0	-
1º	6	6	6	100,0%	4	4	3	75,0%	5	5	3	60,0%
2º	3	3	3	100,0%	2	2	2	100,0%	5	5	5	100,0%
3º	5	5	5	100,0%	8	8	7	87,5%	11	7	9	100,0%
4º									10	8	9	100,0%
5º	5	5	4	80,0%	7	7	4	57,1%	7	7	5	71,4%
6º	8	8	8	100,0%	8	8	6	75,0%	8	8	7	87,5%
7º	2	2	0	0,0%	2	2	0	0,0%	2	2	0	0,0%
8º	1	1	1	100,0%	1	1	1	100,0%	1	1	1	100,0%

Fonte: Sistemas FURG

Tabela 7 - Médias dos resultados de cada questão agrupados pelo semestre do QSL da disciplina referente aos anos letivos de 2022, 2023 e 2024 do curso de **Artes Visuais Bacharelado**

Artes Vis. Bach.																														
Semestre do QSL	2022										2023										2024									
	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10
semestre indef.	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	4,0			4,0		4,0	5,0	5,0											
1º	4,2	4,5	4,8	3,7	3,5	3,8	3,3	4,2	4,8	4,7	4,7	5,0	4,7	4,3	4,3	4,3	4,0	4,3	5,0	5,0	4,0	4,7	4,7	4,0	4,7	4,3	3,7	4,3	4,7	4,7
2º	3,7	4,7	4,3	3,7	4,0	3,7	3,3	3,3	5,0	4,7	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	3,0	4,5	3,5	4,0	4,8	4,6	4,2	4,5	4,0	3,6	4,0	4,6	4,4
3º	4,4	4,6	4,6	4,2	4,3	4,6	3,8	4,6	4,8	4,8	3,7	4,0	4,3	3,7	4,3	3,9	4,1	3,6	4,5	4,4	4,1	4,3	4,4	3,9	4,0	4,0	3,9	3,5	4,7	4,6
4º																					3,8	4,5	4,5	4,1	4,0	4,1	4,3	3,5	5,0	4,4
5º	4,5	4,8	4,8	3,5	3,5	3,3	4,0	4,5	4,8	4,8	3,3	4,3	3,7	4,3	4,0	4,0	3,7	4,3	4,5	4,7	4,2	4,8	4,8	4,4	4,4	4,4	4,2	3,8	4,8	4,4
6º	3,4	4,1	4,3	3,9	3,8	4,0	3,8	4,4	4,6	4,4	4,3	4,8	4,7	3,7	3,2	3,3	3,5	4,5	5,0	5,0	3,8	4,7	4,6	4,6	4,3	4,1	4,7	4,2	5,0	5,0
8º	3,0	5,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	5,0	5,0	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	5,0	4,0	5,0	5,0	5,0

Fonte: Sistemas FURG

Questões:

Q01 - A pontualidade dos estudantes foi ...

Q02 - O interesse dos estudantes pelas aulas ministradas foi ...

Q03 - A participação da turma nas atividades (provas, trabalhos, seminários, leituras, etc) da disciplina foi ...

Q04 - A utilização, por parte dos estudantes, da bibliografia indicada pelo docente foi ...

Q05 - Caso sua disciplina utilize o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o envolvimento dos estudantes nas atividades do AVA FURG foi ...

Q06 - O nível de preparo dos estudantes para compreender os assuntos e conteúdos trabalhados na disciplina foi ...

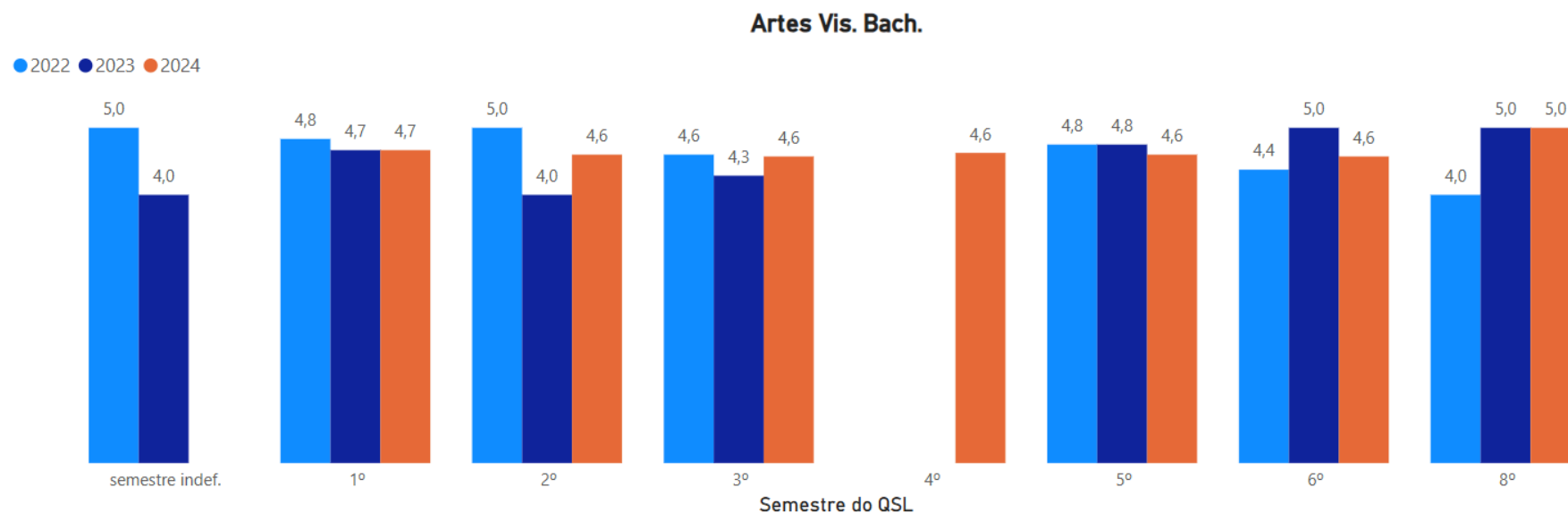
Q07 - A iniciativa dos estudantes para buscar informações e conhecimentos extracurriculares foi ...

Q08 - A quantidade de estudantes foi ...

Q09 - A relação docente-estudante foi ...

Q10 - A proporção de estudantes que atingiu os objetivos da disciplina de acordo com o plano de ensino proposto foi...

Gráfico 2 – Médias das respostas da “Avaliação das Turmas pelo Docente” de 2022, 2023 e 2024 do curso de **Artes Visuais Bacharelado**



Fonte: Sistemas FURG

6 Histórico da Evasão

Para melhor compreensão da evolução da evasão do curso, é apresentado inicialmente o percentual de estudantes evadidos por ano de ingresso no curso junto com percentual de estudantes formados e matriculados (**Figura 3**). Depois é apresentado o perfil temporal de evasão dos estudantes por ano de permanência no curso (**Figura 4**).

No anexo deste relatório estão os resultados da pesquisa de opinião feita junto aos estudantes que ingressaram no curso entre os anos de 2014 e 2019 e que evadiram ou se formaram. A pesquisa teve como objetivo ajudar a perceber os fatores que contribuem para o processo de evasão nos cursos da FURG.

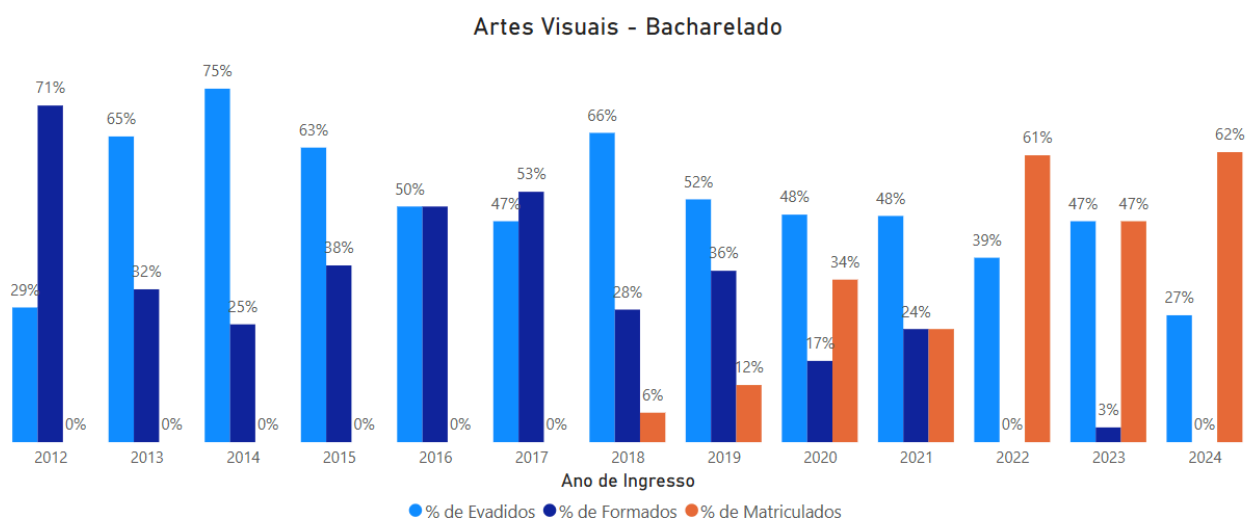


Figura 3 - Percentuais de estudantes evadidos, formados e matriculados por ano de ingresso no curso

Fonte: Sistemas FURG

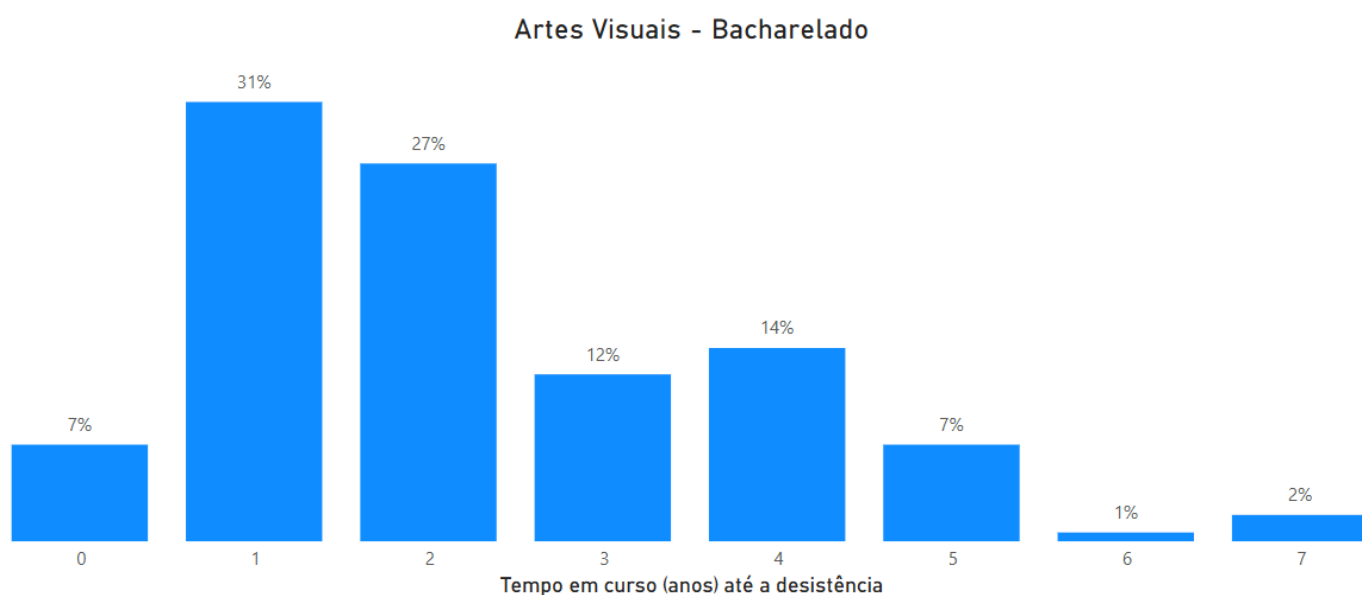


Figura 4 – Perfil temporal do momento de evasão dos estudantes do curso. Quantidade de estudantes evadidos em função no tempo de permanência no curso até evadir

Fonte: Indicadores de fluxo da Educação Superior (INEP - MEC)

7 Acompanhamento do Egresso

Entre os meses de dezembro de 2023 e fevereiro de 2024 foi realizada, por iniciativa da Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD) e da Diretoria de Avaliação Institucional (DAI/PROPLAD), uma pesquisa que teve como objetivo coletar informações sobre as atividades atuais dos egressos dos cursos de graduação presenciais, assim como, suas opiniões sobre os cursos concluídos. O público alvo foram estudantes que finalizaram seus cursos entre os anos de 2013 a 2020.

O link para preenchimento da pesquisa foi enviado para o e-mail dos egressos cadastrados no sistema da Universidade. Outra forma de abordagem foi a divulgação do e-mail da DAI pesquisasdai@furg.br nas redes oficiais da FURG para que o egresso entrasse em contato caso não tivesse recebido o questionário.

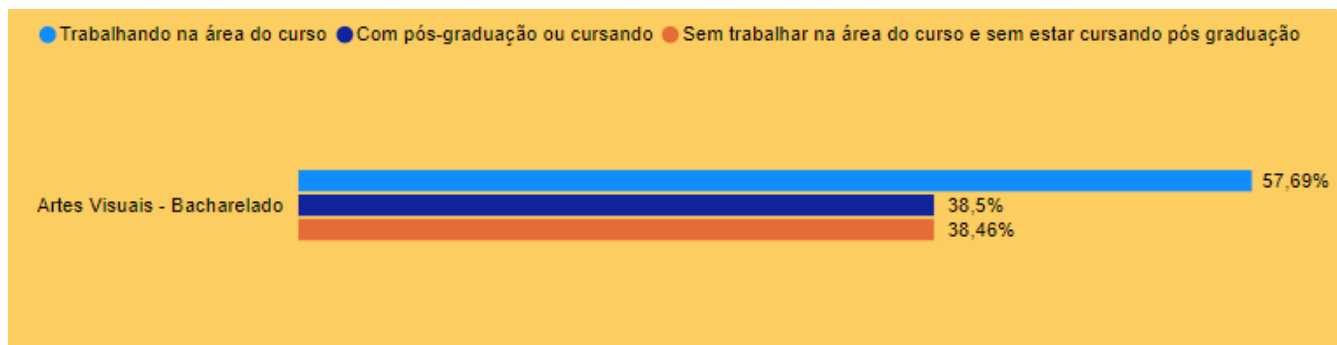
Na **Tabela 8** são apresentados os dados do curso como: quantitativo de formados no período de 2013 a 2020, número de respondentes, sua respectiva porcentagem de participação e o erro da pesquisa, que foi calculado a partir do objetivo central da pesquisa que é estar trabalhando na área de formação do curso.

Tabela 8 - Dados do curso de Artes Visuais Bacharelado referente à pesquisa dos egressos

Curso	População	Amostra	% Participação	Erro
Artes Visuais - Bacharelado	86	26	30,23%	18,10%

Um dos resultados apontados na pesquisa foi o percentual de proporção de formados trabalhando na área, o percentual que possui pós-graduação ou que está cursando, e também aqueles que sinalizaram que estão sem trabalhar na área do curso e não estão cursando pós-graduação no momento, como mostra o **Gráfico 3**.

Gráfico 3 - Percentual de formados em função da sua atividade atual



As respostas do questionário serviram para a atualização de informações a respeito da continuidade da vida acadêmica ou da inserção profissional e percepções sobre a preparação do curso de graduação concluído para sua atividade profissional na área e/ou para realização de pós-graduação. Os dados foram estruturados em formato de painéis para melhor visualização da comunidade acadêmica e para análise dos gestores visando subsidiar ações de melhoria relacionadas às demandas da sociedade e do mundo do trabalho. Mais informações sobre os resultados da pesquisa podem ser acessados no site da Avaliação Institucional: <https://avaliacao.furg.br/>

8 Resultados das avaliações do INEP

Além dos resultados da Autoavaliação Institucional, entende-se como necessária para análise do curso, a tomada de conhecimento das informações referentes às avaliações externas realizadas pelo INEP. Esse Instituto define o Conceito Preliminar do Curso (CPC) a partir dos resultados dos estudantes na prova do ENADE; das respostas de percepção dos estudantes sobre a estrutura da Universidade e funcionamento do curso no Questionário do Estudante, no ENADE; e da diferença de desempenho de estudantes (Indicador da Diferença entre os Desempenhos Observado e Esperado - IDD) entre o ENADE e o ENEM. O Conceito do Curso (CC) é obtido através da realização de uma Avaliação *in loco* feita por uma comissão de avaliadores externos do INEP. Na **Tabela 9** é disponibilizado o histórico dos conceitos obtidos pelo curso.

Tabela 9 - Conceitos obtidos pelo curso de Artes Visuais - Bacharelado, nas avaliações do INEP

Código	Modalidade	Grau	Curso	Município	Ano	CPC	ENADE	IDD	CC
1157106	Presencial	Bacharelado	Artes Visuais	Rio Grande	2025	-	-	-	5
					2018	-	-	-	5
					2014	-	-	-	5

Os concluintes do curso de Artes Visuais - Bacharelado ainda não realizaram o ENADE. A seguir, apresenta-se as considerações finais dos avaliadores do INEP feitas quando da última Avaliação *in loco* do curso, realizada em 2025.

8.1. Considerações finais da comissão de avaliadores externos - Avaliação *in loco*

As avaliadoras Adriana De Luca Sampaio Canto e Adriana Moreno**, designadas pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), realizaram a avaliação *in loco* do Curso de Bacharelado em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), no período de 25 a 27 de junho de 2025, no âmbito do processo nº 202317566, código de avaliação 216365, referente ao ato regulatório de Renovação de Reconhecimento do curso. Durante o processo avaliativo, foram analisados documentos institucionais, evidências pedagógicas, infraestrutura física e tecnológica, bem como realizadas entrevistas com gestores, docentes, discentes e equipe técnica-administrativa. A partir dessa análise, verificou-se que o curso apresenta aderência aos referenciais de qualidade definidos pelo Ministério da Educação. A proposta pedagógica é consistente com as Diretrizes Curriculares Nacionais, contempla a formação

crítica, ética e estética, e evidencia forte articulação entre ensino, pesquisa e extensão. O corpo docente apresenta titulação compatível, dedicação adequada e forte envolvimento com as atividades do curso. A infraestrutura disponibilizada é condizente com as necessidades do curso, incluindo ateliês, laboratórios, bibliotecas e demais ambientes de aprendizagem. A gestão acadêmica demonstra comprometimento com a melhoria contínua, por meio de processos avaliativos institucionais e ações de acompanhamento pedagógico. Destaca-se, ainda, a atuação ativa do Núcleo Docente Estruturante (NDE) e do Colegiado de Curso, evidenciando planejamento e execução coerente com os objetivos da formação. Diante do exposto, as avaliadoras recomendam a Renovação de Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG, considerando que o mesmo atende de forma muito boa aos critérios estabelecidos pelos instrumentos de avaliação do INEP/MEC e apresenta condições adequadas para seu regular funcionamento e continuidade.

CONCEITO FINAL CONTÍNUO

4,88

CONCEITO FINAL FAIXA

5

Dimensão 1: ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

5,00

1.1. Políticas institucionais no âmbito do curso. 5

Justificativa para conceito 5: As políticas institucionais de ensino, extensão e pesquisa, conforme o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) 2024-2028, estão implantadas no âmbito do curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG. O curso promove oportunidades de aprendizagem alinhadas ao perfil do egresso, adotando práticas para sua contínua revisão e aprimoramento. O ensino está comprometido com a formação técnico-científica e ética, enfatizando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, e o estímulo à reflexão crítica e criativa. O curso garante o cumprimento das diretrizes legais e institucionais, incluindo a obrigatoriedade de 10% da carga horária em atividades de extensão (Resolução CNE/CES nº 7/2018), regulamentada na FURG por meio da Resolução COEPEA nº 29/2022 e Instrução Normativa Conjunta PROEXC/PROGRAD nº 1/2022. A integração dessas dimensões ocorre em práticas pedagógicas e curriculares alinhadas ao perfil do egresso, com foco na formação de profissionais aptos a atuar na produção, pesquisa e crítica em artes visuais. A reforma curricular de 2023, formalizada pela Resolução COEPEA Nº 27/2023, exemplifica a inovação ao introduzir a semestralização de

disciplinas para combater a evasão e ao atualizar as ementas para incluir temas como meio ambiente, racismo, direitos humanos e diversidade, valorizando a produção de artistas indígenas e afro-brasileiros. Essa abordagem visa atender às demandas do campo profissional e promover uma atuação crítica e engajada do futuro bacharel. Relatórios e tabelas de projetos de extensão, culturais e de iniciação científica, bem como entrevistas com discentes e docentes, comprovam a implementação dessas práticas. Projetos como NAVE – Núcleo de Artes Visuais em Estudo, Caminhos Negros: Redescobrimo o Rio Grande, DAQUI: Série de Exposições de Artistas do Rio Grande do Sul e Sul do Estado, Espaço Incomum: Galeria de Arte da FURG, AFEE! Grupo de Estudos e Pesquisa – Arte, Formação e Experimentações Estéticas! e Projeto Ecoar-Artes reforçam a inserção social e cultural do curso. Essas iniciativas demonstram o alinhamento das oportunidades de aprendizagem ao perfil do egresso e a articulação efetiva com os desafios regionais, conforme previsto nos itens da dimensão analisada.

1.2. Objetivos do curso. 5

Justificativa para conceito 5: Os objetivos do curso de Artes Visuais – Bacharelado da FURG estão implementados considerando o perfil do egresso, a estrutura curricular, o contexto educacional, as características locais e regionais e as práticas emergentes no campo das artes visuais. Conforme consta no PPC, os objetivos do curso foram definidos em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais (Resolução CNE/CES nº 1/2009) e orientam-se pela formação de profissionais aptos à produção, crítica e pesquisa em artes visuais, além de atuação em espaços não-formais de ensino. A reforma curricular de 2023, aprovada pela Resolução COEPEA nº 27/2023, atualizou e criou disciplinas que incorporam temáticas relacionadas à arte indígena, afro-brasileira e afrodiaspórica, direitos humanos, diversidade, educação ambiental e epistemologias decoloniais. A proposta pedagógica prevê vivências com comunidades locais e lideranças, promovendo a interculturalidade e o diálogo com saberes diversos. A inclusão da extensão como componente curricular obrigatório está em consonância com a Resolução CNE/CES nº 7/2018 e regulamentações internas da FURG, reforçando o alinhamento dos objetivos à formação integral. As entrevistas com docentes, discentes e NDE confirmam a efetiva implementação desses objetivos, incluindo a oferta de disciplinas como audiovisual e design gráfico, que atendem a demandas específicas do território, considerando a inexistência desses cursos na instituição. O curso também contempla práticas emergentes como produção em mídias digitais, metodologias colaborativas, e a inserção em redes e coletivos artísticos. Tais aspectos demonstram a aderência dos objetivos à

realidade do campo profissional, às transformações do conhecimento na área e às especificidades locais e regionais.

1.3. Perfil profissional do egresso. 5

Justificativa para conceito 5: O perfil profissional do egresso do curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG está plenamente implementado, considerando o perfil do egresso, a estrutura curricular, o contexto educacional, as características locais e regionais, e novas práticas emergentes no campo do conhecimento relacionado ao curso. Os objetivos do curso, definidos no PPC 2025, estão em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais (Resolução CNE/CES nº 1/2009), orientando a formação de profissionais aptos à produção, crítica e pesquisa em artes visuais, além de atuação em espaços não-formais de ensino. O PPC ainda enfatiza o trabalho autônomo e o contínuo desenvolvimento do potencial criativo do egresso. A reforma curricular de 2023, aprovada pela Resolução COEPEA nº 27/2023, é uma inovação que atualizou as ementas para incluir temáticas como arte indígena, afro-brasileira e afrodiaspórica, direitos humanos, diversidade, educação ambiental e epistemologias decoloniais. Essa proposta pedagógica prevê vivências com comunidades locais e lideranças, promovendo a interculturalidade e o diálogo com saberes diversos. A curricularização da extensão como componente curricular obrigatório, em consonância com a Resolução CNE/CES nº 7/2018 e regulamentações internas da FURG, reforça o alinhamento dos objetivos à formação integral do egresso. Em entrevista, os discentes afirmaram ter a percepção de que o curso os prepara para a atuação nas diversas áreas do universo do trabalho em artes visuais. Tanto em entrevista quanto pela comprovação documental em drive, os projetos de pesquisa e extensão buscam tratar de demandas regionais e promover a cultura na região. A pesquisa de egressos, apresentada no Relatório Gerencial 2024 e no documento "EGRESSOS BACHARELADO.docx.pdf", indica que 57,69% dos formados atuam na área do curso, e 38,5% possuem ou estão cursando pós-graduação, comprovando a efetividade da formação e a sua relevância no mundo do trabalho.

