

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS

DELIBERAÇÃO Nº 084/2013
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO
EM 23 DE AGOSTO DE 2013

Dispõe sobre a criação do curso de
graduação em Artes Visuais
Licenciatura.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E
ADMINISTRAÇÃO - COEPEA, tendo em vista decisão tomada em reunião do dia
23 de agosto de 2013, Ata 050, em conformidade ao constante no processo nº
23116.004131/2013-97

DELIBERA:

Art. 1º Aprovar a criação do curso de graduação em Artes Visuais –
Licenciatura, conforme estrutura em anexo.

Art. 2º A presente Deliberação entra em vigor na data de sua
aprovação.

Profª. Drª. Cleuza Maria Sobral Dias
PRESIDENTA DO COEPEA

ESTRUTURA DO CURSO DE ARTES VISUAIS - LICENCIATURA

QUADRO RESUMO DE CARGA HORÁRIA

Tempo de Conclusão do Curso: Mínimo: 4 anos - máximo: 7 anos

| REQUISITOS | NOVA CARGA HORÁRIA |
|---|--------------------|
| Disciplinas Obrigatórias incluindo estágio curricular | 2580h |
| Disciplinas Optativas (mínimo) | 225h |
| Atividades Complementares (mínimo) | 200 |
| TOTAL | 3005h |

Descrição das disciplinas:

Inclusão de disciplinas já existentes:

| CÓDIGO | DISCIPLINA | PERÍODO | CARÁTER | CRÉDITOS | PRÉ-REQUISITO |
|--------|--|------------------------------------|-------------|-------------|---------------|
| 06496 | Produção Textual | 1º ano – núcleo comum | obrigatório | 4 créditos | não |
| 06407 | Fundamentos Sócio-filosóficos da Arte e da Educação | 1º ano – núcleo comum | obrigatório | 6 créditos | não |
| 06417 | Metodologia da Pesquisa em Arte na Docência e na Prática Artística | 1º ano – núcleo comum | obrigatório | 6 créditos | não |
| 06408 | Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual | 1º ano 1º semestre núcleo comum | obrigatório | 4créditos | não |
| 06494 | Introdução ao Desenho Gráfico | 1º ano 1º semestre núcleo comum | obrigatório | 4 créditos | não |
| 06495 | Vanguardas e Neovanguardas | 1º ano 2º semestre núcleo comum | obrigatório | 4 créditos | não |
| 06412 | Introdução à Bidimensionalidade | 1º ano – núcleo comum | obrigatório | 8 créditos | não |
| 06419 | Processos de Criação e Análise de Imagem | 2º ano – núcleo comum | obrigatório | 4 créditos | |
| 06410 | História, Teoria e Crítica da Arte Contemporânea | 2º ano – núcleo comum | obrigatório | 8 créditos | |
| 06415 | Introdução à Fotografia | 2º ano – núcleo comum | obrigatório | 8 créditos | |
| 06416 | Introdução à Imagem em Movimento | 2º ano – núcleo comum | obrigatório | 8 créditos | não |
| 06413 | Introdução à Tridimensionalidade | 2º ano – núcleo comum | obrigatório | 8 créditos | não |
| 06440 | Módulo 1 Arte como conhecimento | 3º ano 1º semestre | Obrigatório | 8 créditos | não |
| 06441 | Módulo 2 Docência em arte | 3º ano 2º semestre | Obrigatório | 12 créditos | não |
| 09437 | Elementos Sociológicos | 3º ano | Obrigatório | 2 créditos | não |

