

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
SECRETARIA GERAL DOS CONSELHOS SUPERIORES



DELIBERAÇÃO Nº 015/2002  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO  
EM 05 DE ABRIL DE 2002

Dispõe sobre alterações curriculares no Curso  
de Educação Artística.

O Reitor da Fundação Universidade Federal do Rio Grande, na qualidade de Presidente do CONSELHO DE ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO, tendo em vista decisão deste Conselho, tomada em reunião do dia 05 de abril de 2002,

DELIBERA:

Art. 1º - Alterar o nome do Curso que passa a denominar-se CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM ARTES VISUAIS,

Art. 2º - Aprovar as alterações curriculares no Curso, conforme o abaixo discriminado:

- I. excluir do QSL do Curso as seguintes disciplinas:
- ✓ 06185 - Cor e Composição OPT
  - ✓ 06319 - Oficina Básica de Teatro OPT
  - ✓ 06205 - II Oficina de Pintura M
  - ✓ 06192 - Oficina de Semiótica OPT
  - ✓ 06199 - Oficina de Gravura I OPT
  - ✓ 09229 - Didática Geral Educação Artística M
  - ✓ 09314 - Prática de Ensino em Educação Artística Fundamental e Médio M
  - ✓ 09311 - Estágio Supervisionado em Educação Artística M
  - ✓ 06201 - I Oficina de Pintura M
  - ✓ 06194 - Oficina de Artes Gráficas M
  - ✓ 06210 - Seminário de Arte contemporânea M
  - ✓ 06202 - Oficina de Escultura I M
  - ✓ 06203 - Arte Latino-Americano OPT
- II. alterar a carga horária das disciplinas abaixo:
- 06206 - Ateliér de Projetos Individuais para 360 h/a
  - ~~09311 - Estágio Supervisionado em Artes Visuais/ Ensino Fundamental e Médio~~ para 180 h/a *forzer mud.*
- III. alterar o semestre de oferecimento das seguintes disciplinas:
- 06208 - Oficina de Teatro 2º semestre ✓
  - 06322 - Pesquisa em Arte 6º semestre
  - 06321 - Oficina de Materiais Alternativos 8º semestre
- L → p/09402*

203



- IV. alterar as características da disciplina <sup>0</sup>06186 Filosofia da Arte, conforme segue:  
Duração: semestral  
Caráter: optativa  
Carga Horária: 45 h/a  
Localização no QSL: 9º semestre

*Código novo*  
*09300 - DEEC 725*

- V. criar e incluir no QSL do Curso, as disciplinas abaixo listadas, com suas respectivas características:

ATELIER DE GRAVURA I  
Código: a determinar *06340*  
Lotação: Departamento de Letras  
Duração: semestral  
Sistema de Avaliação: II  
Carga Horária: 45 h/a  
Créditos: 03  
Localização no QSL: 5º semestre

Caráter: Optativo  
Ementa: Os diversos processos de gravura. Matrizes e suportes. Técnicas de impressão. Gravura em P&B ou monocromática.

ATELIER DE GRAVURA II  
Código: a determinar *06341*  
Lotação: Departamento de Letras  
Duração: semestral  
Sistema de Avaliação: II  
Carga Horária: 45 h/a  
Créditos: 03  
Localização no QSL: 6ª Semestre  
Caráter: Optativo

Ementa: Pesquisa de novos suportes. A gravura de recorte. Efeitos. Gravuras policrômica. Resultado de entintagem transporte e superposição das tintas opacas.

DIDÁTICA GERAL ARTES VISUAIS  
Código: a determinar *09400*  
Lotação: Departamento de Educação e Ciências do Comportamento  
Duração: anual  
Sistema de Avaliação: II *22*  
Carga Horária: 120 h/a  
Créditos: 8  
Localização no QSL: 3º período *série*

Caráter: obrigatório  
Ementa: Contextualização da educação e da didática. O ensino aprendizagem e suas dimensões. A didática teórica e sua relação com a prática pedagógica. O planejamento e avaliação do ensino-aprendizagem.

PRÁTICA DE ENSINO EM ARTES VISUAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO  
Código: a determinar *09401*  
Lotação: Departamento de Educação e Ciências do Comportamento  
Duração: anual  
Sistema de Avaliação: III



Carga Horária: 120 h/a

Créditos: 8

Localização no QSL: 4º período *série*

Caráter: obrigatório

Ementa: Caracterização e objetivos da disciplina; análise de parâmetros curriculares; estudo de situações de ensino específicas e metodologias adequadas. Planejamento, execução e avaliação de práticas pedagógicas em escolas da comunidade.

#### ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS - ENSINO FUNDAMENTAL MÉDIO

Código: a determinar *09402*

Lotação: Departamento de Educação e Ciências do Comportamento

Duração: anual

Sistema de Avaliação: III

Carga Horária: 180 h/a

Créditos: 12

Localização no QSL: 5º período *série*

Caráter: obrigatório

Ementa: Planejamento e organização do ensino. Estabelecimento da relação teoria-prática em situações reais de ensino. Acompanhamento, orientação e avaliação da prática pedagógica.

#### OFICINA DE PINTURA

Código: a determinar *006342*

Lotação: Departamento de Letras e Artes

Duração: anual

Sistema de Avaliação: III

Carga Horária: 120 h/a

Créditos: 8

Localização no QSL: 5ª Período *série*

Caráter: obrigatório

Ementa: Evolução Histórica: da pré-história à idade contemporânea. Visão da evolução histórica da pintura contemporânea. Construção de tela e suportes. Confeção de escalas cromáticas. Transparência sobre papel. Valor emocional da cor. Fabricação de tintas acrílicas e lápis de cera. Uso do pincel. Pintura investigativa explorando a cor, a forma, o tempo. Trabalhos de pesquisa individual. Projeto individual. Projeto individual: pintura investigativa a partir de livre escolha.

#### OFICINA DE ARTES GRÁFICAS

Código: a determinar *006337*

Lotação: Departamento de Letras e Artes

Duração: anual

Sistema de Avaliação: III

Carga Horária: 90 h/a

Créditos: 6

Localização no QSL: 3º Período *série*

Caráter: obrigatório

Ementa: Desenvolvimento dos conceitos gerais de produção gráfica. Programação visual aplicada.

#### SEMINÁRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Código: a determinar *006338*

Lotação: Departamento de Letras e Artes