1.4. Estrutura curricular. Disciplina de LIBRAS obrigatória para licenciaturas e para Fonoaudiologia, e optativa para os demais cursos (Decreto nº 5.626/2005). 5

Justificativa para conceito 5: Como conta no PPC e comprovado em entrevista, a estrutura curricular do curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG, está implementada e demonstra notável adequação e inovação, flexibilidade, interdisciplinaridade, acessibilidade metodológica e

compatibilidade da carga horária total. Com um total de 2490 horas-relógio distribuídas em 8 semestres, a reforma curricular de 2022 (Resolução COEPEA/FURG N° 27/2023) introduziu a semestralização de disciplinas, o que promove maior flexibilidade no percurso do estudante e contribui para a redução da retenção e evasão. As ementas das disciplinas foram revisadas para incorporar temas contemporâneos como meio ambiente, racismo, direitos humanos, diversidade e interseccionalidade, incluindo repertórios visuais e audiovisuais de artistas indígenas e afro-brasileiros. A extinção das ênfases anteriores em Poéticas Visuais e História, Teoria e Crítica de Arte, aliada à criação de novas disciplinas optativas como Arte Sonora, Arte Relacional, Mercado da Arte e Cidade, e Memória e Patrimônio Histórico Cultural, evidencia um currículo que se renova e amplia os horizontes formativos. A articulação entre teoria e prática é evidenciada, desde os semestres iniciais que equilibram conteúdos teóricos com o uso de softwares gráficos. As aulas práticas ocorrem em laboratórios de informática, oficinas de vídeo e laboratórios de fotografia, todos com estrutura adequada. Além das visitas a museus, galerias e estúdios, o documento "Saídas técnicas e Disciplinas.pdf" detalha a realização de saídas a campo como parte integrante da metodologia, comprovando a integração prática. A interdisciplinaridade é promovida tanto pela abordagem de temas transversais quanto pela sequência lógica dos componentes curriculares. A acessibilidade metodológica é contemplada pela formação em relações étnico-raciais em disciplina obrigatória e pela Metodologia da Pesquisa I, que explora epistemologias decoloniais e saberes de povos africanos e originários. A disciplina de LIBRAS 1 é ofertada como optativa, em conformidade com o Decreto nº 5.626/2005 para cursos de bacharelado. Além disso, os mecanismos de familiarização com a modalidade a distância são assegurados pelo suporte da Secretaria de Educação a Distância (SEaD) da FURG para componentes EAD em cursos presenciais. A articulação clara entre os componentes curriculares é perceptível na progressão da formação, das disciplinas iniciais às de TCC. A curricularização da extensão, com 5 componentes curriculares obrigatórios totalizando 255 horas, é um elemento comprovadamente inovador, alinhado à Resolução CNE/CES nº 7/2018 e regulamentações internas da FURG, que integra a formação acadêmica e o compromisso social.

1.5. Conteúdos curriculares. 5

Justificativa para conceito 5: Segundo leitura do PPC 2025, PDI 2024-2028, relatório gerencial e entrevistas com professores, alunos e NDE, pudemos comprovar que os conteúdos curriculares do curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG promovem o efetivo desenvolvimento do perfil profissional do egresso, considerando a atualização da área, a adequação das cargas horárias, da

bibliografia e da acessibilidade metodológica, além de abordar conteúdos pertinentes às políticas de educação ambiental, direitos humanos e relações étnico-raciais. Adicionalmente, diferenciam o curso dentro da área profissional e induzem o contato com conhecimento recente e inovador. A reforma curricular de 2023 (Resolução COEPEA N° 27/2023) visou um novo perfil profissional, priorizando a atuação em circuitos de artes visuais, audiovisual (fotografia, vídeo), artes gráficas, sonora, urbana e performance, com foco na inserção em contextos locais, regionais, nacionais e internacionais. As ementas de inúmeras disciplinas foram revisadas e atualizadas para acompanhar a produção artística e audiovisual contemporânea e os debates atuais em teoria e história da arte. O curso possui uma carga horária total de 2490 horas-relógio distribuída em 8 semestres, com atualização de bibliografias ocorrendo na medida em que as disciplinas são ministradas. A acessibilidade metodológica é favorecida por novas metodologias que alternam atividades práticas e aulas expositivas/dialogadas, incluindo saídas pelo campus e cidade para observação e registros, e visitas a exposições. A infraestrutura de salas (oficina/laboratório/ateliê) especializados (desenho, gravura, pintura, tridimensionalidade, fotografia, vídeo e Laboratório de Informática), com apoio técnico e de monitores bolsistas ou voluntários, garante o acesso e a prática contínua para além dos horários das aulas, comprovado em visita. A abordagem de conteúdos transversais é um pilar, com a reforma de 2023 incluindo explicitamente temas como meio ambiente, racismo, direitos humanos, diversidade e interseccionalidade, inserindo a produção de artistas indígenas e afro-brasileiros. A formação sobre as relações étnico-raciais é contemplada com uma disciplina obrigatória e a Metodologia da pesquisa em Arte 1 tem como conteúdos as epistemologias decoloniais e insurgentes e novas metodologias de pesquisa. A diferenciação do curso e a indução a conhecimento recente e inovador ocorrem pela criação de novas disciplinas optativas como "Arte Sonora", "Arte Relacional", "Mercado da Arte" e "Cidade, Memória e Patrimônio Histórico Cultural". A curricularização da extensão, com 5 componentes curriculares obrigatórios totalizando 255 horas, é um elemento inovador que integra ensino, pesquisa e extensão, promovendo aprendizados e trabalho colaborativo.

1.6. Metodologia. 5

Justificativa para conceito 5: Através de análise documental, leitura do PCC e observação nas entrevistas, é possível averiguar que a metodologia do curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG, constante no PPC e em conformidade com as DCNs, atende ao desenvolvimento de conteúdos, às estratégias de aprendizagem, ao contínuo acompanhamento das atividades, à acessibilidade metodológica e à autonomia do discente. O processo de ensino se desenvolve a partir

de aulas expositivas e dialogadas, apresentação de repertórios visuais e audiovisuais, e realização de tarefas como fichas de leitura, resenhas e seminários. Há um acompanhamento contínuo das atividades discentes, com apoio de monitores que facilitam o uso de laboratórios e oficinas em horários extra-aula, incentivando a autonomia. A inclusão de temas transversais como meio ambiente, racismo, direitos humanos e diversidade nas ementas e no repertório visual/audiovisual das disciplinas contribui para a acessibilidade metodológica e para a formação integral do estudante. A metodologia coaduna-se com práticas pedagógicas que estimulam a ação discente em uma relação teoria-prática. Isso é exemplificado por aulas que alternam atividades práticas e expositivas, saídas/caminhadas pelo campus e pela cidade para fins de observação e registros, e visitas a museus e exposições. As aulas propõem o desenvolvimento de obras, ações e proposições artísticas e audiovisuais. Tais ações buscam integrar atividades de ensino com projetos e ações de ensino, extensão/cultura e pesquisa, promovendo trabalho em equipe e colaboração. As saídas de campo e saídas técnicas são exemplos concretos dessa integração, proporcionando visitas a museus, galerias e exposições. A metodologia é claramente inovadora e embasada em recursos que proporcionam aprendizagens diferenciadas, como a criação de novas disciplinas optativas (Arte Sonora, Arte Relacional, Mercado da Arte e Cidade, Memória e Patrimônio Histórico Cultural), a exploração de epistemologias decoloniais na pesquisa e a efetiva curricularização da extensão como componente obrigatório. A utilização de uma estrutura de oficinas/laboratórios especializados com apoio técnico e de monitores bolsistas e voluntários para as práticas artísticas reforça a qualidade dos recursos disponíveis.

1.7. Estágio curricular supervisionado. Obrigatório para cursos cujas DCN preveem o estágio supervisionado. NSA para cursos que não contemplam estágio no PPC (desde que não esteja previsto nas DCN). NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

1.8. Estágio curricular supervisionado – relação com a rede de escolas da Educação Básica. Obrigatório para licenciaturas. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

1.9. Estágio curricular supervisionado – relação teoria e prática. Obrigatório para licenciaturas. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

1.10. Atividades complementares. Obrigatório para cursos cujas DCN preveem atividades complementares. NSA para cursos que não contemplam atividades complementares no PPC (desde que não esteja previsto nas DCN). 5

Justificativa para conceito 5: Com base na análise documental, no PPC e observado nas entrevistas, é possível aferir que as atividades complementares do curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG estão plenamente institucionalizadas, considerando a carga horária, a diversidade de atividades e de formas de aproveitamento, a aderência à formação geral e específica do discente, e a existência de mecanismos comprovadamente exitosos ou inovadores na sua regulação, gestão e aproveitamento. O curso prevê o cumprimento obrigatório de 60 horas de atividades complementares, em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais (Resolução N° 1 de 2009). A Tabela de Pontuação das Atividades Complementares (Anexo 2 do PPC) detalha diversidade de atividades, divididas em seis grupos: Produção Artística/Acadêmica, Atividades de Ensino, Atividades de Pesquisa e Extensão, Formação Acadêmica, Outras Atividades e Atividades Administrativas. Essa abrangência garante a aderência à formação geral e específica do discente, promovendo o desenvolvimento de competências para atuação em diversas áreas do universo das artes visuais. Mecanismos inovadores, como o sistema online da FURG para solicitação e aprovação das atividades, e a possibilidade de aproveitamento de até 50% das horas realizadas antes do ingresso no curso, demonstram a eficiência na regulação, gestão e aproveitamento.

1.11. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Obrigatório para cursos cujas DCN preveem TCC. NSA para cursos que não contemplam TCC no PPC (desde que não esteja previsto nas DCN). 5

Justificativa para conceito 5: Através de análise documental, leitura do PCC e entrevistas, podemos comprovar que o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) no Bacharelado em Artes Visuais da FURG está institucionalizado, considerando todos os requisitos para a formação de excelência. Ele é obrigatório para a integralização do curso, sendo desenvolvido em duas disciplinas — TCC em Artes Visuais I (7º período, 75h) e TCC em Artes Visuais II (8º período, 90h) — o que está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para Cursos de Graduação em Artes Visuais. As modalidades de TCC são diversas, abrangendo desde monografias e artigos acadêmicos até ensaios visuais, ensaios audiovisuais, anotações de artista e memoriais de processo de criação, com o formato definido em conjunto com o orientador. A orientação e coordenação do TCC estão presentes com a Comissão de Apoio aos TCCs responsável por todo o processo e pela

organização do Seminário de Apresentação e da Exposição dos Formandos. Um manual detalhado, o Regulamento das Disciplinas de TCC, serve de apoio à produção dos trabalhos. Além disso, os TCCs são disponibilizados em repositórios institucionais próprios e acessíveis pela internet. Os trabalhos concluídos entre 2008 e 2023 estão disponíveis no arquivo online do Laboratório de Estética (LABEST), com acesso direto aos arquivos digitais via página ARGO da biblioteca da FURG e seu acesso foi checado pela comissão.

1.12. Apoio ao discente. 5

Justificativa para conceito 5: A partir da análise documental e confirmação nas entrevistas com discentes, docentes, coordenação e NDE, constatamos que o apoio ao discente no curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG é abrangente, contempla diversas frentes que visam à sua permanência e pleno desenvolvimento, inclusive com ações comprovadamente exitosas e inovadoras. A instituição oferece o Programa Institucional de Desenvolvimento do Estudante (PDE), que abarca apoio pedagógico, formação ampliada e assistência básica. O Núcleo de Assistência Estudantil (NAE) fornece auxílios como alimentação, transporte e moradia. O curso realiza reuniões semestrais para identificar e endereçar dificuldades de aprendizado e problemas emocionais dos estudantes. A semestralização de disciplinas, implementada na reforma curricular, é uma estratégia inovadora para combater a evasão. A acessibilidade e inclusão são pilares fundamentais, com o Núcleo de Estudos e Ações Inclusivas (NEAI) promovendo a acessibilidade para estudantes com necessidades especiais, e garantindo que exposições no prédio das artes e na Galeria Espaço Incomum incluam audiodescrição e Braille. O apoio psicopedagógico é garantido pelo Serviço de Psicologia da PRAE, que oferece acolhimento e plantão psicológico. O curso incentiva a participação discente em programas de monitoria e grupos de pesquisa, além de promover oportunidades de intercâmbio nacional e internacional. Ações como exposições com protagonismo de artistas negros e temáticas antirracistas, e aulas sobre a permanência de pessoas transgêneras, alinhadas à Política de Ações Afirmativas da FURG, demonstram iniciativas de inclusão.

1.13. Gestão do curso e os processos de avaliação interna e externa. 5

Justificativa para conceito 5: Com base na análise documental e comprovado em entrevista com a CPA, docentes e discentes, a gestão do curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG integra a autoavaliação institucional e resultados de avaliações externas para aprimoramento contínuo. A Coordenação do Curso e o Núcleo Docente Estruturante (NDE) analisam anualmente os relatórios gerenciais da Diretoria de Avaliação Institucional (DAI), que incluem dados da Avaliação Docente

pelo Discente (ADD) e da Avaliação das Turmas pelos Docentes, para propor melhorias. A autoavaliação do curso é feita anualmente, a Avaliação Docente pelo Discente (ADD) é realizada semestralmente e a Avaliação das Turmas pelos Docentes também é realizada semestralmente. Há apropriação dos resultados pela comunidade acadêmica, evidente na participação de estudantes e servidores nos processos de autoavaliação e seminários de planejamento, culminando no Congresso Institucional de Avaliação e Planejamento (CONGRIAP). A reforma curricular de 2023, que incluiu a semestralização de disciplinas para combater a evasão, e a inclusão de novas disciplinas e temas transversais (como relações étnico-raciais e educação ambiental), demonstram a efetivação de ações concretas a partir das avaliações. As ações de acolhimento e combate ao racismo estrutural, como exposições na Galeria Espaço Incomum e aulas inaugurais sobre a permanência de estudantes transgêneros, também refletem a apropriação dos resultados e o compromisso com a melhoria.

1.14. Atividades de tutoria. Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016). NSA Justificativa para conceito NSA: NSA

1.15. Conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias às atividades de tutoria. Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016). NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

1.16. Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) no processo ensino-aprendizagem. 5 Justificativa para conceito 5: A partir de análise documental e visita pudemos observar que as Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) adotadas no Bacharelado em Artes Visuais da FURG permitem a execução do projeto pedagógico do curso, com uma clara integração no processo ensino-aprendizagem. O Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-AV), baseado na plataforma Moodle da SEaD da FURG, é um recurso metodológico central para atividades de ensino e pesquisa, promovendo a interatividade e o diálogo entre docentes, discentes e tutores. A instituição assegura a acessibilidade digital e comunicacional, produzindo materiais didáticos com foco em diretrizes de acessibilidade e utilizando ferramentas como o DOS-VOX nas bibliotecas, que auxiliam usuários com deficiência visual. Além disso, o acesso a materiais e recursos didáticos é garantido a qualquer hora e lugar através de plataformas como a Minha Biblioteca Digital, que

permite o acesso a livros online. As TICs possibilitam experiências de aprendizagem diferenciadas e inovadoras, como demonstrado pelo projeto "Cinema, vídeo e tridimensionalidade: o AVA-AV na integração do ensino presencial e a distância", que visou otimizar o ambiente virtual para práticas inovadoras. Disciplinas com carga horária EaD, como "Fotografia e Imagem Digital" e "Arte Sonora", utilizam softwares e tutoriais online, dinamizando o aprendizado e familiarizando os alunos com novas tecnologias e métodos.

1.17. Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016). 5

Justificativa para conceito 5: O Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) do curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG, constante no PPC, apresenta materiais, recursos e tecnologias apropriadas que permitem desenvolver a cooperação entre tutores, discentes e docentes, além da reflexão sobre o conteúdo das disciplinas e a acessibilidade metodológica, instrumental e comunicacional. Todas as disciplinas do curso têm acesso ao AVA-FURG, uma plataforma online de gestão de aprendizagem e apoio, que disponibiliza diversos recursos, atividades e formas de interação. Os materiais didáticos no AVA incluem textos, videoaulas, ilustrações, infográficos e materiais audiovisuais diversos, visando a diversificar as estratégias de ensino-aprendizagem e desenvolver a autonomia. A instituição garante a acessibilidade digital e comunicacional, produzindo materiais com atenção às diretrizes de acessibilidade para estudantes com deficiências. O AVA FORMAÇÃO, um espaço de apoio instrucional, oferece dicas e informações para professores, estudantes e tutores, organizadas em níveis Básico, Intermediário e Avançado, o que contribui para a apropriação digital e acessibilidade instrumental. Além disso, o AVA passa por avaliações periódicas devidamente documentadas, que resultam em ações de melhoria contínua. Ele é objeto de análise da Comissão Própria de Avaliação (CPA) e é um tema presente na Avaliação Docente pelo Discente (ADD) e na Avaliação das Turmas pelo Docente. As ações e melhorias resultantes desses processos avaliativos são implantadas no curso.

1.18. Material didático. NSA para cursos que não contemplam material didático no PPC. NSA
Justificativa para conceito NSA: NSA.

1.19. Procedimentos de acompanhamento e de avaliação dos processos de ensino-aprendizagem. 5

Justificativa para conceito 5: Comprovado por análise documental, a metodologia de avaliação do curso atende plenamente à sua concepção pedagógica, permitindo o desenvolvimento e a autonomia do discente de forma contínua e efetiva. Os estudantes são avaliados por meio de dois sistemas: o Sistema I, para disciplinas teóricas, e o Sistema II, predominante em cerca de 90% das disciplinas teórico-práticas. A avaliação inclui provas, trabalhos escritos, seminários, participação em aulas e, notavelmente, a produção artística dos estudantes, com algumas disciplinas utilizando a autoavaliação. O desempenho é expresso em notas de 0 a 10, com critérios claros de aprovação, garantindo a sistematização dos resultados. São adotados mecanismos que garantem a natureza formativa da avaliação e ações concretas para a melhoria da aprendizagem. Semestralmente, os professores preenchem um questionário de avaliação da turma, fomentando a autoavaliação e o aperfeiçoamento contínuo da prática docente. A coordenação e o NDE realizam reuniões ao final de cada semestre com os professores para identificar e discutir dificuldades de aprendizagem das turmas. Em resposta a essas dificuldades, são implementados projetos de ensino com apoio de monitores e atendimento em horários extra-aula, focados especialmente nos estudantes dos primeiros anos. A importância da monitoria nas oficinas e ateliês das disciplinas teórico-práticas é salientada, permitindo o desenvolvimento das práticas com supervisão e apoio.

1.20. Número de vagas. 5

Justificativa para conceito 5: A partir de análise documentação, PPC e entrevista, podemos comprovar que o número de vagas para o curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG está fundamentado em estudos periódicos, quantitativos e qualitativos, que demonstram sua adequação à dimensão do corpo docente e às condições de infraestrutura física e tecnológica para o ensino e a pesquisa. A universidade oferece 25 vagas anuais via SiSU, além de vagas para processos seletivos específicos e para vagas ociosas. Essa definição é baseada em um estudo detalhado que considera a relação professor/aluno, a infraestrutura disponível (salas de aula, laboratórios, ateliês), a biblioteca, e as áreas de apoio, bem como a taxa de evasão e as perspectivas do mercado de trabalho. A inclusão de pesquisas com a comunidade acadêmica reforça essa fundamentação. A proposta do número de vagas foi amplamente discutida em reuniões com o corpo docente (incluindo o NDE) e com a comunidade discente, por meio do centro acadêmico e de encontros com os formandos. As pesquisas de autoavaliação institucional da FURG, realizadas periodicamente e com a participação de discentes, docentes e técnico-administrativos, fornecem dados qualitativos e quantitativos que

embasam essas decisões. A robusta infraestrutura do curso, com laboratórios de informática, ateliês especializados e um corpo docente altamente qualificado e dedicado, valida a capacidade do curso de atender à demanda de vagas ofertadas.

1.21. Integração com as redes públicas de ensino. Obrigatório para licenciaturas. NSA para os cursos que não contemplam integração com as redes públicas de ensino no PPC. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

1.22. Integração do curso com o sistema local e regional de saúde (SUS). Obrigatório para cursos da área da saúde que contemplam, nas DCN e/ou no PPC, a integração com o sistema local e regional de saúde/SUS. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

1.23. Atividades práticas de ensino para áreas da saúde. Obrigatório para cursos da área da saúde que contemplam, nas DCN e/ou no PPC, a integração com o sistema local e regional de saúde/SUS. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

1.24. Atividades práticas de ensino para licenciaturas. Obrigatório para licenciaturas. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

Dimensão 2: CORPO DOCENTE E TUTORIAL

4,70

2.1. Núcleo Docente Estruturante – NDE. 5

Justificativa para conceito 5: O NDE é composto pelos doutores Cláudio Tarouco de Azevedo, Felipe Bernardes Caldas, Marcelo Roberto Gobatto, Vivian da Silva Paulitsch e Viviani Rios Kwecko, todos em regime de tempo integral. A Profa. Vivian da Silva Paulitsch, coordenadora do curso, preside o NDE, que se mostra atuante em suas reuniões. A comissão avalia que o NDE

possui todos os componentes com atuação em tempo integral e que pelo menos 100% de seus membros possuem titulação *stricto sensu*. O NDE, que integra o coordenador do curso, acompanha, consolida e atualiza o PPC, realizando estudos e atualizações periódicas, verificando o impacto do sistema de avaliação da aprendizagem na formação do estudante, analisando a adequação do perfil do egresso (considerando as DCN e as novas demandas do mundo do trabalho) e mantendo parte de seus membros desde o último ato regulatório.

2.2. Equipe multidisciplinar. Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016). NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

2.3. Atuação do coordenador. 5

Justificativa para conceito 5: A coordenadora, professora Vivian, desempenha suas funções conforme o PPC do curso (p. 39). A Coordenação do curso de Artes Visuais Bacharelado da FURG, em conformidade com os regimentos institucionais, é responsável pela organização e desenvolvimento didático-pedagógico, incluindo reuniões docentes, atualização do Projeto Político-Pedagógico (PPP), oferta de disciplinas, matrículas, estágios, avaliação de planos de ensino e processos de ingresso, acompanhamento acadêmico e avaliação institucional. A coordenação, composta por coordenador e um coordenador adjunto, atua de forma colaborativa, atendendo estudantes e participando de colegiados como o Conselho da Unidade, Comitê de Graduação e a 5ª Câmara do COEPEA. Os mandatos são de dois anos, renováveis. Após análise documental e reuniões, a comissão conclui que a gestão do curso é regulamentada, atende à demanda, considera a relação com docentes e discentes, possui representatividade nos colegiados superiores, dispõe de indicadores de desempenho públicos (apresentados pela CPA) e administra o potencial do corpo docente, promovendo integração e melhoria contínua. O atendimento é rápido e eficiente, conforme relatos de alunos e professores.

2.4. Regime de trabalho do coordenador de curso. 5

Justificativa para conceito 5: O regime de tempo integral do coordenador viabiliza a gestão do curso de bacharelado em Artes Visuais, a organização de eventos e extensão, a interação com a

comunidade acadêmica e a representação em colegiados, através de um plano de ação documentado com indicadores de desempenho públicos, otimizando o corpo docente, promovendo a integração e garantindo a melhoria contínua.

2.5. Corpo docente. 5

Justificativa para conceito 5: O corpo docente responsável pelos componentes curriculares da matriz do curso é composto por 21 professores, todos com formação *stricto sensu* (mestrado e/ou doutorado), em regime de dedicação exclusiva à Universidade Federal do Rio Grande – FURG. Trata-se de um quadro docente qualificado, cuja média de atuação na instituição é de aproximadamente 10 anos, o que evidencia estabilidade, compromisso institucional e experiência acumulada no ensino, na pesquisa e na extensão. A análise das práticas pedagógicas e dos conteúdos abordados nas disciplinas demonstra que os docentes têm atuado de forma alinhada ao perfil do egresso e às Diretrizes Curriculares Nacionais, promovendo a integração entre teoria e prática. Os conteúdos curriculares são pertinentes às competências profissionais e acadêmicas exigidas pela área de formação, e são constantemente atualizados com base em literatura científica contemporânea, incluindo referências para além da bibliografia básica prevista nos planos de ensino. Aspectos observados também na fala dos estudantes.

2.6. Regime de trabalho do corpo docente do curso. 5

Justificativa para conceito 5: O regime de trabalho do corpo docente é em sua totalidade regime integral, o que permite o atendimento integral da demanda existente, considerando a dedicação à docência, o atendimento aos discentes, a participação no colegiado, o planejamento didático e a preparação e correção das avaliações de aprendizagem, havendo documentação sobre as atividades dos professores em registros individuais de atividade docente, utilizados no planejamento e gestão para melhoria contínua. A instituição promove a qualificação permanente do corpo docente, através de programas de capacitação e atualização pedagógica, bem como o incentivo à participação em eventos científicos e publicações, visando o aprimoramento constante das práticas de ensino e pesquisa.