| | | | | | |
|-------|---|-----------------------|--------------------------------|-------------|-----|
| | da Educação | 1º semestre | | | |
| 09438 | Elementos Filosóficos da Educação | 3º ano 2º semestre | Obrigatório | 2 créditos | não |
| 09435 | Psicologia da Educação | 3º ano | Obrigatório | 8 créditos | não |
| 06380 | Estágio I | 3º ano | Obrigatório | 7 créditos | não |
| 06497 | Libras I | 3º ano 1º semestre | Obrigatório | 4 créditos | não |
| 06498 | Libras II | 3º ano 2º semestre | Obrigatório | 4 créditos | não |
| 09524 | Estágio II | 4º ano | Disciplina obrigatória | 14 créditos | não |
| 06422 | Ateliê de Orientação de Projeto em Ensino de Arte (TCC) | 4º ano | Disciplina obrigatória Visuais | 12 créditos | não |
| 06446 | Tridimensionalidade I | 2º ano 1º semestre | Optativa ILA | 4 créditos | não |
| 06435 | Fotografia I | 2º ano 1º semestre | Optativa ILA | 4 créditos | não |
| 06425 | Cinema e Vídeo I | 2º ano 1º semestre | Optativa ILA | 4 créditos | não |
| 06442 | Pintura I | 2º ano 1º semestre | Optativa ILA | 4 créditos | |
| 06433 | Desenho Gráfico I | 2º ano 1º semestre | Optativa ILA | 4 créditos | não |
| 06438 | Gravura I | 2º ano 1º semestre | Optativa ILA | 4 créditos | não |
| 06430 | Desenho I | 2º ano 1º semestre | Optativa ILA | 4 créditos | não |
| 06066 | Língua Inglesa Instrumental I | 3º semestre | Optativa ILA | 3 créditos | não |
| 06067 | Língua Inglesa Instrumental II | 4º semestre | Optativa ILA | 3 créditos | não |
| 06387 | Inglês Instrumental Leitura | 3º semestre | Optativa ILA | 3 créditos | não |
| 06388 | Inglês Instrumental Expressão Oral | 4º semestre | Optativa ILA | 3 créditos | não |
| 06108 | Oficina de Cerâmica | 2º ano 2º semestre | Optativa ILA | 4 créditos | não |
| 06432 | Desenho da Figura Humana | 2º ano 1º semestre | Optativa ILA | 3 créditos | não |
| 10280 | Educação Patrimonial | 3º ano | Optativa ICHI | 3 créditos | não |
| 10183 | História da Idéia de Natureza na Modernidade | 2º ano 1º semestre | Optativa ICHI | 4 créditos | não |
| 10296 | Diversidade Cultural e Identidades Brasileira | 2º ano 2º semestre | Optativa ICHI | 3 créditos | não |
| 10301 | Tecnologias Cerâmicas | 2º ano 1º semestre | Optativa ICHI | 4 créditos | não |
| 10303 | Tecnologia das Louças, Vidros e Metais | 2º ano | Optativa ICHI | 4 créditos | não |
| 10285 | Introdução ao Estudo da Cultura Material | 2º ano 2º semestre | Optativa ICHI | 3 créditos | não |
| 09460 | Corporeidade e Movimento | 2º ano 2º semestre | Optativa IE | 3 créditos | não |

| | | | | | |
|-------|---|-----------------------|-------------|------------|-----|
| 09462 | Psicologia da Educação dos Portadores de Necessidades Especiais | 2º ano | Optativa IE | 4 créditos | Não |
| 09464 | Educação de Jovens e Adultos | 2º ano 2º semestre | Optativa IE | 4 créditos | Não |
| 09611 | Educação a Distância – EAD | 2º ano 1º semestre | Optativa IE | 2 créditos | Não |
| 09614 | Educação Popular e Movimentos Sociais | 2º ano 2º semestre | Optativa IE | 2 créditos | Não |
| 09615 | Mídias e Educação | 2º ano 2º semestre | Optativa IE | 4 créditos | Não |
| 09519 | Oficina de Brinquedos | 2º ano 1º semestre | Optativa IE | 4 créditos | Não |
| 09594 | Jogos, Brinquedos e Culturas | 2º ano 2º semestre | Optativa IE | 4 créditos | Não |

Criação e inclusão de novas disciplinas com as características a seguir:

Núcleo Comum:

Disciplina: História, teoria e crítica da Arte

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: anual

Caráter: obrigatória (teórico-prática)

Localização no QSL: 1º ano- 1º semestre

Carga horária total: 120h – 20h de prática pedagógica

Carga horária semanal: 4h/a (2h/a teoria, 2h/a prática)

Créditos: 8

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudo do panorama da civilização e da arte em uma abordagem teórico-crítica, abarcando-a da Pré-história ao impressionismo.