2.7. Experiência profissional do docente. Excluída a experiência no exercício da docência superior. NSA para cursos de licenciatura. 4

Justificativa para conceito 4: Dos 21 professores, apenas 9 possuem experiência profissional, embora todos trabalhem em regime integral, a comissão considera que a experiência do grupo é suficiente para apresentar exemplos contextualizados de problemas práticos, atualizar a interação entre conteúdo e prática e promover a compreensão da aplicação da interdisciplinaridade no contexto laboral.

2.8. Experiência no exercício da docência na educação básica. Obrigatório para cursos de licenciatura e para CST da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

2.9. Experiência no exercício da docência superior. 5

Justificativa para conceito 5: O corpo docente do curso é composto por 17 professores, sendo que 94% possuem 5 anos ou mais de experiência na docência superior, e 74% têm mais de 10 anos de atuação. Essa sólida experiência permite aos docentes planejar aulas com metodologias adequadas, identificar dificuldades de aprendizagem, adaptar práticas pedagógicas conforme as necessidades dos discentes, e utilizar linguagem acessível ajustada ao perfil das turmas. Os professores promovem a inclusão por meio de atividades específicas para estudantes com TDAH, TEA ou outras deficiências, além de realizarem avaliações diagnósticas, formativas e somativas, cujos resultados são utilizados para reorientar o processo de ensino. A atuação do corpo docente é reconhecida pela liderança acadêmica e produção científica, o que justifica plenamente a nota atribuída.

2.10. Experiência no exercício da docência na educação a distância. NSA para cursos totalmente presenciais. 3

Justificativa para conceito 3: No novo Quadro de Saberes e Linguagens (QSL) do curso de Artes Visuais – Bacharelado da FURG, foram incluídas duas disciplinas optativas com carga horária parcial em Educação a Distância (EaD): Arte e Cultura Brasileira: Artistas Indígenas (oferta em 2025) e Arte Sonora (oferta em 2026), ambas sob responsabilidade do professor Marcelo Roberto Gobatto. O docente possui ampla experiência na docência em EaD, tendo atuado entre 2013 e 2018 em cursos da SEaD/FURG, como a Especialização em Mídias na Educação e o curso de Pedagogia,

além de ter exercido função de tutor. A formação continuada promovida pelo PROFOCAP e a experiência adquirida durante o ensino remoto na pandemia também capacitam o corpo docente do curso a atuar com competência em ambientes virtuais, garantindo mediação pedagógica eficaz, orientação qualificada aos discentes e o uso adequado do AVA FURG. Assim, esta comissão entende que a experiência do corpo docente em EAD permite identificar as dificuldades dos discentes, adequar a linguagem ao perfil da turma, apresentar exemplos contextualizados e elaborar atividades específicas para promover a aprendizagem de alunos com dificuldades.

2.11. Experiência no exercício da tutoria na educação a distância. NSA para cursos totalmente presenciais. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

2.12. Atuação do colegiado de curso ou equivalente. 5

Justificativa para conceito 5: O colegiado, institucionalizado e com representatividade dos segmentos, reúne-se mensalmente e registra suas decisões em atas disponíveis no drive. Possui fluxo definido para encaminhamento de decisões, sistema de suporte para registro, acompanhamento e execução de processos, e avalia periodicamente seu desempenho para aprimorar suas práticas de gestão.

2.13. Titulação e formação do corpo de tutores do curso. NSA para cursos totalmente presenciais. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

2.14. Experiência do corpo de tutores em educação a distância. Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016). NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

2.15. Interação entre tutores (presenciais – quando for o caso – e a distância), docentes e coordenadores de curso a distância. Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral

ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016). NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

2.16. Produção científica, cultural, artística ou tecnológica. 5

Justificativa para conceito 5: Pelo menos 50% do corpo docente apresentou 9 ou mais produções acadêmicas, culturais ou didático-pedagógicas no período avaliado (2021–2024), atendendo ao critério da nota máxima. Trata-se de uma produção expressiva, distribuída entre diferentes formatos (artigos científicos, capítulos de livros, anais, produções artísticas e pedagógicas), que evidencia o engajamento e a liderança acadêmica do corpo docente.

Dimensão 3: INFRAESTRUTURA

5,00

3.1. Espaço de trabalho para docentes em tempo integral. 5

Justificativa para conceito 5: Com base na visita virtual in loco, os espaços de trabalho para docentes em tempo integral no curso de Artes Visuais Bacharelado da FURG viabilizam plenamente as ações acadêmicas, atendem às necessidades institucionais e possuem recursos de TICs apropriados. Observamos que os docentes possuem salas de trabalho compartilhadas por no máximo dois professores, garantindo privacidade para o uso dos recursos tecnológicos, para o planejamento didático-pedagógico e para o atendimento individual a discentes e orientandos. Além disso, as salas viabilizam a guarda segura de materiais e equipamentos pessoais, comprovando o atendimento a todos os quesitos do Conceito 5.

3.2. Espaço de trabalho para o coordenador. 5

Justificativa para conceito 5: A partir da visita virtual in loco, o que foi possível comprovar é que o espaço de trabalho da coordenação do curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG atende ao Conceito 5. O gabinete está localizado no prédio do ILA, junto à administração e as outras coordenações, o que viabiliza as ações acadêmico-administrativas. Ele dispõe de equipamentos de informática adequados e possui dimensão suficiente, limpeza, iluminação e comodidade, favorecendo o atendimento presencial de estudantes e docentes com privacidade.

3.3. Sala coletiva de professores. NSA para IES que possui espaço de trabalho individual para todos os docentes do curso. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

3.4. Salas de aula. 5

Justificativa para conceito 5: A estrutura da FURG no Campus Rio Grande – Unidade Carreiros apresenta excelente infraestrutura física e tecnológica para o ensino, com salas de aula bem equipadas, acessíveis, confortáveis e adequadas às práticas pedagógicas. O Prédio das Artes, onde se concentram as atividades do Curso de Artes Visuais – Bacharelado, conta com salas específicas para práticas teórico-visuais, laboratórios e oficinas especializadas (como desenho, pintura, gravura, tridimensionalidade, fotografia e vídeo), todas equipadas com recursos multimídia e acessibilidade por elevador. Os discentes têm acesso a dois laboratórios de informática, com computadores atualizados, softwares especializados, suporte técnico e acesso livre nos períodos sem aula. O LABINFO, principal laboratório do curso, é utilizado tanto em disciplinas regulares quanto em projetos de ensino, pesquisa e extensão, com funcionamento diário e presença de técnico em tempo integral. A conectividade é garantida por redes sem fio (FURG e Eduroam), e há suporte adicional na Biblioteca Central, assegurando pleno acesso digital a todos os estudantes.

3.5. Acesso dos alunos a equipamentos de informática. 5

Justificativa para conceito 5: Após análise documental, visita virtual aos laboratórios e confirmação pelos estudantes, constatou-se que o laboratório de informática (ou outro meio de acesso a equipamentos de informática) atende às necessidades institucionais e do curso quanto à disponibilidade de equipamentos, conforto, estabilidade e velocidade de acesso à internet, rede sem fio e adequação do espaço físico, possuindo hardware e software atualizados e passando por avaliação periódica de adequação, qualidade e pertinência.

3.6. Bibliografia básica por Unidade Curricular (UC). 5

Justificativa para conceito 5: A partir da análise documental e de contatação em visita virtual in loco na biblioteca, podemos aferir conceito 5. O acervo de bibliografia básica por Unidade Curricular no curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG é completo e atende aos critérios de

excelência. O acervo físico está tombado e informatizado, e o virtual possui contrato que garante acesso ininterrupto aos usuários, estando ambos registrados em nome da IES. O "Contrato da plataforma de e-books Minha Biblioteca.pdf" e seu "Termo Aditivo" comprovam o contrato da plataforma "Minha Biblioteca", que é a maior e mais completa plataforma de conteúdo acadêmico do Brasil, garantindo acesso online e ininterrupto a um vasto acervo de e-books. O acervo da bibliografia básica é adequado em relação às unidades curriculares e aos conteúdos descritos no PPC, sendo constantemente atualizado. Isso é referendado pelo "Relatório de Adequação da Bibliografia Básica e Complementar por Unidade Curricular", assinado pelo NDE e aprovado em ata, que comprova a compatibilidade entre o número de vagas autorizadas e a quantidade de exemplares por título ou assinatura de acesso. A "Relação das Bibliografias básicas (QSL 2023 ativo).pdf" detalha as bibliografias de cada disciplina. A necessidade de "aquisição de novas obras bibliográficas e posterior atualização nos planos de ensino" é discutida em reuniões do NDE, indicando um processo ativo de atualização. Nos casos dos títulos virtuais, há garantia de acesso físico na IES, com instalações e recursos tecnológicos que atendem à demanda e à oferta ininterrupta via internet, bem como ferramentas de acessibilidade (como o software DOS-VOX nas bibliotecas) e soluções de apoio à leitura, estudo e aprendizagem (como os kits de acessibilidade). O acervo possui exemplares e/ou assinaturas de acesso virtual de periódicos especializados que suplementam o conteúdo. O gerenciamento do acervo é realizado de modo a atualizar a quantidade de exemplares e assinaturas mais demandadas, e a "Política de desenvolvimento de coleções (Instrução Normativa PROGRAD 03-2025).pdf" estabelece diretrizes para aquisição, desenvolvimento, descarte e preservação, garantindo o acesso e o serviço de forma contínua e planejada.

3.7. Bibliografia complementar por Unidade Curricular (UC). Considerar o acervo da bibliografia complementar para o primeiro ano do curso (CST) ou para os dois primeiros anos (bacharelados/licenciaturas). 5

Justificativa para conceito 5: O acervo de bibliografia complementar por Unidade Curricular no curso de Bacharelado em Artes Visuais da FURG é completo e atende aos critérios de excelência. O acervo físico está tombado e informatizado, e o virtual possui contrato que garante acesso ininterrupto aos usuários, estando ambos registrados em nome da IES. O "Contrato da plataforma de e-books Minha Biblioteca.pdf" e seu "Termo Aditivo" comprovam a existência do contrato para acesso online e ininterrupto, aplicável tanto à bibliografia básica quanto à complementar. O acervo da bibliografia complementar é adequado em relação às unidades curriculares e aos conteúdos

descritos no PPC, sendo constantemente atualizado. Isso é referendado pelo "Relatório de Adequação da Bibliografia Básica e Complementar por Unidade Curricular", assinado pelo NDE e aprovado em ata, que explicitamente verificou a adequação e compatibilidade dos títulos sugeridos pelos docentes, bem como a proporcionalidade entre o número de exemplares disponíveis e as vagas oferecidas pelo curso. A "Relação das Bibliografias complementares (QSL 2023 ativo).pdf" detalha essas bibliografias por disciplina. O NDE reconhece a "atualização constante do acervo é condição essencial para a qualidade da formação", indicando um processo ativo de atualização. Nos casos dos títulos virtuais, há garantia de acesso físico na IES, com instalações e recursos tecnológicos que atendem à demanda e à oferta ininterrupta via internet. A Biblioteca Central da FURG oferece infraestrutura para acesso físico (guarda-volumes, internet, computadores para consulta, salas de estudo, climatização) e acesso online a periódicos (Portal CAPES) e bases de livros digitais (Minha Biblioteca), que são acessíveis. Ferramentas de acessibilidade (como o software DOS-VOX nas bibliotecas) e soluções de apoio à leitura, estudo e aprendizagem também são disponibilizadas. O acervo possui exemplares, ou assinaturas de acesso virtual, de periódicos especializados que complementam o conteúdo administrado nas UC. O gerenciamento do acervo é realizado de modo a atualizar a quantidade de exemplares e/ou assinaturas de acesso mais demandadas. A "Política de desenvolvimento de coleções", aplicável a todos os acervos do Sistema de Bibliotecas, estabelece diretrizes para aquisição, desenvolvimento, descarte e preservação, garantindo o acesso e o serviço de forma contínua e planejada.

3.8. Laboratórios didáticos de formação básica. NSA para cursos que não utilizam laboratórios didáticos de formação básica, conforme PPC. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA.

3.9. Laboratórios didáticos de formação específica. NSA para cursos que não utilizam laboratórios didáticos de formação específica, conforme PPC. 5

Justificativa para conceito 5: Durante a visita in loco, foi constatado que os 08 laboratórios especializados do Curso de Artes Visuais – Bacharelado, localizados no Campus Carreiros da FURG, encontram-se em pleno funcionamento, com normas claras de uso, segurança e acessibilidade, conforme previsto no Projeto Pedagógico do Curso. Os laboratórios observados foram: Oficina de Pintura, Oficina de Tridimensionalidade, Oficina de Desenho, Oficina de Gravura, Oficina de Vídeo, Laboratório de Fotografia, Laboratório de Informática e Laboratório de

Estética (LABEST). Todos apresentam infraestrutura adequada, com insumos e equipamentos atualizados, compatíveis com o número de vagas e as práticas formativas da graduação. Os espaços contam com suporte técnico (técnicos administrativos, estagiários e bolsistas), manutenção contínua e disponibilidade nos dois turnos. Observou-se, ainda, a utilização de tecnologias da informação e comunicação, e uma articulação efetiva com atividades de ensino, pesquisa e extensão. Com base nessas evidências, confirma-se o atendimento dos critérios estabelecidos.

3.10. Laboratórios de ensino para a área de saúde. Obrigatório para os cursos da área de saúde, desde que contemplado no PPC e DCN. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

3.11. Laboratórios de habilidades. Obrigatório para os cursos da área de saúde, desde que contemplado no PPC. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

3.12. Unidades hospitalares e complexo assistencial conveniados. Obrigatório para os cursos da área de saúde, desde que contemplado no PPC. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

3.13. Biotérios. Obrigatório para os cursos da área de saúde, desde que contemplado no PPC. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

3.14. Processo de controle de produção ou distribuição de material didático (logística). NSA para cursos que não contemplam material didático no PPC. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

3.15. Núcleo de práticas jurídicas: atividades básicas e arbitragem, negociação, conciliação, mediação e atividades jurídicas reais. Obrigatório para Cursos de Direito, desde que contemplado no PPC. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

3.16. Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). Obrigatório para todos os cursos que contemplem, no PPC, a realização de pesquisa envolvendo seres humanos. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

3.17. Comitê de Ética na Utilização de Animais (CEUA). Obrigatório para todos os cursos que contemplem no PPC a utilização de animais em suas pesquisas. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA.

9 Resultados da Autoavaliação 2022 - Ciclo Avaliativo (2023 - 2027)

Em 2022, a FURG executou nova pesquisa de Autoavaliação Institucional, agora contemplando o ciclo avaliativo 2023-2027. Como informado no Item 9 e 10 deste relatório, as pesquisas de opinião elaboradas pela CPA, em especial, neste capítulo, a Autoavaliação Institucional, contemplam o PIAP – Programa Institucional de Avaliação e Planejamento, aprovado pelo COEPEA, por meio da [Deliberação nº 008/2021 – Gabinete do Reitor](#), que dispõe sobre as atividades avaliativas a serem realizadas durante o ciclo avaliativo vigente. Esse ciclo possui um prazo de 5 anos, assim como o PDI, mas os mesmos possuem 1 ano de defasagem em relação ao outro. O PDI inicia 1 ano após o primeiro ano do ciclo avaliativo, justamente para que a partir da pesquisa de opinião as unidades possam analisar seus resultados, fazerem seus seminários de avaliação e planejamento e participarem do Congresso Institucional de Avaliação e Planejamento para então o CAP – Comitê Assessor de Planejamento obter subsídios e assim elaborar o próximo PDI.

Para a pesquisa de Autoavaliação de 2022, a DAI e a CPA começaram a discutir e elaborar os questionários utilizados considerando os seguintes documentos:

- ❖ A Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004;
- ❖ A Portaria nº 92, de 31 de janeiro de 2014; às Portarias nº 1.382 e nº 1.383, de 31 de outubro de 2017, que aprovaram, respectivamente, os indicadores do instrumento de Avaliação Institucional Externa para os atos de credenciamento, recredenciamento e transformação de organização acadêmica; e os indicadores do Instrumento de Avaliação de Cursos de Graduação para os atos de autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento, modalidade presencial e a distância do SINAES;
- ❖ O Decreto nº 9.492, de 5 de setembro de 2018, alterado pelo Decreto nº 10.228, de 5 de fevereiro de 2020, que dispõe sobre o Sistema de Ouvidoria do Poder Executivo Federal e institui os Conselhos dos Usuários dos serviços públicos no âmbito da administração pública direta, indireta, autárquica e fundacional do Poder Executivo federal;
- ❖ O Guia de Avaliação do Conselho dos Usuários - CGU.

Durante esse período foram realizadas diversas reuniões com as unidades administrativas e

acadêmicas para receber críticas e sugestões para a montagem dos instrumentos.

Consideraram-se, então, o PDI vigente na época, os cinco eixos do SINAES, os indicadores da Avaliação Externa, o material sobre Ouvidoria, além de questões integrantes do questionário do estudante aplicado no ENADE e alguns itens extraídos de instrumentos internos de avaliação aplicados anteriormente, que subsidiaram o desenvolvimento dos questionários de avaliação aplicados aos discentes (graduação e pós-graduação) presencial e a distância de forma separada, docentes, técnico-administrativos em educação e tutores do ensino a distância. Procurou-se incluir, sempre que possível, questões comuns nos diferentes instrumentos aplicados, de modo a permitir a comparação entre os pontos de vista dos discentes, docentes, TAEs e tutores e também com os instrumentos utilizados nas pesquisas de 2014 e 2018.

As perguntas elaboradas foram agrupadas conforme a sua similaridade e classificadas em grupos de questões, abrangendo aspectos relacionados a **Curso, Infraestrutura, Instituição, Unidade Trabalho, e atuação dos Tutores** – alguns específicos a cada segmento avaliado. Após a elaboração inicial dos questionários, os mesmos foram avaliados quanto a sua forma, conteúdo e abrangência, através da realização de um teste-piloto junto a unidades administrativas e acadêmicas. Ao final, pequenas alterações nos instrumentos foram sugeridas e, em uma reunião extraordinária da CPA, algumas dessas sugestões foram acatadas e outras desconsideradas. Todas as questões foram operacionalizadas em uma escala tipo Likert de 5 pontos (variando de “Péssimo” a “Muito Bom”), sendo incluídas ainda as opções “sem condições de opinar” e “não existe” para melhor discernimento da opinião dos entrevistados. Além disso, foi acrescentado ao final de cada grupo de questões um espaço aberto para comentários.

O processo de participação da comunidade acadêmica foi realizado de forma voluntária, por meio digital, através do site de consultas da FURG (www.consultas.furg.br), o período de avaliação foi de 31 de outubro a 11 de dezembro de 2022. Participaram no total nessa pesquisa, 1881 pessoas, sendo 991 discentes do ensino presencial, 21 discentes da modalidade a distância, 9 tutores de cursos EaD, 436 docentes e 424 técnico-administrativos em educação.

Para cada questão objetiva foram feitas inicialmente a análise descritiva simples com o cálculo da Média, Desvio Padrão (DP), Coeficiente de Variação (CV), Frequência de respostas “Não Existe” (FREQ NE) e de respostas “Sem Condições de Opinar” (FREQ SCO) para cada segmento da comunidade universitária e comparadas com as questões equivalentes do questionário de 2018. Utilizou-se o teste de Mann-Whitney para comparação dos resultados de cada questão entre 2022 e 2018. O nível de significância utilizado foi de 0,05.

Posteriormente, foram calculadas as médias das questões relacionadas com cada dimensão, de tal forma que para cada dimensão obteve-se uma média por segmento (média das respostas das questões que foram agrupadas na dimensão por cada segmento) e uma média por questão (média das respostas das questões dos diferentes segmentos). Dessa forma, pode-se verificar para cada dimensão a percepção geral por segmento, e a percepção geral por questão. E, por fim, calculou-se a média geral da dimensão, para, então, obter a percepção geral da comunidade universitária (sobre a dimensão).

Na identificação de fragilidades e potencialidades, as médias foram categorizadas conforme a seguinte escala: **POTENCIALIDADE** – valor da média acima de 3,89 E somatório dos percentuais das respostas “Não existe” ou “Sem condições de opinar” abaixo de 50%; **ATENÇÃO** – valor da média maior que 3,09 e menor ou igual a 3,89 E somatório dos percentuais das respostas “Não existe” ou “Sem condições de opinar” abaixo de 50%; e **FRAGILIDADE** - valor da média abaixo ou igual a 3,09 E somatório dos percentuais das respostas “Não existe” ou “Sem condições de opinar” abaixo de 50%. Essa categorização só foi aplicável quando o percentual de respostas NE ou SCO ficou abaixo de 50%.

Os comentários das questões abertas foram analisados por meio da análise de conteúdo. Todos os resultados foram, depois de inicialmente processados pela Diretoria de Avaliação Institucional, repassados às direções das unidades acadêmicas e às CIAPs, para análise e interpretação. Cabe salientar, entretanto, que nas avaliações qualitativas, as quais compõem o presente Relatório Gerencial, a CPA decidiu que caso algum comentário remetesse a pessoas específicas de forma pejorativa ou ofensiva, a identificação da pessoa mencionada seria retirada e, além disso, caso algum comentário se referisse a algum tipo de acusação ou denúncia, esse comentário seria encaminhado à Ouvidoria da Universidade e, desta forma, não estaria exposto no Relatório Gerencial. Ambas as ações, de retirada da identificação ou envio à Ouvidoria, caso ocorram no material em questão, estarão sinalizadas nos comentários, para conhecimento.

9.1. Avaliação dos Discentes - AA 2022

9.1.1. Quantitativa

Na **Tabela 10**, são apresentados os resultados dos questionários respondidos pelos discentes do curso de Artes Visuais - Bacharelado de forma comparativa com as respostas dadas pelos discentes de graduação dos cursos vinculados ao ILA e pelos discentes da FURG na Autoavaliação Institucional 2022 para destacar as similaridades e diferenças entre eles.

Tabela 10 - Resultado da Avaliação Quantitativa dos DISCENTES de Artes Visuais - Bacharelado na Autoavaliação 2018. Os resultados são apresentados como Média, Desvio Padrão, Percentual de respostas "não existe" e "sem condições de opinar", em função do número de discentes respondentes

Questão	FURG População = 8206 Participação = 9,22%				ILA População = 720 Participação = 10%				Artes Vis. Bach. População = 104 Participação = 10,58%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
I - QUANTO AO CURSO												
1 - O Projeto Pedagógico do Curso (PPC) é...	3,81	0,85	0,92	12,52	4,02	0,71	0,00	8,33	3,90	0,83	0,00	9,09
2 - A integração entre as disciplinas ofertadas no curso é...	3,69	0,96	0,40	2,24	3,92	0,82	0,00	1,39	3,64	0,88	0,00	0,00
3 - A relevância dos conteúdos abordados nas disciplinas é...	4,03	0,81	0,00	0,53	4,26	0,73	0,00	0,00	4,18	0,83	0,00	0,00
4 - A acessibilidade (como adaptação de espaços e de metodologias para pessoas com necessidades específicas - LIBRAS, audiodescrição, legenda, material impresso, dentre outros) disponibilizada para os estudantes é...	3,32	1,14	0,00	31,62	3,33	1,05	0,00	22,22	3,14	1,25	0,00	36,36
5 - A contribuição do curso para a formação como cidadão é...	4,16	0,89	0,26	1,45	4,44	0,80	0,00	0,00	4,55	0,50	0,00	0,00
6 - A formação profissional dada pelo curso para a atuação no mercado de trabalho é...	3,86	1,00	0,53	4,35	4,14	0,87	0,00	2,78	3,91	0,90	0,00	0,00
7 - A contribuição do curso para melhorar a capacidade de pensar criticamente, analisar e refletir sobre soluções para necessidades (problemas) da sociedade é...	4,11	0,99	0,26	1,05	4,43	0,88	0,00	0,00	4,73	0,45	0,00	0,00
8 - A contribuição do curso para aquisição de conhecimento TEÓRICO na área é...	4,27	0,78	0,13	0,40	4,43	0,74	0,00	0,00	4,27	0,86	0,00	0,00
9 - A contribuição do curso para aquisição de conhecimento PRÁTICO na área é...	3,34	1,15	0,66	2,90	3,92	0,88	0,00	1,39	4,27	0,62	0,00	0,00
10 - A contribuição do curso para a formação na temática do desenvolvimento sustentável é...	3,56	1,00	3,29	9,62	3,73	0,94	8,33	9,72	3,78	1,03	9,09	9,09
11 - O apoio (como inscrição, transporte, alimentação e hospedagem) para participar de eventos (congressos, encontros, seminários e visitas técnicas) é...	3,27	1,31	7,11	22,00	3,59	1,27	2,78	26,39	2,86	1,25	0,00	36,36
12 - A oportunidade de participar em projetos de ENSINO do curso é...	3,70	1,06	1,19	12,78	3,98	0,91	0,00	8,33	3,14	0,99	0,00	36,36
13 - A oportunidade de participar em projetos de PESQUISA do curso é...	3,69	1,07	0,92	11,20	3,93	0,96	0,00	5,56	3,33	1,05	0,00	18,18
14 - A oportunidade de participar em projetos de EXTENSÃO do curso é...	3,59	1,11	0,00	15,94	3,94	1,02	0,00	9,72	3,17	1,34	0,00	45,45
15 - A oportunidade de participar em projetos de INOVAÇÃO TECNOLÓGICA do curso é...	3,28	1,17	5,01	24,77	3,58	1,00	6,94	30,56	2,40	0,80	9,09	45,45
16 - A oportunidade de participar em ações e projetos ARTÍSTICO-CULTURAIS do curso é...	3,24	1,20	10,41	27,14	4,12	0,76	0,00	6,94	3,90	0,70	0,00	9,09
17 - A abordagem de inovação e empreendedorismo para aproximação com o mercado de trabalho do curso é...	3,31	1,14	4,61	10,80	3,47	1,06	5,56	11,11	2,64	0,77	0,00	0,00
18 - A atuação da coordenação de curso para o atendimento/resolução das demandas do estudante é...	3,72	1,19	0,79	3,29	3,71	1,04	1,39	1,39	2,90	0,94	0,00	9,09
19 - O relacionamento da coordenação de curso com os estudantes é...	3,84	1,16	0,79	2,50	3,90	1,02	2,78	0,00	3,55	1,08	0,00	0,00
20 - O serviço de secretaria do curso/unidade/campus para o encaminhamento das demandas do estudante é...	3,80	1,04	0,13	9,22	3,83	0,90	0,00	9,72	3,67	0,47	0,00	45,45

Questão	FURG População = 8206 Participação = 9,22%				ILA População = 720 Participação = 10%				Artes Vis. Bach. População = 104 Participação = 10,58%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
I - QUANTO AO CURSO												
21 - O relacionamento entre os colegas de curso é...	3,87	0,93	0,53	1,32	3,94	0,83	0,00	2,78	4,18	0,72	0,00	0,00
22 - A disponibilização pela FURG de capacitação para aquisição de conhecimento em língua estrangeira para os estudantes do curso é...	3,23	1,16	4,22	17,79	3,97	1,09	1,39	9,72	3,14	1,12	0,00	36,36
23 - O incentivo à participação dos estudantes em movimentos estudantis e outras instâncias de representação (comitês, comissões e conselhos) na FURG é...	3,53	1,12	2,24	10,54	3,58	1,16	0,00	8,33	3,00	1,41	0,00	0,00
II - QUANTO À INFRAESTRUTURA												
24 - As salas de aula, no que se refere ao mobiliário e à ergonomia (como postura, conforto e bem-estar), são...	3,50	1,00	0,13	0,26	3,72	0,89	0,00	0,00	3,82	0,94	0,00	0,00
25 - As salas de aula, no que se refere ao conforto térmico, à iluminação e à acústica, são...	3,44	1,06	0,13	0,26	3,68	0,86	0,00	0,00	4,00	0,60	0,00	0,00
26 - Os equipamentos de apoio didático-pedagógicos disponíveis nas salas de aula (como quadros, multimídia, dentre outros) são...	3,61	0,99	0,00	0,26	3,92	0,82	0,00	1,39	3,82	0,83	0,00	0,00
27 - Os auditórios, os miniauditórios e os anfiteatros, no que se refere à quantidade e à dimensão, são...	4,04	0,87	3,03	9,75	4,22	0,87	0,00	0,00	4,27	0,62	0,00	0,00
28 - As salas de aula, os auditórios, os miniauditórios e os anfiteatros, no que se refere à limpeza e à conservação, são...	4,30	0,81	1,05	2,90	4,42	0,70	0,00	0,00	4,55	0,78	0,00	0,00
29 - As bibliotecas, quanto aos seus serviços e recursos (incluindo acervos físicos e digitais, espaços de estudos, dentre outros), são...	4,37	0,78	0,26	3,56	4,36	0,71	0,00	8,33	4,38	0,48	0,00	27,27
30 - A adequação dos laboratórios de ENSINO, com relação à estrutura, aos equipamentos, aos serviços e às normas de segurança, é...	3,84	0,95	2,50	24,37	4,11	0,72	0,00	26,39	4,00	0,63	0,00	54,55
31 - A adequação dos laboratórios de PESQUISA, com relação à estrutura, aos equipamentos, aos serviços e às normas de segurança, é...	3,87	0,96	2,50	35,18	4,02	0,74	0,00	36,11	4,00	0,58	0,00	45,45
32 - A adequação dos laboratórios de INFORMÁTICA, com relação à estrutura, aos equipamentos, aos serviços e às normas de segurança, é...	3,64	1,04	3,56	30,17	3,87	0,79	2,78	20,83	3,70	0,78	0,00	9,09
33 - A utilização de boas práticas ambientais nos diferentes locais da Universidade (como salas, laboratórios, centros de convivência e ambientes externos) é...	3,77	0,92	1,71	10,41	3,86	0,85	2,78	9,72	3,33	0,67	0,00	18,18
34 - Os sistemas informatizados da FURG (acessados pelo "sistemas.furg") disponíveis são...	4,23	0,81	0,00	1,05	4,06	0,92	0,00	1,39	4,00	0,45	0,00	9,09
35 - O sistema de e-mail institucional disponibilizado é...	3,70	1,04	0,26	14,49	3,64	1,08	0,00	11,11	3,38	1,11	0,00	27,27
36 - A qualidade e disponibilidade da Internet no campus são...	3,18	1,09	0,53	1,71	3,24	1,09	0,00	0,00	3,18	0,83	0,00	0,00
37 - A plataforma on-line AVA FURG utilizada nas atividades acadêmicas é...	4,18	0,86	0,13	0,40	3,99	0,96	0,00	0,00	3,73	0,45	0,00	0,00
38 - Os serviços prestados pelo Centro de Gestão de Tecnologia da Informação (CGTI) no atendimento às demandas da Universidade são...	3,71	0,97	0,40	49,54	3,89	0,89	0,00	48,61	3,33	0,47	0,00	72,73
39 - A limpeza e conservação das dependências do campus (como laboratórios, biblioteca, espaços de convivência e alimentação, dentre outros) são...	4,25	0,81	0,13	1,19	4,24	0,74	0,00	0,00	3,82	0,72	0,00	0,00
40 - Os espaços de alimentação disponíveis no campus são...	3,86	1,05	5,67	4,74	4,15	0,88	0,00	1,39	4,00	0,74	0,00	0,00
41 - Os espaços de convivência do campus são...	3,92	0,96	1,19	1,71	4,18	0,74	0,00	1,39	3,91	0,67	0,00	0,00
42 - As condições de segurança do campus são...	3,44	1,13	0,26	1,05	3,42	1,09	0,00	0,00	3,27	1,05	0,00	0,00

Questão	FURG População = 8206 Participação = 9,22%				ILA População = 720 Participação = 10%				Artes Vis. Bach. População = 104 Participação = 10,58%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
II - QUANTO À INFRAESTRUTURA												
43 - As opções de mobilidade interna (como calçadas, passarelas, vias e ciclovias) do campus são...	3,63	1,06	2,11	2,24	3,83	0,91	0,00	2,78	3,18	1,11	0,00	0,00
44 - As condições de mobilidade no campus para pessoas com necessidades específicas são...	2,97	1,12	1,32	39,39	3,21	1,14	1,39	31,94	2,50	1,12	0,00	27,27
45 - O transporte INTERNO, em termos de frequência e pontualidade, é...	3,67	1,02	3,29	27,93	3,86	0,96	2,78	27,78	3,75	0,66	0,00	27,27
46 - O transporte público MUNICIPAL que atende ao campus, em termos de frequência e pontualidade, é...	2,47	1,19	4,35	24,51	2,73	1,20	1,39	16,67	2,70	1,10	0,00	9,09
47 - O transporte público INTERMUNICIPAL que atende ao campus, em termos de frequência e pontualidade, é...	3,15	1,19	4,61	65,74	3,33	1,36	1,39	61,11	2,67	0,94	0,00	72,73
48 - O transporte INTERNO, em termos de qualidade e segurança, é...	3,64	1,01	2,37	30,70	3,59	0,99	1,39	30,56	3,62	0,99	0,00	27,27
49 - O transporte público MUNICIPAL que atende ao campus, em termos de qualidade e segurança, é...	2,59	1,11	3,95	24,51	2,82	0,99	0,00	16,67	3,00	1,00	0,00	9,09
50 - O transporte público INTERMUNICIPAL que atende ao campus, em termos de qualidade e segurança, é...	3,20	1,11	4,87	65,35	3,46	1,00	1,39	65,28	3,00	0,82	0,00	72,73
III - QUANTO À FURG												
51 - O planejamento da FURG (Projeto Pedagógico Institucional - PPI, Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI e Planos de Ação) é...	3,89	0,85	0,13	31,88	4,14	0,69	0,00	22,22	4,00	0,53	0,00	36,36
52 - A participação da comunidade universitária na construção do planejamento da FURG é...	3,41	1,05	1,58	28,85	3,53	1,16	1,39	25,00	3,12	1,05	0,00	27,27
53 - O alinhamento das ações institucionais de ensino, pesquisa, extensão e gestão, com o PDI é...	3,82	0,89	0,13	42,42	3,91	0,70	0,00	38,89	3,67	0,47	0,00	45,45
54 - A atuação da Comissão Própria de Avaliação (CPA) na melhoria do processo avaliativo institucional é...	3,83	0,88	0,26	44,53	4,05	0,70	0,00	43,06	3,33	0,94	0,00	72,73
55 - O processo de Avaliação Docente pelo Discente (ADD) realizado pela FURG é...	3,81	1,00	0,00	10,01	4,11	0,83	0,00	11,11	3,71	0,70	0,00	36,36
56 - O processo de Autoavaliação Institucional da FURG é...	3,95	0,81	0,00	11,33	4,02	0,79	0,00	9,72	3,78	0,63	0,00	18,18
57 - As ações e melhorias oriundas dos processos avaliativos (como Avaliação Docente pelo Discente, Avaliação das Bibliotecas, Autoavaliação Institucional, Avaliação dos Canais de Comunicação, dentre outros) da FURG são...	3,64	1,09	1,05	21,21	3,85	1,04	0,00	15,28	3,50	0,71	0,00	27,27
58 - Os canais (como Página de Acesso à Informação, Serviço de Informações ao Cidadão, Página de Transparência e Prestação de Contas e Portal de Dados Abertos da FURG) disponibilizados para a transparência das informações da FURG são...	4,04	0,84	0,00	19,63	4,00	0,88	0,00	16,67	3,75	0,43	0,00	27,27
59 - A atuação do canal de Ouvidoria da FURG para o recebimento de manifestações (como sugestões, elogios, solicitações, reclamações e denúncias) é...	3,71	1,05	0,53	43,08	3,72	1,08	0,00	36,11	3,00	0,58	0,00	45,45
60 - A Assistência Básica ao Estudante (auxílios e bolsas) oferecida pela FURG é...	4,05	1,01	0,13	24,11	4,10	1,01	0,00	13,89	3,56	1,17	0,00	18,18

Questão	FURG População = 8206 Participação = 9,22%				ILA População = 720 Participação = 10%				Artes Vis. Bach. População = 104 Participação = 10,58%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
III - QUANTO À FURG												
61 - O acompanhamento pedagógico oferecido pela FURG é...	3,79	0,99	0,40	33,47	3,92	0,80	0,00	26,39	3,60	0,49	0,00	54,55
62 - O suporte da FURG para QUALIFICAÇÃO da pesquisa é...	3,89	0,87	0,40	40,45	4,10	0,73	1,39	43,06	4,00	0,82	0,00	72,73
63 - O suporte da FURG para DIVULGAÇÃO da pesquisa é...	3,64	1,01	0,53	35,97	3,70	0,98	1,39	38,89	3,50	0,96	0,00	45,45
64 - A divulgação sobre os cursos de graduação da Universidade é...	3,58	1,04	0,53	7,64	3,54	0,96	0,00	9,72	3,00	0,94	0,00	18,18
65 - As ações de incentivo ao empreendedorismo e à incubação de empresas de base tecnológica são...	3,66	1,09	1,71	37,81	3,68	1,05	2,78	50,00	3,20	0,75	0,00	54,55
66 - O planejamento e as ações da FURG para qualificação (criação e melhoria) da pós-graduação são...	3,84	0,93	0,00	55,60	3,87	0,94	0,00	56,94	3,00	0,82	0,00	72,73
67 - As oportunidades de pós-graduação na área do curso disponibilizadas pela FURG são...	3,59	1,09	0,66	40,18	3,71	1,14	0,00	41,67	2,33	0,47	0,00	72,73
68 - As ações afirmativas (como reserva de vagas para ingresso para pessoas com deficiência, negros, indígenas, quilombolas e baixa renda; reserva de vagas nas CEUs para indígenas e quilombolas; dentre outras) desenvolvidas pela FURG são...	4,23	0,82	0,00	29,78	4,11	0,93	0,00	23,61	3,12	0,93	0,00	27,27
69 - As atividades ARTÍSTICO-CULTURAIS desenvolvidas pela FURG são...	3,88	0,96	0,79	34,91	4,00	0,95	0,00	11,11	3,44	0,68	0,00	18,18
70 - As atividades de EXTENSÃO desenvolvidas pela FURG são...	3,92	0,89	0,13	32,02	4,15	0,70	0,00	23,61	3,57	0,73	0,00	36,36
71 - Os ambientes artístico-culturais da Universidade (como museus, exposições, galeria, dentre outros) são...	3,82	0,99	5,14	26,22	4,00	0,93	1,39	8,33	3,45	0,78	0,00	0,00
72 - A disponibilização da informação quanto às normas e aos procedimentos que regem o funcionamento da FURG é...	3,55	1,05	0,53	17,65	3,62	1,04	0,00	15,28	3,25	0,66	0,00	27,27
73 - A disponibilização da informação quanto às normas e aos procedimentos de ESTÁGIOS OBRIGATÓRIOS é...	3,33	1,15	0,26	21,61	3,71	0,96	0,00	22,22	3,00	0,71	0,00	63,64
74 - O atendimento disponibilizado à saúde FÍSICA no campus é...	3,31	1,21	5,80	36,76	3,51	1,16	0,00	34,72	3,33	0,94	0,00	18,18
75 - O atendimento disponibilizado à saúde MENTAL no campus é...	3,27	1,26	1,98	36,89	3,46	1,16	0,00	36,11	3,00	1,07	0,00	36,36
76 - A participação da FURG em questões relacionadas ao desenvolvimento sustentável na região é...	3,78	0,97	0,79	33,07	3,77	0,96	0,00	26,39	3,10	1,22	0,00	9,09
77 - As oportunidades de cooperação acadêmica (ensino, pesquisa e extensão) entre a FURG e instituições NACIONAIS são...	3,70	1,04	0,53	40,05	3,93	0,94	0,00	41,67	3,75	0,83	0,00	63,64
78 - As oportunidades de cooperação acadêmica (ensino, pesquisa e extensão) entre a FURG e instituições ESTRANGEIRAS são...	3,64	1,14	1,32	50,33	3,78	1,08	1,39	54,17	4,00	0,82	0,00	72,73
79 - As oportunidades de mobilidade acadêmica entre a FURG e instituições NACIONAIS são...	3,63	1,09	0,92	47,96	3,76	1,10	0,00	48,61	3,67	0,47	0,00	72,73
80 - As oportunidades de mobilidade acadêmica entre a FURG e instituições ESTRANGEIRAS são...	3,54	1,15	1,32	54,02	3,55	1,10	1,39	55,56	3,00	0,82	0,00	72,73
81 - As informações e o apoio institucional para participação em ações de cooperação NACIONAL são...	3,56	1,06	1,32	51,38	3,58	0,95	0,00	50,00	3,25	0,83	0,00	63,64
82 - As informações e o apoio institucional para participação em ações de cooperação INTERNACIONAL são...	3,44	1,14	1,58	56,65	3,48	1,04	0,00	56,94	3,33	0,94	0,00	72,73

9.1.2. Qualitativa

Os comentários relatados pelos discentes do curso de Artes Visuais Bacharelado na Autoavaliação Institucional de 2022 são apresentados a seguir, na **Tabela 11**.

Tabela 11 - Resultado da Avaliação Qualitativa dos Discentes do curso de Artes Visuais Bacharelado - AA 2022

SEGMENTO	DIMENSÃO	COMENTÁRIO
Discente	II - QUANTO À INFRAESTRUTURA	- A limpeza em alguns prédios parece ser mais bem feita que em outros. Alguns banheiros, principalmente, estão sempre em condições deploráveis.
Discente	I - QUANTO AO CURSO	- Pobre precisa trabalhar para conseguir se sustentar no dia-a-dia e na faculdade. Período integral não colabora para pobre conseguir trabalhar e estudar também. Muitas vezes, tendo que ajudar a renda da família na casa, o estudante acaba largando os estudos para trabalhar. O curso deveria ofertar cada disciplina em diferentes períodos, em que tenha horários disponíveis pela manhã, tarde e noite; ou não ter período integral e somente pela manhã ou noite.
	II - QUANTO À INFRAESTRUTURA	- As ciclovias não são bem sinalizadas, só vi apenas uma placa informando qual a calçada da ciclovia no campus inteiro. As placas são pequenas, não dá para enxergar bem de longe. Não há uma calçada decente das CEUs para o RU, os moradores/estudantes devem atravessar o meio do estacionamento para chegar ao RU CC. As calçadas são esburacadas, em péssimas condições para pessoas com deficiência física e/ou cadeirantes. Não há iluminação no campus, principalmente a caminho do RU Lago. As estrutura das casas dos estudantes são mal feitas e erradas/tortas e não há câmeras de segurança ao redor das mesmas ou boa iluminação e nem fechaduras decentes nas portas.
Discente	I - QUANTO AO CURSO	- Por ser um curso teórico-prático e fazer bacharel, sinto falta de cadeiras mais práticas, que embora constem no QSL, são muitas vezes apenas optativas e por isso nem sempre ofertadas. Quanto às bolsas e programas do tipo, existem muito poucas pra quantidade de alunos, e são de extrema ajuda na formação tanto como ação de afirmação como ajuda de custo quanto para uma aplicação mais prática e real dos conhecimentos que estamos adquirindo em aula, ainda mais por ser artes visuais, sendo que o mercado de trabalho começa ainda durante a graduação e não após a conclusão do curso e sendo que se fosse estendido e possuísse um valor atualizado que de fato contemplasse algumas necessidades mais básicas de se manter fora de casa, seria de grande apoio também para desenvolvimento das poéticas pessoais.
	II - QUANTO À INFRAESTRUTURA	- O wifi tem sérias limitações, em alguns pontos não pega e é bem fraco nas CEUs, principalmente aos fins de semana. O transporte interno poderia ter mais alguns horários, pois às vezes não passa nenhum e às vezes passa dois, três de uma vez; poderia também ter os horários nas paradas, facilitaria bastante.

	<p>III - QUANTO À FURG</p>	<p>- Poderia haver mais projetos de extensão e uma rotatividade e disponibilidade maior de estágios. Poderia também ter uma divulgação mais ampla do que está acontecendo e dos projetos e ações da universidade, não se restringindo apenas aos meios de mídia mas também nos espaços do campus. Os espaços culturais são pouco ocupados e tem muita burocracia; deveria ser mais aberto aos próprios estudantes; tem muita gente com trabalho que poderia expor e ocupar esses lugares, assim como pessoas de fora. Ações afirmativas como os auxílios alimentação, moradia e transporte são muito bons, de verdade, mas o auxílio emergencial tá ajudando muito também, poderia ser mantido, principalmente porque foi incluso no pecuniário, que subiu para R\$430,00, deveria se manter um valor aproximado, aluguel aqui é muito caro, a maioria das repúblicas ou aluguel de kitnet mais baratos são em média uns R\$500,00 / R\$700,00, só os R\$250,00 do pecuniário sem o auxílio emergencial não comportam nem 50% do valor integral direito, gerando muita evasão também.</p>
--	--------------------------------	---

9.2. Avaliação dos Docentes - AA 2022

9.2.1. Quantitativa

Na **Tabela 12**, são apresentados os resultados dos questionários respondidos pelos docentes que ministram aulas no curso de Artes Visuais - Bacharelado de forma comparativa com as respostas dadas pelos docentes do ILA e pelos docentes da FURG, na Autoavaliação Institucional 2022 para destacar as similaridades e diferenças entre eles.

Tabela 12 - Resultado da Avaliação Quantitativa dos DOCENTES de Artes Visuais - Bacharelado na Autoavaliação 2022. Os resultados são apresentados como Média, Desvio Padrão, Percentual de respostas "não existe" e "sem condições de opinar", em função do número de docentes respondentes

Questão	FURG População = 961 Participação = 45,37%				ILA População = 84 Participação = 50%				Artes Vis. Bach. População = 17 Participação = 41,18%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
I - QUANTO À UNIDADE ACADÊMICA												
1- Na unidade, o apoio financeiro para participar de eventos e cursos de capacitação/qualificação docente é...	2,50	1,15	13,72	18,13	2,63	1,46	23,41	31,71	1,50	0,87	14,29	28,57
2 - A atuação da direção da unidade é...	4,33	0,86	0,00	2,37	4,23	0,81	0,00	4,39	4,50	0,50	0,00	14,29
3 - A discussão, por parte da direção, no Conselho da Unidade Acadêmica, acerca dos assuntos pautados nos conselhos superiores da FURG é...	4,26	0,85	1,27	13,33	4,58	0,55	6,34	25,85	4,00	0,00	0,00	57,14
4 - O comprometimento profissional dos colegas com as necessidades da unidade é...	3,68	0,90	0,00	2,59	3,54	0,85	0,00	2,93	3,60	0,49	0,00	28,57
5 - A execução do planejamento da unidade pelos colegas é...	3,77	0,84	1,21	7,33	3,78	0,80	0,00	7,32	3,20	0,75	0,00	28,57
6 - As ações e melhorias implementadas na unidade, oriundas dos processos avaliativos da FURG, são...	3,68	0,82	0,44	18,62	3,91	0,68	0,00	12,20	3,40	0,49	0,00	28,57
7 - Os serviços da secretaria da unidade são...	4,16	0,85	0,22	1,10	4,28	0,68	0,00	0,00	4,29	0,70	0,00	0,00
8 - O interesse dos docentes nas atividades de gestão acadêmica (como direção, coordenação, NDE e representação em conselhos) é...	3,07	1,08	0,22	2,31	3,32	1,03	0,00	0,00	2,57	1,40	0,00	0,00
9 - Na unidade, a preocupação com questões relacionadas à utilização de boas práticas ambientais é...	3,84	0,92	1,60	18,84	4,01	0,58	6,34	5,85	3,71	1,03	0,00	0,00
10 - Na unidade, o planejamento e as ações para realização de qualificação/capacitação (pós-graduação e pós-doutorado) dos docentes são...	3,98	0,95	2,04	9,26	4,33	0,58	6,34	3,41	4,50	0,50	0,00	14,29
11 - Na unidade, o planejamento e as ações para a qualificação dos cursos de GRADUAÇÃO são...	3,92	0,85	0,88	5,12	4,12	0,70	0,00	0,98	4,14	0,64	0,00	0,00
12 - Na unidade, o planejamento e as ações para a qualificação dos cursos de PÓS-GRADUAÇÃO são...	4,07	0,79	1,71	16,75	4,34	0,57	7,32	14,63	3,67	0,47	14,29	42,86
13 - As condições propiciadas pela unidade para execução dos projetos de ensino, de pesquisa, de extensão, de inovação tecnológica ou atividades artístico-culturais são...	3,85	0,90	0,39	3,91	4,25	0,64	0,00	1,95	3,86	0,64	0,00	0,00
II - QUANTO AO CAMPUS												
14 - A atuação da direção do campus é...	4,03	1,03	2,42	17,80	3,56	0,74	0,00	22,93	4,50	0,50	0,00	14,29
15 - A discussão, por parte da direção, no Conselho do Campus, acerca dos assuntos pautados nos conselhos superiores da FURG é...	4,04	0,97	1,87	21,10	3,94	0,42	0,00	34,15	4,00	0,00	0,00	28,57
16 - O comprometimento profissional dos colegas com as necessidades do campus é...	3,48	1,05	1,76	15,10	3,45	0,64	0,00	23,90	4,00	0,00	0,00	28,57
17 - A execução do planejamento do campus pelos colegas é...	3,46	1,02	1,76	17,36	3,87	0,61	0,00	34,63	3,00	0,00	0,00	28,57
18 - As ações e melhorias implementadas no campus, oriundas dos processos avaliativos da FURG, são...	3,58	1,06	1,76	21,60	3,59	0,58	0,00	35,12	3,50	0,50	0,00	14,29
19 - Os serviços da secretaria do campus são...	3,83	1,05	2,04	15,76	3,62	0,74	0,00	33,17	3,00	0,00	0,00	28,57