Núcleo Comum:

Disciplina: Oficina de materiais em Artes Visuais

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória (teórico-prática)

Localização no QSL: 1º ano – 2º semestre

Carga horária total: 60h – 20h de prática pedagógica

Carga horária semanal: 4h/a (2h/a teoria, 2h/a prática)

Créditos: 4

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudo, experimentação de materiais e procedimentos para a prática artística e a educação ambiental.

Disciplina: Cultura brasileira I

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativa (teórico-prática)

Localização no QSL: 3º ano – 1º semestre

Carga horária total: 60h

Carga horária semanal: 4h/a (2h/a teoria, 2h/a prática)

Créditos: 4

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudos sobre os aspectos sócio-culturais, políticos e estéticos do Brasil e da História e Cultura Afro-brasileira e Indígena e suas relações com o fazer artístico moderno.

Núcleo Comum:

Disciplina: História, teoria e crítica da Arte Brasileira

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: anual

Caráter: obrigatória / teórico-prática

Localização no QSL: 2º ano- 1º semestre

Carga horária total: 120h – 30h de prática pedagógica

Carga horária semanal: 4h/a (2h/a teoria, 2h/a prática)

Créditos: 8

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudos dos processos históricos das Artes Visuais, a partir das tendências brasileiras contemporâneas e regionais e a História e Cultura Afro-brasileira e Indígena.

Optativas:

Disciplina: O corpo em ação nas Artes Visuais.

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativa (teórico/prática)

Localização no QSL: 2º ano -1º semestre

Carga horária total: 45h

Carga horária semanal: 3h/a

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: não

Ementa: A história da performance e realização de práticas.

Disciplina: Ateliê de vídeo e foto digital

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: Optativa

Localização no QSL: 4º ano – 1º semestre

Carga horária total: 45

Carga horária semanal: 3 h

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Ementa: Experimentação em vídeo e fotografia digital com foco na mestiçagem e no hibridismo e orientada para a investigação de estratégias de exposição, difusão e circulação.

Disciplina: Cinema e montagem

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: Optativa

Localização no QSL: 2º ano - 2º semestre

Carga horária total: 45

Carga horária semanal: 3h

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudo dos procedimentos de montagem utilizados no cinema contemporâneo.

Disciplina: Arte, estética e mediações tecnológicas.

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: Optativa

Localização no QSL: 2º ano – 2º semestre

Carga horária total: 45

Carga horária semanal: 3h

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudo da emergência das tecnologias no campo da arte a partir do século XIX e do surgimento da fotografia e do cinema como práticas sociais, culturais e artísticas. Análise de conceitos e dos principais artistas e obras do século XX e XXI - no contexto brasileiro e internacional -, ligados ao campo da arte e da tecnologia.

Disciplina: História e teoria da Fotografia Contemporânea.

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: Optativa

Localização no QSL: 2º ano - 1º semestre

Carga horária total: 45

Carga horária semanal: 3h

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudo das teorias que embasam as práticas fotográficas a partir do século XIX, enfatizando as relações entre arte e fotografia e as ressonâncias sobre a arte e cultura contemporâneas.

| CÓDIGO | DISCIPLINA | ÚLTIMO OFERECIMENTO |
|--------|---|---------------------|
| 06409 | História, teoria e Crítica da Arte | 2013 |
| 06427 | Cultura Brasileira I | 2013 |
| 06411 | História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira | 2013 |
| 06418 | Oficina de Materiais em Artes Visuais | 2013 |
| 06347 | Produção Textual | 2013 |

PL
ANO DE
EXTINÇ
ÃO

| CÓDIGO | NOVA DISCIPLINA(S) | CÓDIGO | EQUIVALÊNCIA(S) |
|-----------|---|--------|---|
| A definir | História, teoria e Crítica da Arte | 06409 | História, teoria e Crítica da Arte |
| A definir | Cultura Brasileira I | 06427 | Cultura Brasileira I |
| A definir | História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira | 06411 | História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira |
| A definir | Oficina de Materiais em Artes Visuais | 06418 | Oficina de Materiais em Artes Visuais |
| 06496 | Produção Textual | 06347 | Produção Textual |

QUAD
RO DE
EQUIVA
LÊNCIA

PLANO DE ENQUADRAMENTO DOS ALUNOS ANTIGOS

Data da entrada em vigor

O novo currículo do Curso de Artes Visuais Licenciatura entrará em vigor no ano letivo de 2014.