Questão	FURG População = 961 Participação = 45,37%				ILA População = 84 Participação = 50%				Artes Vis. Bach. População = 17 Participação = 41,18%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
II - QUANTO AO CAMPUS												
20 - O interesse dos docentes nas atividades de gestão (como direção e representação em conselhos) é...	3,23	1,08	1,76	13,66	3,10	1,09	0,00	14,15	2,50	1,50	0,00	14,29
21 - No campus, a preocupação com questões relacionadas à utilização de boas práticas ambientais é...	3,75	0,86	2,15	16,09	3,58	0,56	0,00	13,17	3,00	0,00	0,00	28,57
III - QUANTO À INFRAESTRUTURA												
22- As salas de aula, no que se refere ao mobiliário e à ergonomia (como postura, conforto e bem-estar), são...	3,40	0,95	0,00	0,00	3,76	0,81	0,00	0,00	3,86	0,99	0,00	0,00
23 - As salas de aula, no que se refere ao conforto térmico, à iluminação e à acústica, são...	3,00	0,97	0,00	0,00	3,30	0,77	0,00	0,00	3,57	0,90	0,00	0,00
24 - Os equipamentos de apoio didático-pedagógicos disponíveis nas salas de aula (como quadros, multimídia, dentre outros) são...	3,35	0,99	0,00	0,22	3,86	0,78	0,00	0,00	3,71	0,70	0,00	0,00
25 - Os auditórios, os miniauditórios e os anfiteatros, no que se refere à QUANTIDADE e à DIMENSÃO, são...	3,74	0,91	3,47	2,81	4,16	0,66	2,44	0,98	4,14	0,83	0,00	0,00
26 - As salas de aula, os auditórios, os miniauditórios e os anfiteatros, no que se refere à LIMPEZA e à CONSERVAÇÃO, são...	4,04	0,75	0,66	0,11	4,22	0,59	0,00	0,49	4,43	0,49	0,00	0,00
27 - As salas de permanência para docentes, no que se refere ao número de ocupantes, são...	4,12	1,03	0,33	0,44	4,65	0,54	0,00	0,00	4,71	0,45	0,00	0,00
28 - As salas de permanência para docentes, no que se refere ao mobiliário e à ergonomia (como postura, conforto e bem-estar), são...	3,43	1,14	0,44	0,77	4,16	0,77	0,00	0,00	4,29	0,45	0,00	0,00
29 - As salas de permanência para docentes, no que se refere ao conforto térmico, à iluminação e à acústica, são...	3,25	1,11	0,44	0,66	3,58	1,11	0,00	1,95	3,71	1,03	0,00	0,00
30 - As bibliotecas, quanto aos seus serviços e recursos (incluindo acervos físicos e digitais, espaços de estudos, dentre outros), são...	3,86	0,83	0,88	10,85	3,84	0,95	6,34	0,98	3,67	0,75	0,00	14,29
31 - A adequação dos laboratórios de ENSINO, com relação à estrutura, aos equipamentos, aos serviços e às normas de segurança, é...	3,37	0,94	1,43	21,93	3,86	0,63	6,83	30,73	3,71	0,70	0,00	0,00
32 - A adequação dos laboratórios de PESQUISA, com relação à estrutura, aos equipamentos, aos serviços e às normas de segurança, é...	3,53	0,86	3,86	24,30	4,02	0,73	7,80	42,44	3,25	0,83	14,29	28,57
33 - A adequação dos laboratórios de INFORMÁTICA, com relação à estrutura, aos equipamentos, aos serviços e às normas de segurança, é...	3,21	1,05	3,47	28,26	3,77	0,77	6,34	34,15	3,50	0,50	0,00	14,29
34 - A disponibilidade de Equipamentos de Proteção Individual (EPI) e Equipamentos de Proteção Coletiva (EPC) para execução das atividades é...	3,18	1,08	6,61	42,09	3,62	0,75	6,34	45,37	3,00	0,63	0,00	28,57
35 - A utilização de boas práticas ambientais nos diferentes locais da Universidade (como salas, laboratórios, centros de convivência e ambientes externos) é...	3,59	0,77	0,55	20,17	3,88	0,55	0,00	5,37	3,83	0,69	0,00	14,29
36 - Os serviços de impressão e fotocópias disponíveis no local de trabalho são...	3,57	1,03	1,10	11,63	3,78	0,72	0,00	8,78	3,57	0,73	0,00	0,00
37 - Os sistemas informatizados da FURG (acessados pelo "sistemas.furg") disponíveis são...	3,66	0,91	0,00	0,39	3,78	0,78	0,00	0,00	3,29	1,03	0,00	0,00
38 - O sistema de e-mail institucional disponibilizado é...	3,24	1,11	0,17	5,95	3,73	0,95	0,00	4,88	2,80	1,17	0,00	28,57

Questão	FURG População = 961 Participação = 45,37%				ILA População = 84 Participação = 50%				Artes Vis. Bach. População = 17 Participação = 41,18%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
III - QUANTO À INFRAESTRUTURA												
39 - Os serviços prestados pelo Centro de Gestão de Tecnologia da Informação (CGTI) no atendimento às demandas da Universidade são...	3,24	1,08	0,00	9,04	3,78	0,70	0,00	5,37	3,00	1,07	0,00	0,00
40 - A qualidade e disponibilidade da Internet no campus são...	2,86	1,06	0,00	0,11	2,98	0,92	0,00	0,00	2,57	1,05	0,00	0,00
41 - A plataforma on-line AVA FURG utilizada nas atividades acadêmicas é...	4,05	0,79	0,00	0,28	3,77	0,77	0,00	0,00	3,57	0,90	0,00	0,00
42 - A limpeza e conservação das dependências do campus (como laboratórios, biblioteca, espaços de convivência e alimentação, dentre outros) são...	3,98	0,79	0,00	1,32	4,12	0,59	0,00	6,34	3,86	0,64	0,00	0,00
43 - Os espaços de alimentação disponíveis no campus são...	3,32	1,03	5,01	9,09	3,49	0,71	0,98	9,27	3,57	1,05	0,00	0,00
44 - Os espaços de convivência do campus são...	3,54	1,00	2,87	5,90	3,78	0,72	0,00	0,00	3,71	0,70	0,00	0,00
45 - As condições de segurança do campus são...	3,48	0,86	0,00	3,53	3,78	0,67	0,00	6,34	3,14	0,99	0,00	0,00
46 - As opções de mobilidade interna (como calçadas, passarelas, vias e ciclovias) do campus são...	3,46	1,02	1,54	2,87	3,59	0,90	0,49	1,46	3,33	1,37	0,00	14,29
47 - As condições de mobilidade no campus para pessoas com necessidades específicas são...	2,80	1,00	1,10	38,46	3,00	0,92	2,44	42,93	1,67	0,47	0,00	57,14
48 - O transporte INTERNO, em termos de frequência e pontualidade, é...	3,02	0,97	4,02	67,55	3,08	0,72	3,41	61,46	2,50	0,87	0,00	42,86
49 - O transporte público MUNICIPAL que atende ao campus, em termos de frequência e pontualidade, é...	1,96	0,86	2,70	59,28	2,00	0,84	0,00	63,90	1,00	0,00	0,00	57,14
50 - O transporte público INTERMUNICIPAL que atende ao campus, em termos de frequência e pontualidade, é...	2,71	1,29	1,38	69,09	3,18	1,21	0,00	73,17	3,00	2,00	0,00	71,43
51 - O transporte INTERNO, em termos de qualidade e segurança, é...	3,30	1,03	2,87	66,17	3,80	0,94	3,41	56,10	2,00	1,00	0,00	71,43
52 - O transporte público MUNICIPAL que atende ao campus, em termos de qualidade e segurança, é...	2,24	0,94	2,59	63,58	2,42	0,88	0,49	64,39	1,67	0,94	0,00	57,14
53 - O transporte público INTERMUNICIPAL que atende ao campus, em termos de qualidade e segurança, é...	3,17	1,11	1,60	72,07	3,63	1,06	0,00	76,10	3,00	2,00	0,00	71,43
54 - O transporte oferecido pela FURG para realização de atividades externas ao campus, em termos de CONDIÇÕES DAS VIATURAS, é...	3,22	0,99	1,54	51,57	3,44	0,76	0,00	66,83	2,50	0,50	0,00	42,86
55 - O transporte oferecido pela FURG para realização de atividades externas ao campus, em termos de PREPARO DE MOTORISTAS, é...	3,86	0,92	0,99	57,47	4,19	0,77	0,49	65,85	4,00	0,82	0,00	57,14
IV - QUANTO À FURG												
56 - O planejamento da FURG (Projeto Pedagógico Institucional - PPI, Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI e Planos de Ação) é...	4,01	0,74	0,00	8,21	4,12	0,68	0,00	12,68	3,83	0,69	0,00	14,29
57 - A participação da comunidade universitária na construção do planejamento da FURG é...	3,43	0,87	0,00	17,02	3,71	0,78	0,00	14,15	3,50	0,50	0,00	42,86
58 - O alinhamento das ações institucionais de ensino, pesquisa, extensão e gestão com o PDI é...	3,85	0,77	0,17	14,71	3,85	0,67	0,00	12,20	3,50	0,50	0,00	14,29
59 - A atuação da Comissão Própria de Avaliação (CPA) na melhoria do processo avaliativo institucional é...	4,14	0,77	0,00	22,59	4,32	0,60	0,00	27,32	3,60	0,49	0,00	28,57
60 - O processo de Avaliação Docente pelo Discente (ADD) realizado pela FURG é...	3,59	1,00	0,00	6,39	3,80	0,84	0,00	7,80	3,83	0,37	0,00	14,29

Questão	FURG População = 961 Participação = 45,37%				ILA População = 84 Participação = 50%				Artes Vis. Bach. População = 17 Participação = 41,18%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
IV - QUANTO À FURG												
61 - O processo de Autoavaliação Institucional da FURG é...	3,97	0,75	0,00	9,31	3,99	0,81	0,00	9,76	3,60	0,49	0,00	28,57
62 - As ações e melhorias oriundas dos processos avaliativos (como Avaliação Docente pelo Discente, Avaliação das Bibliotecas, Autoavaliação Institucional, Avaliação dos Canais de Comunicação, dentre outros) da FURG são...	3,53	0,96	0,17	20,50	3,92	0,76	0,00	24,88	3,25	0,43	0,00	42,86
63 - O Projeto Pedagógico do Curso (PPC) em que você mais atua é...	3,99	0,69	0,00	5,67	4,04	0,66	0,00	0,98	3,83	0,69	0,00	14,29
64 - Os canais (como Página de Acesso à Informação, Serviço de Informações ao Cidadão, Página de Transparência e Prestação de Contas e Portal de Dados Abertos da FURG) disponibilizados para a transparência das informações da FURG são...	3,88	0,80	0,00	19,50	4,00	0,70	0,00	22,93	3,17	0,37	0,00	14,29
65 - A atuação do canal de Ouvidoria da FURG para o recebimento de manifestações (como sugestões, elogios, solicitações, reclamações e denúncias) é...	3,95	0,88	0,00	55,26	3,80	0,78	0,00	40,98	3,25	0,43	0,00	42,86
66 - As ações de incentivo (campanhas/divulgações e capacitações) para promoção de integridade na FURG incluídas no seu Plano de Integridade (promoção da ética e prevenção de desvios de conduta) são...	3,75	0,82	0,55	30,74	3,68	0,92	0,00	21,46	2,75	0,43	0,00	42,86
67 - O grau de participação da FURG, no tocante ao atendimento das necessidades da sua região, quanto à FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS é...	3,96	0,87	0,00	10,80	4,02	0,82	0,00	11,22	4,00	0,63	0,00	28,57
68 - O grau de participação da FURG, no tocante ao atendimento das necessidades da sua região, quanto à GERAÇÃO DE CONHECIMENTO E NOVAS TECNOLOGIAS é...	4,02	0,84	0,17	11,63	4,06	0,83	0,00	14,15	3,80	0,40	0,00	28,57
69 - O grau de participação da FURG, no tocante ao atendimento das necessidades da sua região, quanto às ATIVIDADES EXTENSIONISTAS é...	3,83	0,92	0,00	12,34	4,36	0,78	0,00	10,73	4,00	0,89	0,00	28,57
70 - O grau de participação da FURG em questões relacionadas ao desenvolvimento sustentável na região é...	3,84	0,91	0,00	20,94	4,25	0,63	0,00	20,98	3,80	0,75	0,00	28,57
71 - A integração entre os campi da FURG, quanto ao funcionamento de uma Universidade multicampi, é...	3,09	1,02	0,44	25,40	3,50	0,84	0,00	23,41	3,40	1,02	0,00	28,57
72 - A Assistência Básica ao Estudante (auxílios e bolsas) oferecida pela FURG é...	3,93	0,87	0,00	19,45	3,80	0,82	0,00	18,05	3,29	0,70	0,00	0,00
73 - O acompanhamento pedagógico oferecido pela FURG é...	3,85	0,92	0,17	22,87	3,67	0,89	0,00	12,20	3,71	0,88	0,00	0,00
74 - As ações afirmativas (como reserva de vagas para ingresso para pessoas com deficiência, negros, indígenas, quilombolas e baixa renda; reserva de vagas nas CEUs para indígenas e quilombolas; dentre outras) desenvolvidas pela FURG são...	4,36	0,75	0,00	11,96	4,30	0,58	0,00	2,44	4,00	0,76	0,00	0,00
75 - As capacitações para os docentes atenderem às ações afirmativas são...	3,09	1,06	3,69	18,68	3,26	1,03	3,41	9,27	3,17	0,90	0,00	14,29
76 - A capacitação oferecida pela FURG para o docente atender discentes com necessidades específicas (como surdez, cegueira, baixa visão, visão monocular, mobilidade física, necessidades intelectuais, necessidades múltiplas e espectro autista) é...	2,70	1,10	5,34	23,25	2,88	1,16	0,00	8,29	2,50	0,96	0,00	14,29
77 - A capacitação didático-pedagógica oferecida pela FURG é...	3,31	1,02	1,71	20,72	3,50	0,92	0,00	3,90	2,40	1,02	0,00	28,57

Questão	FURG População = 961 Participação = 45,37%				ILA População = 84 Participação = 50%				Artes Vis. Bach. População = 17 Participação = 41,18%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
IV - QUANTO À FURG												
78 - As ações de capacitação para situações de urgências e emergências (como incêndios, alagamentos, problema de saúde, dentre outras) são...	2,72	1,04	6,78	39,12	2,74	1,00	8,78	43,41	1,60	0,49	0,00	28,57
79 - A disponibilização pela FURG de capacitação para gestão é...	2,73	1,06	3,53	36,20	3,05	1,02	11,71	32,68	2,40	1,02	0,00	28,57
80 - A disponibilização das informações sobre estudantes com necessidades específicas nas turmas é...	2,37	1,06	4,74	13,66	2,26	0,98	2,44	3,90	2,00	0,58	0,00	14,29
81 - As atividades ARTÍSTICO-CULTURAIS desenvolvidas pela FURG são...	3,62	0,95	0,39	18,62	3,74	0,98	0,00	7,80	3,43	1,29	0,00	0,00
82 - As atividades de EXTENSÃO desenvolvidas pela FURG são...	3,95	0,79	0,00	12,45	4,39	0,53	0,00	1,95	3,71	0,45	0,00	0,00
83 - Os ambientes artístico-culturais da Universidade (como museus, exposições, galeria, dentre outros) são...	3,49	0,99	1,43	14,38	3,75	0,81	0,00	1,46	3,29	0,88	0,00	0,00
84 - As ações de desenvolvimento do bem-estar, lazer e esporte (como ginástica laboral, correndo pela FURG, meditação, Yoga, Reiki, preparação para a aposentadoria, dentre outras) oferecidas pela Universidade são...	3,29	1,05	2,64	36,25	3,34	0,81	0,00	44,39	2,80	0,75	0,00	28,57
85 - As ações de educação a distância da FURG são...	3,93	0,88	0,17	36,58	3,85	0,81	0,00	23,41	3,60	0,49	0,00	28,57
86 - A disponibilização da informação, quanto às normas e aos procedimentos que regem o funcionamento da FURG, é...	3,47	0,97	0,00	4,19	3,46	0,95	0,00	4,39	2,83	1,07	0,00	14,29
87 - A gestão de pessoas da Universidade no atendimento às necessidades do(a) servidor(a) é...	3,74	1,01	0,00	7,77	3,63	0,96	0,00	11,22	3,29	1,28	0,00	0,00
88 - O atendimento disponibilizado à saúde FÍSICA no campus em que você atua é...	3,42	1,06	6,78	20,94	3,60	0,78	3,90	31,71	2,80	0,75	14,29	14,29
89 - O atendimento disponibilizado à saúde MENTAL no campus em que você atua é...	3,28	1,17	2,87	37,80	3,12	1,02	0,98	45,37	2,00	0,71	14,29	28,57
90 - As ações de capacitação abordando questões de boas práticas ambientais e desenvolvimento sustentável são...	3,44	0,92	1,82	33,88	3,52	0,78	2,44	25,37	2,50	0,87	0,00	42,86
91 - As oportunidades de cooperação acadêmica (ensino, pesquisa e extensão) entre a FURG e instituições NACIONAIS são...	3,67	0,96	0,17	15,26	3,81	1,00	0,00	22,93	3,20	0,40	0,00	28,57
92 - As oportunidades de cooperação acadêmica (ensino, pesquisa e extensão) entre a FURG e instituições ESTRANGEIRAS são...	3,51	0,99	0,44	23,58	3,64	0,81	0,00	23,41	3,40	1,20	0,00	28,57
93 - As oportunidades de mobilidade acadêmica entre a FURG e instituições NACIONAIS são...	3,54	0,92	0,17	27,16	3,63	0,91	0,00	17,56	3,25	0,83	0,00	42,86
94 - As oportunidades de mobilidade acadêmica entre a FURG e instituições ESTRANGEIRAS são...	3,37	0,99	0,17	31,46	3,54	0,95	0,00	22,93	3,00	1,00	0,00	42,86
95 - As informações e o apoio institucional para participação em ações de cooperação NACIONAL são...	3,31	1,08	0,17	27,22	3,35	1,17	0,98	22,44	3,40	1,20	14,29	14,29
96 - As informações e o apoio institucional para participação em ações de cooperação INTERNACIONAL são...	3,26	1,10	0,17	28,98	3,30	1,13	0,98	21,95	3,17	1,21	14,29	0,00
97 - As ações de incentivo à inovação tecnológica, à solicitação de propriedade intelectual e à transferência de tecnologia propostas pela FURG são...	3,71	0,93	0,22	36,14	3,75	0,73	0,00	46,83	3,00	0,00	0,00	57,14
98 - As ações de incentivo ao empreendedorismo e à incubação de empresas de base tecnológica são...	3,90	0,97	0,55	36,42	3,96	0,76	0,00	63,90	3,50	0,50	0,00	71,43
99 - O suporte da FURG para QUALIFICAÇÃO da pesquisa é...	3,54	0,97	0,11	9,15	3,68	0,89	0,00	12,20	3,43	0,73	0,00	0,00

Questão	FURG População = 961 Participação = 45,37%				ILA População = 84 Participação = 50%				Artes Vis. Bach. População = 17 Participação = 41,18%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
IV - QUANTO À FURG												
100 - O suporte da FURG para DIVULGAÇÃO da pesquisa é...	3,30	0,98	0,44	10,69	3,52	0,95	0,00	22,93	2,83	0,69	0,00	14,29
101 - A divulgação sobre os cursos de graduação da Universidade é...	3,26	1,03	0,22	5,84	3,60	1,03	0,00	9,27	3,00	0,71	0,00	42,86
102 - As ações de incentivo para inserção dos docentes nos programas de pós-graduação são...	3,18	1,02	2,37	12,40	3,70	0,98	0,00	27,80	3,67	0,94	0,00	14,29
103 - O planejamento e as ações da FURG para qualificação (criação e melhoria) da pós-graduação são...	3,58	0,91	0,72	18,02	3,86	0,72	0,00	20,98	3,60	0,80	0,00	28,57
104 - As ações de capacitação para atividades de extensão são...	3,26	0,96	3,58	21,82	3,72	0,88	0,98	14,15	3,50	0,76	14,29	0,00

9.2.2. Qualitativa

Os comentários relatados pelos docentes do curso de Artes Visuais Bacharelado na Autoavaliação Institucional de 2022, separados pela Unidade Acadêmica de vínculo do docente, são apresentados a seguir, na **Tabela 13**.

Tabela 13 - Resultado da Avaliação Qualitativa dos Docentes do curso de Artes Visuais Bacharelado - AA 2022

SEGMENTO	DIMENSÃO	COMENTÁRIO
DOCENTE ILA	I - QUANTO À UNIDADE ACADÊMICA	- Há uma certa falta de interesse e de compromisso de boa parte dos docentes com as questões coletivas, gestão, questões relacionadas a estudantes. E ainda há muito corporativismo entre docentes. Não há interesse e há poucas oportunidades onde possamos discutir questões pedagógicas em geral ou mudanças em metodologias da pesquisa. Mantém-se entre a maioria das e dos docentes um comportamento elitista e hierárquico.

9.3. Avaliação dos Técnico-administrativos em Educação - AA 2022

9.3.1. Quantitativa

Na **Tabela 14**, são apresentados os resultados dos questionários respondidos pelos técnico-administrativos em educação, vinculados ao ILA e pelos técnico-administrativos da FURG na Autoavaliação Institucional 2022 para destacar as similaridades e diferenças entre eles.

Tabela 14 - Resultado da Avaliação Quantitativa dos TAEs do ILA na Autoavaliação 2022. Os resultados são apresentados como Média, Desvio Padrão, Percentual de respostas "não existe" e "sem condições de opinar", em função do número de TAEs respondentes

Questão	FURG População = 1074 Participação = 39,48%				ILA População = 11 Participação = 54,55%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
I - QUANTO À UNIDADE								
1 - O repasse de informações, dentro da unidade, para a execução das tarefas e atividades desempenhadas é...	4,20	0,80	0,24	0,71	4,17	0,69	0,00	0,00
2 - A relação entre a demanda de serviços e o número de TAEs que executam as atividades do setor em que você mais atua é...	3,41	1,09	0,24	1,65	3,17	0,69	0,00	0,00
3 - A colaboração de outras unidades da FURG para o exercício das atividades da unidade é...	3,72	0,86	0,71	4,25	3,83	0,90	0,00	0,00
4 - O nível de conhecimento da unidade sobre os fazeres de outras unidades/campi da FURG é...	3,64	0,94	0,24	5,90	3,83	0,69	0,00	0,00
5 - No âmbito da gestão da unidade, para resolução de conflitos, as condições para a tomada de decisão (autonomia e apoio) são...	4,05	0,93	0,00	3,54	4,20	0,75	0,00	16,67
6 - As manifestações de reconhecimento da gestão da unidade pelo trabalho desenvolvido são...	4,05	0,91	0,94	1,65	3,83	0,90	0,00	0,00
7 - As condições propiciadas pela unidade para que os TAEs participem/gerenciem projetos de pesquisa, de extensão, de inovação tecnológica ou atividades artístico-culturais são...	3,76	1,07	5,19	13,68	4,60	0,49	0,00	16,67
8 - A discussão, na unidade, acerca dos assuntos pautados nos conselhos superiores da FURG é...	3,39	1,07	6,84	12,26	4,00	0,63	0,00	16,67
9 - O comprometimento profissional dos colegas com as necessidades da unidade é...	4,18	0,87	0,47	2,59	4,00	0,82	0,00	0,00
10 - A execução do planejamento da unidade pelos colegas é...	4,08	0,81	1,18	6,37	3,80	0,98	0,00	16,67
11 - As ações e melhorias implementadas na unidade, oriundas dos processos avaliativos da FURG, são...	3,79	0,82	2,59	21,70	3,80	0,75	0,00	16,67
12 - Na unidade, a preocupação com questões relacionadas à utilização de boas práticas ambientais é...	3,94	0,90	1,65	5,90	4,17	1,07	0,00	0,00
13 - Na unidade, o planejamento e as ações para realização de qualificação (ensino médio, graduação e pós-graduação) dos TAEs são...	4,18	0,87	1,42	5,90	4,17	0,69	0,00	0,00
II - QUANTO AO CAMPUS								
14 - No âmbito da gestão do campus, para a resolução de conflitos, as condições para tomada de decisão (autonomia e apoio) são...	3,67	0,94	2,36	11,79	4,00	0,00	0,00	0,00
15 - A discussão, no campus, acerca dos assuntos pautados nos conselhos superiores da FURG é...	3,58	0,95	2,83	13,44	4,00	0,00	0,00	0,00
16 - O comprometimento profissional dos colegas com as necessidades do campus é...	3,92	0,85	2,12	10,61	4,00	0,00	0,00	0,00
17 - A execução do planejamento do campus pelos colegas é...	3,89	0,71	2,59	12,97	4,00	0,00	0,00	0,00
18 - As ações e melhorias implementadas no campus, oriundas dos processos avaliativos da FURG, são...	3,71	0,87	2,36	16,04	4,00	0,00	0,00	0,00
19 - No campus, a preocupação com questões relacionadas à utilização de boas práticas ambientais é...	3,88	0,89	2,36	11,08	5,00	0,00	0,00	0,00

Questão	FURG População = 1074 Participação = 39,48%				ILA População = 11 Participação = 54,55%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
III - QUANTO À INFRAESTRUTURA								
20 - O ambiente físico em que você mais atua (como sala, laboratório, dentre outros), no que se refere ao mobiliário e à ergonomia (postura, conforto e bem-estar), é...	3,57	1,08	0,24	0,71	4,50	0,50	0,00	0,00
21 - O ambiente físico em que você mais atua (como sala, laboratório, dentre outros), no que se refere ao conforto térmico, à iluminação e à acústica, é...	3,49	1,21	0,24	0,47	4,67	0,47	0,00	0,00
22 - As condições dos materiais e equipamentos para realização do trabalho são...	3,57	0,95	0,00	0,47	4,17	0,69	0,00	0,00
23 - A adequação dos laboratórios (de ensino, de pesquisa e de informática) do campus, com relação às normas e aos equipamentos de segurança, é...	3,63	0,87	3,07	42,69	4,20	0,40	0,00	16,67
24 - A disponibilidade de Equipamentos de Proteção Individual (EPI) e Equipamentos de Proteção Coletiva (EPC) para execução das atividades é...	3,83	0,85	7,78	27,83	4,50	0,50	0,00	33,33
25 - A utilização de boas práticas ambientais nos diferentes locais da Universidade (como salas, laboratórios, centros de convivência e ambientes externos) é	3,79	0,76	0,94	22,64	4,00	0,63	0,00	16,67
26 - Os auditórios, os miniauditórios e os anfiteatros do campus, no que se refere à QUANTIDADE e à DIMENSÃO, são...	4,10	0,75	2,83	17,45	4,17	0,37	0,00	0,00
27 - Os auditórios, os miniauditórios e os anfiteatros do campus, no que se refere à LIMPEZA e à CONSERVAÇÃO, são...	4,16	0,76	2,59	18,63	4,00	0,63	0,00	16,67
28 - As bibliotecas, quanto aos seus serviços e recursos (incluindo acervos físicos e digitais, espaços de estudos, dentre outros), são...	4,30	0,63	0,71	27,83	4,75	0,43	0,00	33,33
29 - Os serviços de impressão e fotocópias disponíveis no local de trabalho são...	3,86	0,96	2,83	10,61	4,00	0,00	0,00	0,00
30 - Os sistemas informatizados da FURG (acessados pelo "sistemas.furg") disponíveis são...	3,79	0,80	0,24	0,94	3,67	0,94	0,00	0,00
31 - O sistema de e-mail institucional disponibilizado é...	3,51	0,92	0,24	6,13	3,50	0,96	0,00	0,00
32 - Os serviços prestados pelo Centro de Gestão de Tecnologia da Informação (CGTI) no atendimento às demandas da Universidade são...	3,47	0,99	0,00	7,78	3,50	0,76	0,00	0,00
33 - A qualidade e disponibilidade da Internet no campus são...	3,31	1,01	0,00	2,59	3,33	1,11	0,00	0,00
34 - A limpeza e conservação das dependências do campus (como laboratórios, biblioteca, espaços de convivência e alimentação, dentre outros) são...	3,85	0,88	0,00	5,19	3,60	1,02	0,00	16,67
35 - Os espaços de alimentação disponíveis no campus são...	3,57	0,89	2,12	12,03	4,00	0,89	0,00	16,67
36 - Os espaços de convivência do campus são...	3,78	0,88	2,12	8,25	4,17	0,69	0,00	0,00
37 - As condições de segurança do campus são...	3,64	0,86	0,24	4,95	3,50	0,76	0,00	0,00
38 - As opções de mobilidade interna (como calçadas, passarelas, vias e ciclovias) do campus são...	3,70	0,91	1,65	3,54	4,20	0,75	0,00	16,67
39 - As condições de mobilidade no campus para pessoas com necessidades específicas são...	3,02	1,01	1,42	41,51	3,20	1,17	0,00	16,67
40 - O transporte INTERNO, em termos de frequência e pontualidade, é...	3,59	0,95	5,42	57,08	4,00	1,22	0,00	33,33
41 - O transporte público MUNICIPAL que atende ao campus, em termos de frequência e pontualidade, é...	2,50	1,08	3,30	62,03	3,00	1,41	0,00	50,00
42 - O transporte público INTERMUNICIPAL que atende ao campus, em termos de frequência e pontualidade, é...	3,23	1,21	1,65	70,99	4,00	0,00	0,00	50,00
43 - O transporte INTERNO, em termos de qualidade e segurança, é...	3,67	0,86	5,19	58,25	4,50	0,50	0,00	33,33

Questão	FURG População = 1074 Participação = 39,48%				ILA População = 11 Participação = 54,55%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
III - QUANTO À INFRAESTRUTURA								
44 - O transporte público MUNICIPAL que atende ao campus, em termos de qualidade e segurança, é...	2,57	1,03	3,54	62,03	3,00	1,41	0,00	50,00
45 - O transporte público INTERMUNICIPAL que atende ao campus, em termos de qualidade e segurança, é...	3,45	1,03	1,65	72,88	4,00	0,00	0,00	50,00
46 - O transporte oferecido pela FURG para realização de atividades externas ao campus, em termos de CONDIÇÕES DAS VIATURAS, é...	3,60	0,86	1,42	45,99	4,33	0,47	0,00	50,00
47 - O transporte oferecido pela FURG para realização de atividades externas ao campus, em termos de PREPARO DOS MOTORISTAS, é...	4,10	0,70	0,94	48,58	4,50	0,50	0,00	66,67
IV - QUANTO À FURG								
48 - O planejamento da FURG (Projeto Pedagógico Institucional - PPI, Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI e Planos de Ação) é...	4,01	0,69	0,24	20,75	4,40	0,49	0,00	16,67
49 - A participação da comunidade universitária na construção do planejamento da FURG é...	3,57	0,95	0,24	28,54	4,20	0,75	0,00	16,67
50 - O alinhamento das ações institucionais de ensino, pesquisa, extensão e gestão, com o PDI é...	3,86	0,78	0,00	28,54	4,40	0,49	0,00	16,67
51 - A atuação da Comissão Própria de Avaliação (CPA) na melhoria do processo avaliativo institucional é...	4,10	0,71	0,47	32,78	4,50	0,50	0,00	33,33
52 - O processo de Autoavaliação Institucional da FURG é...	3,98	0,77	0,24	10,61	4,33	0,47	0,00	0,00
53 - As ações e melhorias oriundas dos processos avaliativos (como Avaliação das Bibliotecas, Autoavaliação Institucional, Avaliação dos Canais de Comunicação, dentre outros) da FURG são...	3,78	0,79	0,71	31,13	4,25	0,43	0,00	33,33
54 - Os canais (como Página de Acesso à Informação, Serviço de Informações ao Cidadão, Página de Transparência e Prestação de Contas e Portal de Dados Abertos da FURG) disponibilizados para a transparência das informações da FURG são...	3,94	0,80	0,24	18,16	4,17	0,69	0,00	0,00
55 - A atuação do canal de Ouvidoria da FURG para o recebimento de manifestações (como sugestões, elogios, solicitações, reclamações e denúncias) é...	3,93	0,85	0,24	48,35	4,25	0,43	0,00	33,33
56 - As ações de incentivo (campanhas/divulgações e capacitações) para promoção de integridade na FURG incluídas no seu Plano de Integridade (promoção da ética e prevenção de desvios de conduta) são...	3,83	0,84	0,71	25,94	3,67	1,11	0,00	0,00
57 - A integração entre os campi da FURG, quanto ao funcionamento de uma Universidade multicampi, é...	3,21	0,93	0,47	29,72	3,60	1,02	0,00	16,67
58 - O grau de participação da FURG, no tocante ao atendimento das necessidades da sua região, quanto à FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS é...	3,90	0,89	0,47	19,81	4,60	0,80	0,00	16,67
59 - O grau de participação da FURG, no tocante ao atendimento das necessidades da sua região, quanto à GERAÇÃO DE CONHECIMENTO E NOVAS TECNOLOGIAS é...	4,03	0,84	0,47	21,70	4,60	0,80	0,00	16,67
60 - O grau de participação da FURG, no tocante ao atendimento das necessidades da sua região, quanto às ATIVIDADES EXTENSIONISTAS é...	3,89	0,84	0,47	25,24	4,60	0,80	0,00	16,67
61 - O grau de participação da FURG em questões relacionadas ao desenvolvimento sustentável na região é...	3,97	0,78	0,71	26,65	4,40	0,80	0,00	16,67
62 - As ações de capacitação (como cursos de informática, línguas estrangeiras, gestão de pessoas, LIBRAS, dentre outras) oferecidas pela Universidade são...	4,04	0,82	1,42	11,32	4,00	0,82	0,00	0,00

Questão	FURG População = 1074 Participação = 39,48%				ILA População = 11 Participação = 54,55%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
IV - QUANTO À FURG								
63 - O planejamento e as ações da FURG para a qualificação dos cursos de GRADUAÇÃO são...	4,07	0,71	0,47	36,79	4,33	0,47	0,00	0,00
64 - O planejamento e as ações da FURG para qualificação (criação e melhoria) da PÓS-GRADUAÇÃO são...	4,12	0,64	0,94	38,44	4,40	0,49	0,00	16,67
65 - A gestão de pessoas da Universidade no atendimento às necessidades do(a) servidor(a) é...	3,78	0,94	0,24	4,01	3,83	0,69	0,00	0,00
66 - O processo de Avaliação de Desempenho dos TAEs realizado pela FURG é...	3,64	0,92	0,24	5,19	3,50	0,96	0,00	0,00
67 - As ações afirmativas (como reserva de vagas para ingresso para pessoas com deficiência, negros, indígenas, quilombolas e baixa renda; reserva de vagas nas CEUs para indígenas e quilombolas; dentre outras) desenvolvidas pela FURG são...	4,35	0,70	0,00	26,18	4,67	0,47	0,00	0,00
68 - As capacitações para os TAEs atenderem às ações afirmativas são...	3,64	0,97	2,12	29,95	4,00	0,71	0,00	33,33
69 - A disponibilização pela FURG de capacitação para gestão é...	3,41	1,05	2,36	28,54	4,00	0,71	0,00	33,33
70 - As ações de capacitação para situações de urgências e emergências (como incêndios, alagamentos, problema de saúde, dentre outras) são...	3,28	1,04	3,54	22,41	3,60	0,80	0,00	16,67
71 - As atividades ARTÍSTICO-CULTURAIS desenvolvidas pela FURG são...	3,84	0,86	2,12	21,93	4,20	0,75	0,00	16,67
72 - As atividades de EXTENSÃO desenvolvidas pela FURG são...	4,02	0,76	0,47	25,94	4,40	0,80	0,00	16,67
73 - Os ambientes artístico-culturais da Universidade (como museus, exposições, galerias, dentre outros) são...	3,94	0,77	2,83	20,52	4,17	0,69	0,00	0,00
74 - As ações de desenvolvimento do bem-estar, lazer e esporte (como ginástica laboral, correndo pela FURG, meditação, Yoga, Reiki, preparação para a aposentadoria, dentre outras) oferecidas pela Universidade são...	3,76	0,91	3,77	22,64	3,80	0,98	0,00	16,67
75 - As ações de educação a distância da FURG são...	4,09	0,64	0,71	53,77	4,50	0,50	0,00	33,33
76 - A disponibilização da informação quanto às normas e aos procedimentos que regem o funcionamento da FURG é...	3,57	0,91	0,24	7,78	3,83	0,69	0,00	0,00
77 - O atendimento disponibilizado à saúde FÍSICA no campus em que você atua é...	3,52	1,01	7,08	12,97	4,00	1,10	0,00	16,67
78 - O atendimento disponibilizado à saúde MENTAL no campus em que você atua é...	3,42	1,04	4,48	28,54	3,60	1,02	0,00	16,67
79 - As ações de capacitação abordando questões de boas práticas ambientais e desenvolvimento sustentável são...	3,64	0,87	4,01	28,07	3,67	0,94	0,00	0,00
80 - As oportunidades de cooperação acadêmica (ensino, pesquisa e extensão) entre a FURG e instituições NACIONAIS são...	3,97	0,78	0,94	58,02	5,00	0,00	0,00	50,00
81 - As oportunidades de cooperação acadêmica (ensino, pesquisa e extensão) entre a FURG e instituições ESTRANGEIRAS são...	3,87	0,90	0,71	64,39	5,00	0,00	0,00	50,00
82 - As oportunidades de mobilidade acadêmica entre a FURG e instituições NACIONAIS são...	3,82	0,92	0,71	62,97	5,00	0,00	0,00	50,00
83 - As oportunidades de mobilidade acadêmica entre a FURG e instituições ESTRANGEIRAS são...	3,77	0,97	0,71	65,33	5,00	0,00	0,00	50,00
84 - As informações e o apoio institucional para participação em ações de cooperação NACIONAL são...	3,79	0,91	1,18	66,75	4,67	0,47	0,00	50,00
85 - As informações e o apoio institucional para participação em ações de cooperação INTERNACIONAL são...	3,79	0,96	1,18	68,40	4,67	0,47	0,00	50,00
86 - As ações de incentivo à inovação tecnológica, à solicitação de propriedade intelectual e à transferência de tecnologia propostas pela FURG são...	3,96	0,83	0,71	52,12	4,50	0,50	0,00	33,33

Questão	FURG População = 1074 Participação = 39,48%				ILA População = 11 Participação = 54,55%			
	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar	Média	Desvio	Não Existe	Sem Condições de Opinar
IV - QUANTO À FURG								
87 - As ações de incentivo ao empreendedorismo e à incubação de empresas de base tecnológica são...	4,08	0,76	0,24	46,23	4,50	0,50	0,00	33,33
88 - O suporte da FURG para QUALIFICAÇÃO da pesquisa é...	3,93	0,78	0,71	38,44	4,40	0,49	0,00	16,67
89 - O suporte da FURG para DIVULGAÇÃO da pesquisa é...	3,76	0,87	1,18	35,14	4,20	0,40	0,00	16,67
90 - A divulgação sobre os cursos de graduação da Universidade é...	3,78	0,85	0,24	15,80	3,80	0,75	0,00	16,67
91 - As ações de capacitação para atividades de extensão são...	3,58	0,94	1,42	37,03	4,00	1,00	0,00	33,33

9.3.2. Qualitativa

Não houve comentários relatados pelos técnico-administrativos em educação do Instituto de Letras e Artes, na Autoavaliação Institucional 2022.

10 Metas atingidas de 2024 a 2028 vinculadas ao PDI (2024-2028)

Conforme mencionado no capítulo 9 deste relatório, na FURG, a avaliação e planejamento são processos contínuos, permanentes e indissociáveis, desse modo, seu Programa Institucional de Avaliação e Planejamento (PIAP) se estrutura atualmente em um conjunto de atividades que são realizadas dentro de um ciclo de 5 anos e, que possui uma defasagem temporal de 1 ano com o início do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) para que o processo de Autoavaliação Institucional seja analisado, debatido pela Universidade e resulte na definição de um novo PDI.

A partir de 2025, os Relatórios Gerenciais passaram a adotar uma nova metodologia, alinhada ao PDI 2024–2028. Essa reformulação tem como base as fragilidades apontadas pela comunidade acadêmica do curso na Autoavaliação Institucional realizada em 2022. Neste documento, que contempla as ações desenvolvidas ao longo de 2024, foram incluídos quadros com as **metas institucionais e do curso** que foram atingidas ou parcialmente atingidas, voltadas à mitigação dessas fragilidades, com base nas iniciativas executadas no primeiro ano de vigência do PDI da FURG (2024–2028). Anualmente, as unidades acadêmicas e administrativas elaboram seus planos de ação com base nas metas estabelecidas no PDI vigente. Ao final do período, é feita uma avaliação sobre o alcance dessas metas, identificando o que foi atingido, parcialmente atingido ou ainda não alcançado.

A **Figura 5** mostra como é organizado o processo: o **Ciclo Avaliativo do PIAP 2023–2027**, baseado na **Autoavaliação Institucional de 2022**, é o que fundamenta o **PDI 2024–2028**. Em cada ano, o Relatórios Gerencial do curso traz as metas institucionais e dos cursos vinculadas às ações realizadas no ano anterior que foram atingidas ou parcialmente atingidas:

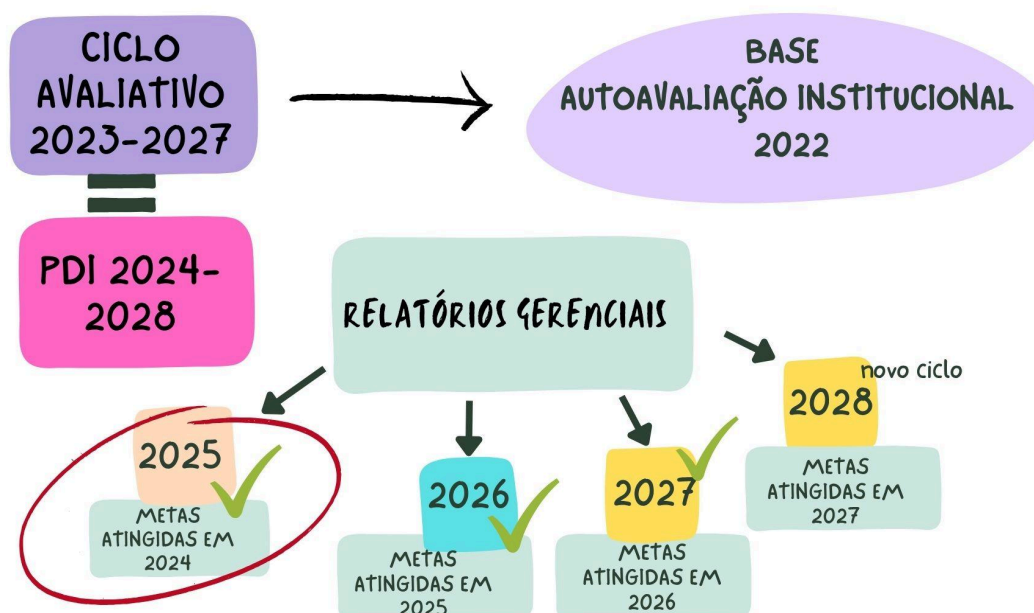


Figura 5 - Relatórios Gerenciais - PDI 2024-2028

Como fragilidades foram consideradas (os):

- As questões que ficaram com a média próxima ou abaixo de **3** nas respostas dos discentes e docentes do curso ou nas respostas dos técnico-administrativos em educação da unidade, desde que o somatório dos percentuais de respostas “Não existe” e “Sem condições de opinar” não tenha ultrapassado 70%.
- As questões que tiveram percentuais de respostas “Não existe” acima de 50% foram consideradas fragilidades.
- As questões que receberam respostas com média entre **3** e **4** no curso, mas que comparativamente com a FURG ou a Unidade esteja inferior a uma das duas, foram também consideradas fragilidades, desde que o somatório dos percentuais de respostas “Não existe” e “Sem condições de opinar” não tenha ultrapassado 70%.
- Os pontos negativos indicados nas questões abertas do questionário dos discentes, docentes e técnico-administrativos em educação.

Para melhor associação com as ações realizadas, as fragilidades foram agrupadas por temas.

10.1. Metas atingidas ou parcialmente atingidas em 2024 X Fragilidades identificadas na Autoavaliação Institucional 2022 – ARTES VISUAIS BACHARELADO

Fragilidade: <i>Inovação e empreendedorismo nos cursos</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a Avaliação dos Egressos dos cursos de graduação presenciais • Auxiliar a estruturação da Avaliação dos Egressos dos cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i>

Fragilidade: <i>Curricularização da extensão</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturar o processo de avaliação da curricularização da extensão • Elaborar a minuta de Política de Ambientação Curricular

Fragilidade: <i>Acessibilidade</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Aprimorar as informações constantes na Ficha Funcional dos servidores com deficiência (PcD) • Identificar melhorias a serem implementadas no uso do AVA FURG para ações transversais de EAD • Ampliar a oferta de oficinas com a equipe multiprofissional da PRAE e busca de novas parcerias para Programa de Acompanhamento e Apoio ao Estudante • Seguir consolidando o Programa de Apoio e Acompanhamento Pedagógico do Estudante

Fragilidade: <i>Estágio</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a Avaliação dos Egressos dos cursos de graduação presenciais • Consolidar o simpósio de estágios do ILA

Fragilidade: <i>Divulgação dos cursos</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a Avaliação dos Egressos dos cursos de graduação presenciais • Auxiliar a estruturação da Avaliação dos Egressos dos cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i>

Fragilidade: <i>Infraestrutura dos prédios da Universidade</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver ações em prol da qualificação da infraestrutura de abastecimento de energia com a devida manutenção dos geradores elétricos nos Campi • Aprimorar e consolidar a infraestrutura física e virtual da PROPESP, com ênfase na comunicação institucional, modernização de equipamentos e suporte às atividades de pesquisa

Fragilidade: <i>Segurança no campus</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Reivindicar e acompanhar o desenvolvimento de melhorias na infraestrutura física das bibliotecas do Sistema de Bibliotecas (SiB) • Desenvolver ações em prol da qualificação do sistema de videomonitoramento e segurança nos Campi

Fragilidade: <i>Transporte interno</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	-

Fragilidade: <i>Atendimento à saúde física dentro do campus</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Criar grupo de trabalho multidisciplinar e institucional para atender as necessidades de saúde dos servidores • Ampliar as ações de bem estar físico e mental dos estudantes

Fragilidade: <i>Conscientização dos servidores sobre realização de práticas ambientais sustentáveis</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a Ambientalização Curricular nos cursos de graduação, por meio da coordenação da Comissão Permanente de Gestão Ambiental e Sustentabilidade da Agenda Ambiental Acadêmica da FURG e da sistematização de informações para elaboração de relatórios e documentos institucionais • Ampliar a oferta de cursos relacionados à sustentabilidade, por meio da identificação de demandas das unidades acadêmicas e administrativas, e da articulação com a PROGEP e demais setores para a elaboração e desenvolvimento de formações, incluindo o Curso de Formação Continuada para apoio à elaboração do Plano de Logística Sustentável • Aprimorar a estrutura de gerenciamento de resíduos na Universidade. • Articular para elaborar Plano Diretor de Logística Sustentável

Fragilidade: Capacitação para gestão	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a oferta de cursos nos temas de sustentabilidade • Articular para elaborar Plano Diretor de Logística Sustentável • Desenvolver ações de atualização e capacitação continuada de gestores, com base nas demandas identificadas no Plano de Desenvolvimento de Pessoas (PDP), por meio de reuniões de planejamento e realização de encontros formativos • Incluir, nas formações ofertadas, temas que fomentem e valorizem o respeito às diferenças e à diversidade étnica, política, cultural, de gênero, de orientação sexual e de crenças espirituais

Fragilidade: Ações de desenvolvimento do bem-estar, lazer e esporte	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar ações de cuidado em saúde física e mental, inclusão e bem viver universitário, promovendo estratégias continuadas de acolhimento, autocuidado e pertencimento estudantil

Fragilidade: Disponibilidade orçamentária para atividades das unidades	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Firmar convênio para viabilizar a execução dos recursos provenientes de inscrições em concursos públicos e processos seletivos realizados pela PROGEP

Fragilidade: Transporte público municipal	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	-

Fragilidade: <i>Participação nos processos avaliativos institucionais</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Melhorar o processo de autoavaliação dos cursos de graduação através dos relatórios gerenciais • Consolidar o processo autoavaliativo dos cursos de pós-graduação através dos relatórios gerenciais • Fortalecer o Programa de enfrentamento à evasão e retenção na graduação

Fragilidade: <i>Internet</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	-

Fragilidade: <i>Serviço de e-mail</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a migração do serviço de e-mail institucional (@furg.br) para a plataforma em nuvem Microsoft 365

Fragilidade: <i>Comunicação e divulgação interna e externa das atividades das unidades</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar o anuário 2023 na plataforma PowerBI de forma interativa. O documento é uma ferramenta essencial para estudantes, pesquisadores, gestores e toda a comunidade acadêmica interessada em acompanhar dados atualizados sobre o desempenho e os indicadores institucionais • Promover maior transparência referente à execução do orçamento • Ampliar a divulgação das atividades e ações da CPA e da DAI/PROPLAD ao longo do ano em parceria com a SECOM e demais unidades envolvidas nos processos • Promover a reflexão e o fortalecimento da ambientalização curricular na universidade, por meio de ações formativas e de articulação institucional

	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a divulgação da Lei de Acesso à Informação (LAI) • Ampliar a divulgação da ouvidoria • Atualizar a Instrução Normativa nº 004/2019, que dispõe sobre os critérios para pagamento da Gratificação por Encargo de Curso ou Concurso • Atualizar os manuais de procedimentos da Folha de Pagamento disponíveis no site da PROGEP, por meio da revisão sistemática e atualização dos documentos que estiverem desatualizados • Atualizar, no âmbito da PROGEP, o folder informativo sobre cadastro e requerimentos para novos servidores, garantindo a inclusão de informações atualizadas e recursos digitais, como QR Code, para facilitar o acesso e a distribuição junto à Coordenação de Seleção, Ingresso e Desligamento (CSID) • Qualificar e ampliar, no âmbito da PROGRAD, os programas de concessão de bolsas de ensino (Monitoria, EPEC-Ensino e EAC), por meio da manutenção dos processos seletivos, da expansão dos espaços colaborativos e multiusuários de aprendizagem para novas Unidades Acadêmicas e campi, da organização do Seminário de Ensino no contexto da MPU e da elaboração de relatório consolidado das ações realizadas • Capacitar a comunidade quanto a Segurança da Informação (CGTI) • Colaborar com a implementação do Plano de Adequação à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) • Aprimorar e consolidar a infraestrutura física e virtual da PROPESP, com ênfase na comunicação institucional, modernização de equipamentos e suporte às atividades de pesquisa • Consolidação da ocupação das Vagas Ociosas - edital PSVO • Consolidar a Unidade de Gestão da Integridade (UGI) • Criar perfil para PROGEP nas redes sociais com vistas à aproximação da comunidade • Qualificar a formação e a orientação pedagógica no âmbito da FURG, por meio de ações desenvolvidas pela PROGRAD, por intermédio do Centro de Formação e Orientação Pedagógica (CFOP) • Fortalecer a transparência das ações realizadas no Centro de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente (CAIC), publicizando as ações para a sociedade civil, através das redes sociais e sites institucionais • Fortalecer o Programa de enfrentamento à evasão e retenção na graduação • Melhorar a divulgação dos livros editados pela Editora da FURG • Qualificar o programa acolhida cidadã/solidária • Ampliar as ações de bem estar físico e mental dos estudantes
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Construir o Acompanhamento Social e Pedagógico aos Estudantes Estrangeiros • Organizar e participar de eventos institucionais, científicos e de internacionalização no âmbito da PROPESP • Promover maior transparência do demonstrativo de vagas ocupadas e desocupadas do banco de professor equivalente (BPEq) e do quadro de referência dos TAEs (QRTAE) • Qualificar o programa "Seja FURG" como estratégia de divulgação dos cursos de graduação e das formas de ingresso na universidade • Realizar reuniões e formações sobre Educação a Distância (EaD), como ação da SEaD, em parceria com a PROGRAD e a PROPESP, visando o fortalecimento da modalidade e a integração com os campi da FURG
--	--

Fragilidade: <i>Pouco interesse dos docentes de participar na gestão</i>	
METAS ATINGIDAS OU PARCIALMENTE ATINGIDAS EM 2024	-

11 Considerações Finais

Abaixo constam 5 tópicos que devem ser respondidos pela coordenação, em conjunto com o NDE, dentro de cada quadro:

1. Análise geral do relatório

- A coordenação, em conjunto com o NDE, deve fazer uma descrição geral da análise dos dados referentes aos processos avaliativos disponibilizados no Relatório Gerencial, bem como, as informações referentes ao curso e ao contexto da FURG. É interessante que a coordenação utilize outros dados avaliativos e/ou indicadores relevantes, que não fazem parte das informações disponibilizadas no relatório, mas que possam contribuir para a análise e que sejam do conhecimento da coordenação, como, por exemplo:

-Percentual de egressos com atuação na área de formação do curso.