Plano de enquadramento dos alunos antigos

O Plano de Enquadramento, que prevê a adaptação dos atuais alunos do Curso para o novo QSL a partir de 2014 seguirá conforme a forma descrita a seguir obedecendo ao quadro de equivalências apresentado

no **quadro1**. Os alunos do QSL antigo que tenham deixado pendentes algumas destas disciplinas que já não estejam mais sendo oferecidas devem ser matriculados nas disciplinas do quadro de equivalências. Em caso de situações fora do padrão, que venham a se constituir excepcionalidades, serão analisadas, caso a caso, pela Coordenação do Curso de Artes Visuais.

Plano de extinção e primeira oferta das disciplinas

As disciplinas incluídas e criadas serão ofertadas a partir do período letivo de 2014. A partir do primeiro semestre de 2014 todos os alunos serão enquadrados no novo Curso.

Carga horária mínima em disciplinas ou atividades optativas:

A carga horária mínima em disciplinas optativas é de 225h.

QUADRO DE DISCIPLINAS COM CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA PEDAGÓGICA

As práticas pedagógicas são realizadas **no núcleo básico**, distribuídas nas disciplinas listadas abaixo:

| DISCIPLINA | C.H. PRÁTICA PEDAGÓGICA |
|---|-------------------------|
| História, Teoria e Crítica da Arte Contemporânea | 30h |
| História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira | 30h |
| Introdução à Fotografia | 30h |
| História, Teoria e Crítica da Arte | 20h |
| Introdução à Bidimensionalidade | 20h |
| Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual | 10h |
| Introdução à Tridimensionalidade | 30h |
| Introdução à Imagem em Movimento | 30h |
| Introdução ao Desenho Gráfico | 20h |
| Oficina de Materiais em Artes Visuais | 20h |
| Processos de Criação e Análise de Imagem | 10h |
| Módulo 1 | 60h |
| Módulo 2 | 90h |

Des
criç
ão
gera
l
das
ativi
dad
es
com
ple
men
tare
s: A
s
ativi
dade
s
com
plem
entar
es
cons
tam
no
PPC
, no
enta
nto,
são
nor
matí

zados pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, no que couber, quanto à metodologia de execução, validação, avaliação e registro.

Organização geral do Trabalho de Conclusão de Curso- As normas do TCC constam no PPC em anexo, mas são normatizados e adequados pela Coordenação de Curso no que couber, quanto à metodologia de execução, validação, avaliação e registro.

Oferta

Funcionamento do curso: ofertado no turno diurno, preferencialmente à tarde, com um

regime acadêmico disciplinar, ou seja, um regime de matrícula por disciplinas. O local das aulas teóricas dá-se preferencialmente no prédio 3 do Campus Carreiros por apresentar condições de acessibilidade e equipamentos para as aulas teórico-práticas e as aulas práticas concentram-se nas oficinas do novo prédio das Artes Visuais.

Número de ingressantes por ano: 25 vagas

Plano de implantação do Curso: cronograma de entrada em oferta de cada componente curricular: A presente proposta de Curso de Artes Visuais Licenciatura entra em vigor no ano letivo de 2014.

Procedimentos gerais de avaliação periódica do PPC e da qualidade da aprendizagem

A avaliação interna (auto-avaliação) do Curso de Artes Visuais Licenciatura, assim como os processos avaliativos dos demais cursos da FURG são componentes importantes no conjunto de procedimentos regulamentados pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES).

Com o intuito de proceder ao processo avaliativo do Curso de Artes Visuais Licenciatura, ao final de cada período letivo, será realizado um seminário para Discussão do Projeto Pedagógico do Curso, para que docentes e discentes, em tempo e espaço de discussão conjunta, avaliem o currículo que está se concretizando ao longo da formação, problematizando as estruturas dos cursos, as metodologias utilizadas, as condições de ensino e aprendizagem, numa relação dialógica, participativa, aberta e construtiva. Este seminário fomentará o debate sobre o processo formativo que está sendo desenvolvido, buscando-se analisar a coerência existente entre as metodologias utilizadas para o desenvolvimento do currículo, o perfil do egresso e os objetivos do curso.