-Produção científica, artística ou intelectual recente do corpo docente, informações da infraestrutura do curso (laboratórios, salas de aula, equipamentos), dos estágios e parcerias e convênios com empresas ou instituições, taxas de evasão e retenção..., mobilidade estudantil, atuação dos estudantes em projetos de pesquisa, inovação ou extensão, ações de ensino inovadoras, etc

A partir da análise dos indicadores institucionais e dos instrumentos avaliativos, torna-se imprescindível destacar que a qualificação do Curso de Artes Visuais – Bacharelado da FURG não se limita aos números. Há um conjunto de fatores estruturais, humanos e pedagógicos que elevam substancialmente a sua qualidade, articulando inserção territorial e compromisso público com a Arte.

O corpo docente é composto integralmente por professores efetivos em regime de Dedicção Exclusiva (DE), o curso garante continuidade, compromisso institucional e presença ativa nas dinâmicas formativas. Esses docentes estão vinculados majoritariamente ao Instituto de Letras e Artes e o Instituto de Ciências Humanas e da Informação, assegurando uma formação interdisciplinar. Parte significativa possui pós-doutorado e uma parcela atua em programas de pós-graduação, o que fortalece a convergência entre ensino, pesquisa e produção artística, permitindo que os estudantes tenham contato com investigações contemporâneas.

A produção dos docentes contempla exposições individuais e coletivas, pesquisas teóricas e poéticas, curadorias, ações culturais e extensão. A presença em projetos de extensão, pesquisa e cultura contribui decisivamente para que a formação não seja apenas técnica, mas crítica, situada e conectada às demandas socioculturais. A

curricularização da extensão, por sua vez, fortaleceu o vínculo entre estudantes e comunidade, gerando experiências que articulam processos dialógicos e transformadores.

A estrutura curricular reformulada responde diretamente às necessidades contemporâneas da formação em Artes Visuais, considerando desde demandas profissionais até debates emergentes na arte contemporânea e na cultura visual. A oferta do curso em uma Universidade Federal situada no extremo sul do país atende uma região historicamente afastada dos grandes centros culturais e, ainda assim, reúne estudantes de diferentes regiões, fortalecendo o desenvolvimento artístico e sociocultural da região da fronteira sul.

No plano estrutural, a adesão ao REUNI possibilitou investimentos essenciais que resultaram no Prédio das Artes, inaugurado em 2014, equipado com laboratórios e oficinas especializadas de gravura, fotografia, tridimensionalidade, pintura, desenho, vídeo e história da arte. O recente redirecionamento da Oficina de Tridimensionalidade/Marcenaria para atender também às práticas contemporâneas de Arte Têxtil demonstra a capacidade do curso de responder às transformações do campo artístico e às tendências nacionais e internacionais da área. A integração dos equipamentos de marcenaria à infraestrutura da Oficina de Tridimensionalidade/Marcenaria otimizou o atendimento aos estudantes e amplia o suporte técnico.

Na formação do estudante, desde o primeiro ano, há incentivo para participação em grupos de pesquisa — atualmente seis ativos — que abrangem diferentes subáreas das Artes Visuais. Os alunos contam com acesso a bolsas institucionais e nacionais, e apresentam seus resultados na Mostra da Produção Universitária (MPU) da FURG e em eventos específicos da área, consolidando uma prática de pesquisa contínua e qualificada.

A Galeria de Arte Espaço Incomum, localizada no Campus Carreiros, constitui um ponto relevante da formação no curso. Ela oferece vivências práticas nas áreas de curadoria, expografia, mediação cultural e produção artística. As exposições temporárias, ações educativas e, recentemente, o início da formação de seu acervo — com doações do MAC/RS — ampliam as possibilidades de pesquisa, experimentação e aprofundamento dos estudantes. Trata-se de um espaço vivo que fortalece o protagonismo artístico local, integra a comunidade acadêmica e impulsiona práticas profissionais em artes.

Dessa forma, o curso de Artes Visuais da FURG apresenta um conjunto articulado de qualidades — corpo docente qualificado, infraestrutura adequada, integração entre ensino, pesquisa e extensão, relevância territorial e compromisso com a formação crítica

— que o tornam uma referência no ensino público superior em Artes no Rio Grande do Sul.

2. Pontos fortes do curso

- Quais são os principais pontos fortes do curso, com base na análise dos dados do Relatório Gerencial e outras informações relevantes da coordenação do curso e membros do NDE?
Exemplos de boas práticas ou resultados positivos que merecem ser destacados, como a formação de estudantes, qualidade do corpo docente, ações inovadoras no âmbito do curso ou êxito em indicadores como empregabilidade, produção acadêmica...

O Curso de Artes Visuais – Bacharelado da FURG evidencia um forte compromisso social por meio de uma intensa participação de estudantes e docentes em ações de extensão, cultura, formação artística e valorização da produção artística local. As atividades desenvolvidas — curadorias, montagens de exposições, palestras, feiras culturais e participação em eventos regionais e nacionais — demonstram sua capacidade de integrar teoria, prática e comunidade de forma indissociável.

Um destaque neste ano é a Semana Integrada de Letras e Artes, organizada majoritariamente pelos estudantes do curso. O evento, que mobilizou grande público acadêmico, revela a maturidade formativa dos discentes, sua autonomia e sua

capacidade de articulação cultural. Tais iniciativas confirmam que o curso não apenas oferece conteúdos, mas forma sujeitos críticos, criativos e socialmente engajados.

O sentimento de pertencimento estudantil é um dos pontos fortes identificados pela coordenação e pelo NDE. O Prédio das Artes, espaço próprio e exclusivo para atividades do curso, funciona como núcleo de convivência, estudo e criação. A proximidade diária entre discentes, docentes, técnicos e trabalhadores terceirizados constitui um ambiente acolhedor e propício à troca de saberes. As oficinas abertas no contraturno — Gravura, Pintura, Desenho, Fotografia, Tridimensionalidade, Vídeo e História da Arte — permitem que os estudantes desenvolvam suas pesquisas e criações com acompanhamento contínuo dos monitores, potencializando aprendizagens e estimulando autonomia técnica.

As monitorias institucionais e voluntárias, bem como as ações do Projeto EAC (Espaços de Aprendizagem Colaborativa), têm desempenhado papel importante na inclusão acadêmica. Esses monitores apoiam estudantes com dificuldades, acompanham processos ligados ao uso de tecnologias e promovem estratégias colaborativas de estudo, contribuindo significativamente para a redução de desigualdades educacionais internas.

O curso demonstra ainda forte capacidade de acolhimento e respeito à diversidade. O corpo discente inclui estudantes provenientes de diferentes regiões do Brasil.

Além das atividades curriculares, o curso fomenta a produção cultural espontânea. Feiras, saraus e eventos artísticos organizados pelos próprios estudantes transformam o prédio das Artes em um polo cultural, aberto à comunidade universitária. Nesses espaços, ocorrem oficinas ministradas pelos discentes — cerâmica, bonecas de retalho, fanzines, desenho, práticas têxteis, entre outras — fortalecendo a formação docente, técnica e empreendedora.

Mesmo diante das restrições orçamentárias que afetam as universidades federais, o Curso de Artes Visuais – Bacharelado com apoio da Direção do ILA, tem garantido a compra contínua de materiais essenciais para as aulas práticas. Essa política institucional assegura a equidade: diferentemente de muitas instituições públicas e privadas, na FURG o estudante não precisa arcar com altos custos de materiais artísticos. Os laboratórios oferecem insumos fundamentais — químicos e papéis fotográficos, tintas de gravura, papéis especiais, lápis, pincéis, argilas, gesso, esmaltes cerâmicos, fios e agulhas — garantindo que todos possam desenvolver sua formação sem barreiras econômicas.

Em síntese, o Curso de Artes Visuais – Bacharelado da FURG consolida-se como referência regional pela qualidade docente, pela infraestrutura adequada, pela vitalidade estudantil e pela integração entre ensino, extensão, arte e comunidade. Seu compromisso com a inclusão, com a formação integral e com a valorização dos saberes artísticos

fortalece a universidade e amplia o impacto social da arte na região sul do Rio Grande do Sul.

3. Pontos a melhorar do curso

- Quais são as principais fragilidades que precisam de melhorias, conforme o diagnóstico da coordenação e do NDE?

Aspectos como a qualidade de ensino, estrutura curricular, infraestrutura, apoio ao estudante, entre outros.

O Curso de Artes Visuais – Bacharelado obteve nota de excelência na avaliação in loco, demonstrando a solidez de seu projeto pedagógico, a qualificação do corpo docente, a variedade e qualidade das atividades acadêmicas e a pertinência da infraestrutura disponível. Paralelamente ao reconhecimento dos méritos já consolidados, o processo avaliativo permitiu identificar fragilidades que não comprometem o funcionamento do curso, mas que se configuram como oportunidades estratégicas de aprimoramento, em consonância com as diretrizes institucionais e com a dinâmica contemporânea do campo das Artes Visuais.

Entre os pontos observados, destaca-se a necessidade de um acompanhamento mais sistemático dos indicadores acadêmicos, sobretudo no que se refere à permanência e ao desempenho dos estudantes em componentes curriculares com maior índice de retenção. Essa atenção redobrada torna-se ainda mais necessária diante da implementação do novo QSL, que trouxe mudanças estruturantes no percurso formativo. O fortalecimento das ações pedagógicas de apoio, bem como o desenvolvimento de estratégias de monitoramento contínuo, permitirá ampliar a efetividade das ações de ensino e garantir maior fluidez no percurso formativo.

No que se refere à infraestrutura, embora o curso disponha de laboratórios e oficinas equipadas, identificou-se a necessidade de manutenção preventiva e substituição gradual de equipamentos eletrônicos — como projetores, computadores, aparelhos de ar-condicionado e dispositivos multimídia — cujo desgaste natural pode comprometer, no

médio prazo, a plena execução das atividades práticas. Da mesma forma, a ampliação e atualização do acervo bibliográfico, especialmente nas áreas de arte contemporânea, arte latino-americana e estudos decoloniais, é fundamental para assegurar que o curso permaneça alinhado às demandas teóricas mais recentes do campo.

A dificuldade de comunicação com os estudantes também se apresenta como desafio. Apesar da multiplicidade de canais institucionais — AVA, e-mails, redes sociais e grupos de WhatsApp — observam-se casos em que informações importantes não alcançam o público de maneira eficaz, ocasionando baixa participação em eventos e atividades de formação complementar. Tal cenário, intensificado pela sobrecarga informacional cotidiana, sugere a necessidade de estratégias de comunicação mais assertivas e integradas, visando engajar o corpo discente em maior número de oportunidades formativas.

Quanto à infraestrutura humana, o curso é amplamente favorecido por um corpo técnico qualificado nas áreas de informática, fotografia e audiovisual. No entanto, permanece a demanda por técnicos especializados para as oficinas de gravura, pintura e tridimensionalidade, espaços que exigem manutenção constante, organização de materiais, operação de fornos e acompanhamento das práticas laboratoriais. A presença de profissionais técnicos nessas áreas ampliaria a segurança, contribuiria para a preservação dos equipamentos e fortaleceria ainda mais a qualidade das aulas práticas, reduzindo a sobrecarga atualmente distribuída entre docentes e monitores.

Por fim, ainda que reconheçamos as limitações orçamentárias que atingem as instituições federais de ensino, é importante destacar que investimentos pontuais e estruturantes — em manutenção predial, atualização de equipamentos e apoio técnico — representam retorno direto e significativo à qualidade formativa do curso e às ações de ensino, pesquisa e extensão que sustentam sua nota de excelência. Assim, o conjunto de fragilidades identificadas deve ser compreendido não como falhas, mas como vetores de qualificação contínua, que reforçam o compromisso da FURG e do Curso de Artes Visuais com uma formação pública, gratuita, inclusiva e academicamente robusta.

4. Ações realizadas para melhoria do curso

- Quais ações foram implementadas no último ano para lidar com as fragilidades do curso identificadas nos processos avaliativos ?

Exemplo de ações realizadas para melhorar a qualidade do curso, como atualização curricular, projetos, solicitações de capacitação de docentes, solicitações para melhorias na infraestrutura, entre outros.

Ao longo do último ano, a coordenação do curso e o NDE implementaram diversas ações onde se destaca-se a elaboração do Plano de Ação 2025, bem como a realização de reuniões específicas para debater estas questões. Ademais, incentivou-se a participação dos estudantes em eventos, exposições e projetos contribuindo para a qualificação do ambiente acadêmico e do processo de ensino-aprendizagem. Desta forma a coordenação intentou construir uma gestão atuante com o NDE, professores, estudantes e o Diretório Acadêmico das Artes; promover ações de intercâmbio com a comunidade através de palestras fortalecendo o senso de pertencimento ao lugar; manter e ampliar as atividades relacionadas à Galeria Espaço Incomum, fortalecendo seu papel como espaço de formação para as disciplinas teórico-práticas; estabelecer contato contínuo com a classe artística da cidade e região, promovendo diálogos e palestras com os estudantes do curso; apoiar a realização do Congresso da ANPAP foi sediado na FURG em 2025 e apoiar eventos que promovam parceria e cooperação entre os projetos do curso e as disciplinas teórico-práticas, com público interno e externo.

A tecnologia, por exemplo, desempenha um papel crescente no ensino de Artes, ampliando possibilidades, mas também exigindo do professor um constante aprimoramento para lidar com ferramentas digitais e novas linguagens visuais. Essas ações reafirmam o compromisso do Curso de Artes Visuais – Bacharelado com a formação dos estudantes, fortalecendo a integração entre teoria, prática, extensão e responsabilidade socioambiental, além de ampliar o diálogo com a comunidade acadêmica e externa.

5. Planejamento para os próximos anos

- Com base nas análises realizadas, quais ajustes e melhorias o curso pretende implementar nos próximos anos?

Citar ações planejadas para corrigir pontos fracos ou reforçar os pontos fortes do curso.

Exemplo: planejamento relacionado à atualização curricular, desenvolvimento de competências do corpo docente, infraestrutura, entre outros aspectos importantes para a melhoria do curso. Neste item é importante que o planejamento dessas ações esteja contemplado no plano de ação do curso e da unidade acadêmica

Para o próximo ano, a coordenação do Curso de Artes Visuais – Bacharelado pretende dar continuidade às ações já iniciadas, fortalecendo a articulação entre os diferentes eixos de formação e promovendo maior integração entre experimentação, pesquisa, extensão, educação ambiental e reflexão crítica nos componentes curriculares. Entre as metas previstas no Plano de Ação estão a criação do Seminário de Egressos do Curso e do Seminário de Estágios Não Obrigatórios, ambos concebidos como espaços de diálogo entre o curso de Artes Visuais e instituições parceiras.

Ao final do ano letivo, será promovido pela direção do Instituto o SAPILA – Seminário de Avaliação e Planejamento do Instituto de Letras e Artes, onde será também um espaço para que o plano de ação da coordenação seja concebido com o diálogo e articulação com o ILA e demais cursos.

Ademais, o Núcleo Docente Estruturante (NDE) tem atuado de forma sistemática na revisão do Projeto Pedagógico do Curso (PPC), no acompanhamento e na consolidação da curricularização da extensão no bacharelado em Artes Visuais.

O planejamento contempla ainda a continuidade dos esforços para manutenção da infraestrutura, aquisição de aparelhos eletrônicos, equipar e ampliar os espaços expositivos, incentivar a produção artística local e promover a pesquisa sobre e em Artes Visuais, reafirmando o compromisso do curso com a formação crítica, criativa e socialmente engajada.

Lembrando que este Relatório Gerencial é de domínio público e estará disponível para toda a comunidade universitária, interna e externa. A análise e as considerações devem ser feitas de maneira transparente e objetiva, com a intenção de aprimorar a qualidade do curso e garantir o cumprimento dos indicadores exigidos para o reconhecimento ou renovação do reconhecimento do curso, conforme os critérios estabelecidos pelo INEP.

12 Referências

FLORES, C.A.; ALBA, J.M.F.; GARRASTAZÚ, M.C. **Zoneamento edáfico para o eucalipto na região do Corede Sul**. 2009. Artigo em Hypertexto. Disponível em: <http://www.infobibos.com/Artigos/2009_2/eucalipto/index.htm>. Acesso em: 20/6/2016

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA - INEP. **Educação Superior - ENADE**. Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/enade>>

MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. **Macrodiagnóstico da Zona Costeira e Marinha do Brasil**, pp.149-172, Secretaria de Mudanças Climáticas e Qualidade Ambiental. Brasília. DF, Brasil. 2008. Disponível em: <<http://www.mma.gov.br/component/k2/item/10420>>. Acesso em: 27.05.2016.

MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. **Mapa das Áreas Prioritárias para Conservação da Biodiversidade no Rio Grande do Sul**. 2007. Disponível em: <http://www.biodiversidade.rs.gov.br/arquivos/1161807941areas_prio_rs.jpg>. Acesso em: 21.06.2016.

PROGRAMA DAS NAÇÕES UNIDAS PARA O DESENVOLVIMENTO. **Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil 2013 (Com dados dos Censos 1991, 2000 e 2010.)**. Disponível em: <<http://www.pnud.org.br/atlas/ranking/Ranking-IDHM-Municipios-2010.aspx>>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RIO GRANDE - FURG - **Relatório de Autoavaliação 2023**. Disponível em: <<https://avaliacao.furg.br/relatorios-de-autoavaliacao-inep/ciclo-avaliativo-2023-2027>>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RIO GRANDE - FURG - **Relatório de Autoavaliação 2024**. Disponível em: <<https://avaliacao.furg.br/relatorios-de-autoavaliacao-inep/ciclo-avaliativo-2023-2027>>

13 Anexos

Pesquisa sobre evasão

A Comissão de Enfrentamento à Evasão e Retenção nos cursos de Graduação da PROGRAD, criada inicialmente em 2019, vem elaborando um estudo sobre a evasão e retenção nos cursos presenciais da FURG. Em julho e agosto de 2021, a comissão realizou uma pesquisa junto aos estudantes que ingressaram na Universidade entre 2014 e 2019 e que evadiram ou se formaram dos seus cursos.

A pesquisa teve como objetivo buscar informações sobre a vivência dos estudantes durante sua permanência na Universidade para identificar fatores associados ao processo de evasão.

O instrumento foi dividido em duas partes. Na primeira parte foram abordados principalmente aspectos relativos ao contexto do estudante, da FURG e pedagógico. Ao final dessa primeira parte era perguntado se o respondente queria continuar participando da pesquisa e ir para a segunda parte. Em média 70% dos respondentes prosseguiu para a segunda parte, que consistia principalmente de questões abordando aspectos de situações de violência no aspecto acadêmico e do bem-estar psicológico. Com o tamanho amostral obtido para a Universidade como um todo, a margem de erro foi de 3% para a primeira parte e 4% dentro de um intervalo de confiança de 95%.

Os resultados obtidos para os estudantes que ingressaram no curso são comparados com os obtidos na Universidade em termos gerais e são apresentados a seguir na Tabela 1.