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 06496 2h/a - 4 créditos = 60h Produção Textual | 06419 2h/a - 4 créditos = 60h Processos de Criação e Análise de Imagem | 06440 8h/a - 8 créditos = 120h MÓDULO 1 ARTE COMO CONHECIMENTO | 06441 12h/a - 12 créditos = 180h MÓDULO 2 DOCÊNCIA EM ARTE | 09525 7h/a 14 créditos = 210h Estágio II |
| 06407 3h/a - 6 créditos = 90h Fundamentos Sócio-filosóficos da Arte e da Educação | A definir 4h/a - 8 créditos = 120h História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira | 09437 2h/a - 2 créditos = 30h Elementos Sociológicos da Educação | 09438 2h/a - 2 créditos = 30h Elementos Filosóficos da Educação | 06422 6h/a 12 créditos = 180h Ateliê de Orientação de Projeto em Ensino de Arte (TCC) |
| A definir 4h/a - 8 créditos = 120h História, Teoria e Crítica da Arte | | | | |
| 06417 3h/a - 6 créditos = 90h Metodologia da Pesquisa em Arte na Docência e na Prática Artística | | 09435 4h/a - 8 créditos = 120h Psicologia da Educação | | |
| 06408 4h/a - 4 créditos = 60h Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual | A definir 4h/a - 4 créditos = 60h Oficina de Materiais em Artes Visuais | 06416 4h/a - 8 créditos = 120h Introdução à Imagem em Movimento | 06380 7h/a - 14 créditos = 210h Estágio I | |
| 06494 4h/a - 4 créditos = 60h Introdução ao Desenho Gráfico | 06495 4h/a - 4 créditos = 60h Vanguardas e Neovanguardas | 06413 4h/a - 8 créditos = 120h Introdução à Tridimensionalidade | 06497 4h/a - 4 créditos = 60h Libras I | 06498 4h/a - 4 créditos = 60h Libras II |

4h/a - 4 créditos = 60h
Optativa

4h/a - 4 créditos = 60h
Optativa

| | | |
|---|--|--|
| 06412 4h/a - 8 créditos = 120h Introdução à Bidimensionalidade | 4h/a - 4 créditos = 60h Optativa | 3h/a - 3 créditos = 45h Optativa |
|---|--|--|

390
h

Práticas Pedagógicas: 400h/a, distribuídas nas seguintes disciplinas:

06410 - História, Teoria e Crítica da Arte Contemporânea – 30h
06411 - História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira – 30h
06415 - Introdução à Fotografia – 30h
06409 - História, Teoria e Crítica da Arte – 20h
06412 - Introdução à Bidimensionalidade – 20h
06408 - Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual – 10h

06413 - Introdução à Tridimensionalidade – 30h
06416 - Introdução à Imagem em Movimento – 30h
06414 - Introdução ao Desenho Gráfico – 20h
06418 - Oficina de Materiais em Artes Visuais – 20h
06419 - Processos de Criação e Análise de Imagem – 10h
06440 - Módulo 1 – 60h
06441 - Módulo 2 – 90h

Disciplinas Optativas

INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS E DA INFORMAÇÃO – ICHI

10280 – Educação Patrimonial - (10316 – Educação Patrimonial na Arqueologia)
10285– Introdução ao Estudo da Cultura Material
10183 – História da Idéia de Natureza na Modernidade
10296 – Diversidade Cultural e Identidades Brasileira
10301 – Tecnologias Cerâmicas
10303 – Tecnologia das Louças, Vidros E Metais

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO - IE

09460 – Corporeidade e Movimento
09462 – Psicologia da Educação dos Portadores de Necessidades Especiais
09464 – Educação de Jovens e Adultos
09611 – Educação a Distância – EAD
09614 – Educação Popular e Movimentos Sociais
09615 – Mídias e Educação

09519 – Oficina de Brinquedos
09594 – Jogos, Brinquedos e Culturas