Tabela 1 – Resultados da pesquisa com os estudantes evadidos e formados, que ingressaram entre 2014 e 2019, sobre as vivências dentro do curso. Os valores apresentados são os percentuais de respondentes (evadidos ou formados) que assinalaram a resposta especificada. "N" significa o número de respondentes e entre parênteses o percentual em relação à população alvo

Questões	Respostas	FURG		Artes Visuais Bacharelado	
		Evadido N= 1.508 (17,5%)	Formado N=751 (35,6%)	Evadido N=17 (18,1%)	Formado N=10 (29,4%)
Qual foi o ano em que você ingressou nesse curso?	2014	22,8	32,6	35,3	40,0
	2015	16,4	30,2	5,9	30,0
	2016	18,0	21,8	17,6	20,0
	2017	15,3	12,9	23,5	10,0
	2018	15,0	1,9	17,6	0,0
	2019	12,5	0,5	0,0	0,0
Qual foi o ano em que você evadiu/abandonou ou concluiu esse curso?	2014	8,0	0,0	11,8	0,0
	2015	10,4	0,1	17,6	0,0
	2016	16,7	0,4	11,8	0,0
	2017	16,1	7,5	17,6	10,0
	2018	18,4	18,9	23,5	50,0
	2019	19,0	32,6	5,9	30,0
	2020	11,1	17,8	5,9	10,0
	2021	-	22,6	-	0,0
Qual sua faixa etária no ano do abandono/evasão ou conclusão do curso?	Entre 16 e 21 anos	36,5	8,3	17,6	20,0
	Entre 22 e 27 anos	28,2	54,1	47,1	50,0
	Entre 28 e 33 anos	13,7	14,4	23,5	10,0
	Entre 34 e 40 anos	12,5	10,5	5,9	10,0
	Acima de 40	9,0	12,8	5,9	10,0
Como você se autodeclara em termos étnico-raciais?	Preto(a)	7,2	7,3	0,0	10,0
	Pardo(a)	15,7	13,4	5,9	20,0
	Indígena	0,2	0,0	0,0	0,0
	Branco(a)	75,8	78,7	82,4	70,0
	Amarelo(a)	0,6	0,5	0,0	0,0
Qual a sua identidade de gênero?	Feminino	55,9	64,2	76,5	40,0
	Masculino	42,9	34,2	23,5	30,0
	Não gostaria de declarar	0,5	1,2	0,0	30,0
	Outros	0,7	0,4	0,0	0,0
Qual a renda mensal do seu grupo familiar no ano do abandono/evasão ou conclusão do curso? (soma do rendimento de todos que contribuem com a renda familiar).	Menos de 1 salário mínimo (Equivalente hoje a R\$ 1.100,00)	18,0	13,6	23,5	30,0
	De 01 a 03 salários mínimos (R\$ 1.100,00 a R\$ 3.300,00)	50,5	53,4	52,9	30,0

	De 03 a 06 salários mínimos (R\$ 3.300,00 - R\$ 6.600,00)	19,0	17,4	11,8	20,0
	De 06 a 10 salários mínimos (R\$ 6.600,00 a R\$ 11.000,00)	7,9	9,7	0,0	10,0
	Mais de 10 salários mínimos (Acima de R\$ 11.000,00)	4,3	5,9	11,8	10,0
Qual sua participação na vida econômica do seu grupo familiar no ano do abandono/evasão ou conclusão do curso?	Não trabalhava e era sustentado pela família ou por outras pessoas	46,4	44,7	47,1	30,0
	Fiquei desempregado e era responsável pelo sustento da família	4,8	2,8	0,0	10,0
	Fiquei desempregado e não era responsável pelo sustento da família	5,1	4,5	5,9	10,0
	Trabalhava, mas recebia ajuda financeira da família ou de outras pessoas	7,6	18,4	17,6	30,0
	Trabalhava e era responsável pelo meu próprio sustento, além de contribuir parcialmente para o sustento da família	13,9	12,4	0,0	20,0
	Trabalhava e era responsável apenas pelo meu próprio sustento	8,0	8,3	5,9	0,0
	Trabalhava e era o principal responsável pelo sustento da família	13,7	8,9	23,5	0,0
Durante a permanência no curso, você residiu:	Com os pais	30,5	38,1	29,4	60,0
	Com companheiro(a)	15,7	13,6	17,6	0,0
	Com filhos(as)	4,2	4,5	5,9	10,0
	Com companheiro(a) e filho(a)(s)	14,5	13,0	17,6	0,0
	Com parentes	3,4	2,5	5,9	0,0
	Com amigos ou em república	15,1	13,2	11,8	10,0
	Casa do estudante universitário (CEU FURG)	3,4	5,3	0,0	0,0
	Sozinho(a)	13,1	9,7	11,8	20,0
Onde você cursou o Ensino Médio?	Somente em escola pública estadual	48,3	51,4	41,2	60,0
	Somente em escola pública municipal	3,6	2,9	0,0	0,0
	Somente em escola pública técnica	0,1	7,7	0,0	10,0
	Maior parte em escola pública técnica	0,8	0,5	0,0	0,0

	Maior parte em escola pública federal	0,7	0,9	0,0	0,0
	Maior parte em escola pública estadual	6,4	4,0	17,6	0,0
	Maior parte em escola pública municipal	2,4	1,1	0,0	0,0
	Somente em escola particular	15,6	18,1	0,0	30,0
	Maior parte em escola particular	4,2	3,6	0,0	0,0
	Certificação por meio do ENEM ou ENCCEJA	6,1	3,6	17,6	0,0
	Outros	2,9	3,1	23,6	0,0
Quando você concluiu o Ensino Médio?	0 a 2 anos antes de entrar no curso	40,9	45,7	29,4	60,0
	3 a 5 anos antes de entrar no curso	17,4	19,7	23,5	10,0
	6 a 10 anos antes de entrar no curso	18,0	13,0	35,3	10,0
	Mais 10 anos antes de entrar no curso	23,4	21,6	11,8	20,0
Qual foi a forma de ingresso na FURG?	Por meio de edital específico (Indígenas; Quilombolas; Educação do Campo)	1,0	1,9	0,0	0,0
	Por meio do PSVO (Processo Seletivo de Vagas Ociosas)	11,8	6,7	17,6	10,0
	Por meio do SISU ampla concorrência	46,0	51,4	41,2	20,0
	Por meio do SISU, para Candidatos com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas (Lei nº 12.711/2012)	17,9	18,9	5,9	40,0
	Por meio do SISU, para Candidatos autodeclarados pretos, pardos ou indígenas, com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo e que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas (Lei nº 12.711/2012)	4,2	4,5	0,0	10,0
	Por meio do SISU, para Candidatos que, independentemente da renda (art. 14, II, Portaria Normativa nº 18/2012), tenham cursado integralmente o ensino	13,7	14,1	35,3	0,0

	médio em escolas públicas (Lei nº 12.711/2012)				
	Por meio do SISU, para Candidatos autodeclarados pretos, pardos ou indígenas que, independentemente da renda (art. 14, II, Portaria Normativa nº 18/2012), tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas(Lei nº12.711/2012)	2,2	1,5	0,0	10,0
	Por meio do SISU, para Candidatos com deficiência que tenham renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo e que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas (Lei nº 12.711/2012)	0,4	0,3	0,0	0,0
	Por meio do SISU, para Candidatos com deficiência autodeclarados pretos, pardos ou indígenas, que tenham renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo e que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas (Lei nº 12.711/2012)	0,4	0,4	0,0	0,0
	Por meio do SISU, para Candidatos com deficiência que, independentemente da renda (art. 14, II, Portaria Normativa nº 18/2012), tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas (Lei nº 12.711/2012)	0,9	0,5	0,0	0,0
	Por meio do SISU, para Candidatos com deficiência autodeclarados pretos, pardos ou indígenas que, independentemente da renda (art. 14, II, Portaria Normativa nº 18/2012), tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas (Lei nº 12.711/2012)	0,1	0,0	0,0	0,0
	Por meio do SISU, para Candidatos com deficiência - PROAaf	0,6	0,1	0,0	10,0

Você foi atendido com alguma política de permanência da FURG e recebia algum auxílio/benefício (p. ex., casa de estudante/auxílio moradia; auxílio permanência; alimentação (R.U.); transporte; auxílio pré-escola/infância)?	NÃO recebia e NÃO tinha expectativa de receber	55,5	47,0	70,6	40,0
	NÃO recebia e tinha expectativa de receber	13,9	5,5	5,9	10,0
	NÃO recebia todos os auxílios/benefícios que necessitava	4,8	3,2	0,0	0,0
	Recebia e perdeu em algum momento do curso, que não o último ano	3,7	6,0	5,9	20,0
	Recebia e perdi no ano da evasão	7,1	-	11,8	-
	Recebia no momento da evasão/Recebia	14,1	38,3	5,9	30,0
Por que você escolheu o curso do qual evadiu? Marque quantas opções você julgar necessário!	Interesse na área em que se insere o curso	66,1	78,2	64,7	90,0
	Pelas oportunidades no mercado de trabalho	32,8	26,2	0,0	0,0
	Influência de familiares, professores ou amigos	16,6	15,3	11,8	10,0
	Por ter recebido informações interessantes na Semana Aberta da FURG	0,0	2,1	0,0	0,0
	Por ter recebido informações interessantes sobre o curso pelos meios de comunicação e ou palestras	9,4	6,0	64,7	0,0
	Porque a pontuação atingida no ENEM permitiu acesso a esse curso, ainda que não fosse o curso desejado	24,9	12,1	11,8	0,0
Qual ou quais fator(es) levou você a abandonar/evadir ou permanecer no curso? Marque quantas opções você julgar necessário!	(Falta de) Identificação com o curso	29,3	80,4	29,4	100,0
	(Baixo) Reconhecimento da profissão, do curso ou do Ensino Superior	9,6	35,7	11,8	10,0
	(In)Satisfação com as perspectivas do mercado de trabalho do curso	15,1	41,9	17,6	40,0
	(Dificuldades de) Adaptação à cidade onde se localiza o curso	15,3	21,6	17,6	20,0
	Qualidade do curso	7,9	59,8	17,6	70,0
	(Dificuldade em manter) Desempenho satisfatório no curso	31,9	53,7	29,4	80,0
	(Problemas) Relacionamento com professores	13,0	44,3	23,5	80,0
	(Problemas) Relacionamento com colegas	8,5	52,1	17,6	90,0

	Situações de violência ou assédio vivenciadas na Universidade	3,6	0,0	11,8	0,0
	(Falta) Apoio familiar	14,5	55,3	29,4	40,0
	Paternidade ou maternidade	6,4	0	5,9	0,0
	(Dificuldades) Condições financeiras	29,8	26,2	29,4	30,0
	Sobrecarga de atividades fora da universidade (trabalho; trabalho doméstico; cuidados de familiares)	31,0	0,0	47,1	0,0
	Morava muito longe/perto da Universidade	13,1	20,6	11,8	20,0
	Doença	7,4	0,0	5,9	0,0
	Outros	3,5	2,7	5,9	0,0
Você estava satisfeito(a) com o curso o qual abandonou/evadiu?	Sim	57,5	-	47,1	-
	Não	42,1	-	52,9	-
Se não estava satisfeito(a), quais aspectos geraram insatisfação?	Estrutura do curso	32,1	-	23,5	-
	Infraestrutura de ensino deficiente	14,2	-	11,8	-
	Falta de suporte acadêmico e pedagógico	34,1	-	11,8	-
	Os conteúdos ministrados não atenderam às minhas expectativas	38,5	-	29,4	-
	Dificuldade de adaptação ao ritmo da Universidade	35,4	-	11,8	-
	Município de funcionamento do curso (condições climáticas, culturais ou outras)	13,6	-	5,9	-
	Localização do campus dentro do município (dificuldade de acesso)	12,6	-	11,8	-
	Não estava satisfeito(a) com o meu rendimento acadêmico	60,2	-	17,6	-
	Horário	1,1	-	0,0	-
	Outros	3,7	-	5,9	-
Durante a realização do curso, quais aspectos negativos você destacaria? Marque quantas opções você julgar necessário!	Abordagem dos conteúdos ministrados	-	22,8	-	10,0
	Ausência de atendimento individualizado - monitorias	-	7,7	-	20,0
	Ausência de atividades extracurriculares (visitas técnicas, saídas de campo e outras)	-	38,2	-	20,0

	Ausência de espaços que oportunizem vivências coletivas (eventos sociais e culturais, movimento estudantil, outros)	-	15,3	-	10,0
	Estrutura do curso - grade curricular, quadro docente	-	28,9	-	30,0
	Infraestrutura - laboratórios, salas, bibliotecas, demais espaços de ensino	-	23,8	-	0,0
	Suporte acadêmico e pedagógico insuficiente- aconselhamento de matrícula, reuniões por turmas, apoio às dificuldades de aprendizagem	-	21,7	-	10,0
	Incentivo à pesquisa, extensão e ensino	-	27,2	-	40,0
	Baixa oferta de estágios no campo profissional	-	44,9	-	80,0
	Pouca oferta de bolsas	-	40,1	-	50,0
	Inexistência de grupos de estudo	-	18,1	-	40,0
Durante a realização do curso, quais aspectos positivos você destacaria? Marque quantas opções você julgar necessário!	Estrutura do curso - grade curricular, quadro docente	-	53,9	-	60,0
	Infraestrutura - laboratórios, salas, bibliotecas, demais espaços de ensino	-	47,1	-	90,0
	Suporte acadêmico e pedagógico - aconselhamento de matrícula, reuniões por turmas, apoio às dificuldades de aprendizagem	-	34,5	-	60,0
	A abordagem dos conteúdos ministrados	-	46,7	-	70,0
	Oportunidades de pesquisa, extensão e ensino	-	42,1	-	50,0
	Participação em coletivos - movimento estudantil, movimentos sociais, CAs,DAs, DCE	-	23,8	-	50,0
	Participação em atividades esportivas - atléticas	-	12,1	-	0,0
	Participação em eventos Científicos	-	42,3	-	30,0
	Participação em eventos sociais e culturais	-	30,1	-	80,0
	Oportunidades de estágios	-	30,1	-	80,0
	Oferta de bolsas	-	21,4	-	20,0

	Oportunidade de visitas técnicas, saídas de campo e outras atividades extracurriculares	-	26,5	-	40,0
	Grupos de estudo	-	19,6	-	10,0
	Atendimento individualizado - monitorias	-	31,8	-	50,0
Em relação ao curso, como você avalia as disciplinas ofertadas?	As disciplinas permitem uma interação com o campo de atuação, desde o início do curso	48,0	48,7	35,3	50,0
	As disciplinas não permitem uma interação com o campo de atuação, desde o início do curso	20,1	30,8	29,4	40,0
	As disciplinas proporcionam encontros/contato com a prática de profissionais egressos do curso	23,6	36,4	17,6	40,0
	As disciplinas não proporcionam encontros/contato com a prática de profissionais egressos do curso	13,7	28,9	29,4	40,0
	A organização das aulas contempla suas necessidades e potencialidades de aprendizagem	26,6	40,6	17,6	60,0
	A organização das aulas não contempla suas necessidades e potencialidades de aprendizagem	16,6	19,4	23,5	10,0
	O número de disciplinas ofertados por semestre foi adequado para sua organização	-	48,5	-	90,0
	O número de disciplinas ofertados por semestre foi além das suas condições de organização, de modo que você teve dificuldade para atendê-las satisfatoriamente	24,2	23,6	23,5	10,0
	A carga de atividades demandadas pelas disciplinas (trabalhos; resenhas; provas; práticas; experimentos; visitas técnicas) colaboraram para sua decisão em evadir/permanecer do curso	24,8	7,7	23,5	30,0
	Outros	3,2	2,7	5,9	0,0

Você reprovou/desistiu mais de uma vez em uma mesma disciplina, durante o período em que esteve matriculado(a) no curso?	Não	58,9	71,6	76,5	50,0
	Sim, em uma disciplina	12,7	13,7	17,6	20,0
	Sim, em mais de uma disciplina	27,5	14,4	5,9	30,0
Você deseja continuar respondendo	Sim	67,7	77,5	76,5	80,0
	Não	32,0	22,2	23,5	20,0
Qual era seu estado civil no ano do evasão/conclusão do curso?	Solteiro(a)	64,9	68,2	69,2	75,0
	Casado(a) ou em união estável	30,6	27,7	30,8	0,0
	Divorciado(a)	2,5	2,7	0,0	0,0
	Viúvo(a)	0,6	0,2	0,0	0,0
	Separado(a)	1,4	1,2	0,0	12,5
Você desenvolvia atividades como responsável pelo cuidado (físico, emocional, associado a questão de saúde ou não) de algum familiar ou de algum membro de sua rede socioafetiva (filhos, pais, irmão, avôs, etc), no ano do abandono/evasão do curso?	Sim	36,2	32,4	46,2	37,5
	Não	63,8	67,6	53,8	50,0
O curso que você evadiu/concluiu foi a sua primeira opção de ingresso na Universidade?	Sim	65,4	72,2	23,1	62,5
	Não	34,6	27,8	76,9	37,5
Em algum momento você pensou em abandonar/evadir do curso?	Sim	-	57,9	-	50,0
	Não	-	42,1	-	50,0
Você chegou a conversar com alguém sobre a evasão? Marque quantas opções você julgar necessário!	Não, decidi sozinho(a)	34,7	46,6	38,5	37,5
	Sim, conversei com amigos e/ ou familiares	60,2	44,7	53,8	50,0
	Sim, conversei com colegas do curso	23,6	27,3	23,1	37,5
	Sim, conversei com o coordenador e/ ou professores do curso	11,0	11,0	7,7	37,5
	Sim, conversei com o acompanhamento pedagógico/ PRAE/ PROGRAD da FURG [Psicóloga(o); Pedagoga(o)]	6,0	7,4	0,0	0,0
A que/quem você atribui a sua permanência e conclusão no curso? Marque mais de uma alternativa, se necessário.	Ao apoio da família	-	73,8	-	87,5
	Ao apoio dos amigos	-	53,8	-	75,0
	Ao apoio da instituição - políticas de benefícios para a permanência	-	20,4	-	12,5
	Ao apoio da instituição - atendimentos pedagógicos e psicológicos	-	9,8	-	0,0

	Ao apoio dos professores	-	31,6	-	75,0
	Ao apoio dos colegas de curso	-	50,6	-	75,0
	Às expectativas de realização na profissão	-	43,9	-	25,0
	Ao sentimento de pertença desenvolvidos no percurso acadêmico	-	35,3	-	50,0
	Ao envolvimento com atividades extracurriculares (pesquisa, extensão e ensino)	-	26,2	-	37,5
	Vivência prévia em ambiente de trabalho relacionado ao curso	-	18,8	-	0,0
	Expectativa de progressão na carreira - (vantagem financeira, mudança de status, efetivação, entre outros)	-	34,4	-	12,5
Como você foi acolhido(a) ao ingressar na FURG?	Participei da acolhida cidadã	46,3	52,4	30,8	62,5
	Participei de atividades promovidas pela coordenação do curso	36,6	49,1	38,5	87,5
	Participei de atividades promovidas pelo centro/diretório acadêmico ou atléticas do curso	28,7	30,4	23,1	37,5
	Não participei de nenhuma atividade de acolhida	36,7	27,3	38,5	12,5
Você teve acesso às características/competências que o curso desejava no profissional a ser formado?	Sim	67,5	75,5	61,5	37,5
	Não	32,5	24,5	38,5	62,5
Você vivenciou alguma situação de violência ou assédio moral/sexual no espaço Universitário?	Sim	24,0	36,6	23,1	50,0
	Não	76,0	63,4	76,9	50,0
Caso você tenha vivenciado (ou não) uma situação de violência ou assédio moral/sexual, você presenciou algum(a) colega de curso vivenciá-la?	Sim	28,0	55,8	23,1	50,0
	Não	72,0	44,2	53,8	37,5
Que tipo de situação de violência(s) e assédio(s) você vivenciou na FURG? Marque quantas opções julgar necessário!	Violências de gênero/orientação sexual, como por exemplo, situações de machismo, homofobia, lesbofobia, transfobia, bifobia dentre outros	16,3	33,1	15,4	62,5
	Situações de racismo relacionadas à comunidade negra, amarela e aos grupos indígenas da Universidade	8,2	16,1	7,7	50,0

	Situações de violência decorrentes de preconceitos contra pessoas com deficiência ou com demandas específicas de saúde	2,7	6,0	0,0	37,5
	Situações de violência com base em sua crença religiosa	5,3	7,6	7,7	0,0
	Situações de violência com base em suas convicções políticas	12,9	19,0	7,7	37,5
	Situações de violência com base em suas origens e/ou nacionalidade	4,6	6,2	0,0	12,5
	Situações de violência por conta do seu processo de aprendizagem	16,7	25,4	7,7	12,5
	Situações de violência por conta de seu desempenho nas atividades acadêmicas	15,5	24,6	7,7	12,5
	Não se aplica	65,0	44,0	30,8	37,5
Você foi alvo de algum tipo de assédio moral?	Não	78,3	67,8	76,9	62,5
	Sim, foi alvo de alta demanda de atividades de pesquisa, ensino, estágio, incompatível com sua situação no momento da graduação	4,3	7,0	0,0	0,0
	Sim, foi alvo de discursos desqualificadores que colocavam em xeque sua capacidade de aprendizagem ou de desempenhar atividades individuais ou coletivas	17,4	25,2	7,7	37,5
Você foi alvo de algum tipo de assédio sexual ou constrangimento com o intuito de obter vantagem ou favorecimento sexual?	Não	96,2	92,2	69,2	100,0
	Sim, fui alvo de discursos em que o ator do assédio mencionou meus atributos físicos e/ou sexuais	1,8	4,2	0,0	0,0
	Sim, fui alvo de violação física e de meu espaço pessoal com investidas diretas contra meu corpo	2,0	3,6	7,7	0,0
Em relação à violência sofrida, qual foi a forma de manifestação? Marque quantas opções julgar necessário!	Discursos de calúnia e de difamação	32,2	30,3	33,3	0,0
	Discursos pejorativos a respeito de seu corpo, de sua identidade	22,5	17,4	0,0	0,0
	Discursos que o desqualificaram em relação à	68,2	70,1	0,0	100,0

	sua capacidade de aprendizagem				
	Violabilidade física e de seu espaço pessoal com investidas diretas contra seu corpo	10,9	13,4	66,7	0,0
Essa situação de violência ou assédio moral/sexual foi perpetrada por: Marque quantas opções julgar necessário!	Professor	63,1	82,5	33,3	100,0
	Coordenação de curso	8,1	13,6	0,0	0,0
	Funcionário / Técnico Administrativo	5,1	4,7	0,0	25,0
	Colegas de curso	53,2	34,6	100,0	0,0
	Outros agentes institucionais	4,4	4,7	0,0	0,0
Antes da evasão ou conclusão do curso, com que frequência você se sentia deprimido(a)/triste?	Nunca	11,5	8,7	7,7	0,0
	Poucas vezes	28,8	49,9	38,5	62,5
	Muitas vezes	40,5	34,5	46,2	37,5
	Sempre	19,2	6,9	7,7	0,0
Depois da evasão ou conclusão do curso, com que frequência você se sentia deprimido(a)/triste?	Nunca	13,1	13,1	23,1	12,5
	Poucas vezes	48,2	58,2	30,8	50,0
	Muitas vezes	28,4	24,4	30,8	37,5
	Sempre	10,4	4,3	15,4	0,0
Antes da evasão ou conclusão do curso, com que frequência você se sentia ansioso(a)/nervoso(a)?	Nunca	11,5	13,1	7,7	0,0
	Poucas vezes	28,8	48,2	38,5	50,0
	Muitas vezes	40,5	28,4	46,2	50,0
	Sempre	19,2	10,4	7,7	0,0
Depois da evasão ou conclusão do curso, com que frequência você se sentia ansioso(a)/nervoso(a)?	Nunca	3,4	8,8	23,1	0,0
	Poucas vezes	26,1	46,6	30,8	62,5
	Muitas vezes	51,3	36,9	30,8	37,5
	Sempre	19,2	7,7	15,4	0,0
Antes da evasão ou conclusão do curso, com que frequência você se sentia estressado(a) ou apresentava problemas com o sono (ex.: insônia, pesadelos ou dificuldades para se levantar e iniciar a rotina diária)?	Nunca	11,4	15,88	0,0	0,0
	Poucas vezes	29,0	48,14	46,2	37,5
	Muitas vezes	39,7	27,16	46,2	62,5
	Sempre	19,8	8,82	7,7	0,0
Depois da evasão ou conclusão do curso, com que frequência você se sentia estressado(a) ou apresentava problemas com o sono (ex.: insônia, pesadelos ou dificuldades para se levantar e iniciar a rotina diária)?	Nunca	5,0	10,0	30,8	0,0
	Poucas vezes	25,7	47,6	23,1	37,5
	Muitas vezes	54,2	37,6	30,8	62,5
	Sempre	15,1	4,8	15,4	0,0

Antes da evasão ou conclusão do curso, com que frequência você se apresentava problemas com o sono (ex.: insônia, pesadelos ou dificuldades para se levantar e iniciar a rotina diária)?	Nunca	11,4	15,88	0,0	0,0
	Poucas vezes	29,0	48,14	46,2	50,0
	Muitas vezes	39,7	27,16	46,2	50,0
	Sempre	19,8	8,82	7,7	0,0
Depois da evasão ou conclusão do curso, com que frequência você se apresentava problemas com o sono (ex.: insônia, pesadelos ou dificuldades para se levantar e iniciar a rotina diária)?	Nunca	12,0	21,8	30,8	0,0
	Poucas vezes	36,7	47,7	23,1	62,5
	Muitas vezes	41,0	24,9	30,8	37,5
	Sempre	10,3	5,7	15,4	0,0
Que pontos fortes ou aspectos positivos você destacaria da sua vivência/experiência na FURG, no período em que esteve vinculado ao curso? Marque quantas opções julgar necessário!	Aprendizagens práticas	46,7	55,3	30,8	87,5
	Aprendizagens teóricas	69,0	81,4	76,9	75,0
	Melhora na capacidade de analisar ou refletir criticamente sobre diferentes aspectos	41,1	69,1	53,8	75,0
	Melhora na capacidade de assumir diferentes tarefas e responsabilidades	35,1	60,0	38,5	75,0
	Melhora na capacidade de organização do tempo	27,6	50,0	23,1	37,5
	Melhora na capacidade de tomar iniciativa	29,7	48,8	23,1	62,5
	Melhora na flexibilidade (ou seja, adaptação a novas situações/mudanças)	35,3	56,2	30,8	62,5
	Melhora na forma de lidar com frustrações	23,7	42,2	7,7	75,0
	Melhora na forma de lidar com opiniões ou pontos de vista diferentes	46,0	70,9	46,2	75,0
	Melhora na forma de se comunicar	43,9	67,1	46,2	62,5
	Melhora na forma de se relacionar/interagir com outras pessoas, dentro e fora da universidade	40,2	61,7	38,5	50,0
	Participação em atividades científicas	27,1	52,2	30,8	25,0
	Participação em atividades culturais	28,5	35,2	61,5	75,0
	Participação em atividades esportivas	12,4	13,6	46,2	12,5
	Participação em atividades extensionistas (relação com a comunidade)	16,7	35,2	46,2	37,5

	Reconhecimento e respeito às questões de diversidade e diferenças (culturais/ relações étnico-raciais/ gênero/classe social/ sexualidade/ pessoas com deficiência/ pessoas com demandas específicas de saúde)	45,5	55,0	30,8	62,5
	Relações/interações com colegas	67,9	82,1	46,2	62,5
	Relações/interações com professores/servidores	45,4	72,2	38,5	87,5