

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS

DELIBERAÇÃO Nº 084/2013
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO
EM 23 DE AGOSTO DE 2013

Dispõe sobre a criação do curso de
graduação em Artes Visuais
Licenciatura.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E
ADMINISTRAÇÃO - COEPEA, tendo em vista decisão tomada em reunião do dia
23 de agosto de 2013, Ata 050, em conformidade ao constante no processo nº
23116.004131/2013-97

DELIBERA:

Art. 1º Aprovar a criação do curso de graduação em Artes Visuais –
Licenciatura, conforme estrutura em anexo.

Art. 2º A presente Deliberação entra em vigor na data de sua
aprovação.

Profª. Drª. Cleuza Maria Sobral Dias
PRESIDENTA DO COEPEA

ESTRUTURA DO CURSO DE ARTES VISUAIS - LICENCIATURA

QUADRO RESUMO DE CARGA HORÁRIA

Tempo de Conclusão do Curso: Mínimo: 4 anos - máximo: 7 anos

REQUISITOS	NOVA CARGA HORÁRIA
Disciplinas Obrigatórias incluindo estágio curricular	2580h
Disciplinas Optativas (mínimo)	225h
Atividades Complementares (mínimo)	200
TOTAL	3005h

Descrição das disciplinas:

Inclusão de disciplinas já existentes:

CÓDIGO	DISCIPLINA	PERÍODO	CARÁTER	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITO
06496	Produção Textual	1º ano – núcleo comum	obrigatório	4 créditos	não
06407	Fundamentos Sócio-filosóficos da Arte e da Educação	1º ano – núcleo comum	obrigatório	6 créditos	não
06417	Metodologia da Pesquisa em Arte na Docência e na Prática Artística	1º ano – núcleo comum	obrigatório	6 créditos	não
06408	Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual	1º ano 1º semestre núcleo comum	obrigatório	4créditos	não
06494	Introdução ao Desenho Gráfico	1º ano 1º semestre núcleo comum	obrigatório	4 créditos	não
06495	Vanguardas e Neovanguardas	1º ano 2º semestre núcleo comum	obrigatório	4 créditos	não
06412	Introdução à Bidimensionalidade	1º ano – núcleo comum	obrigatório	8 créditos	não
06419	Processos de Criação e Análise de Imagem	2º ano – núcleo comum	obrigatório	4 créditos	
06410	História, Teoria e Crítica da Arte Contemporânea	2º ano – núcleo comum	obrigatório	8 créditos	
06415	Introdução à Fotografia	2º ano – núcleo comum	obrigatório	8 créditos	
06416	Introdução à Imagem em Movimento	2º ano – núcleo comum	obrigatório	8 créditos	não
06413	Introdução à Tridimensionalidade	2º ano – núcleo comum	obrigatório	8 créditos	não
06440	Módulo 1 Arte como conhecimento	3º ano 1º semestre	Obrigatório	8 créditos	não
06441	Módulo 2 Docência em arte	3º ano 2º semestre	Obrigatório	12 créditos	não
09437	Elementos Sociológicos	3º ano	Obrigatório	2 créditos	não

	da Educação	1º semestre			
09438	Elementos Filosóficos da Educação	3º ano 2º semestre	Obrigatório	2 créditos	não
09435	Psicologia da Educação	3º ano	Obrigatório	8 créditos	não
06380	Estágio I	3º ano	Obrigatório	7 créditos	não
06497	Libras I	3º ano 1º semestre	Obrigatório	4 créditos	não
06498	Libras II	3º ano 2º semestre	Obrigatório	4 créditos	não
09524	Estágio II	4º ano	Disciplina obrigatória	14 créditos	não
06422	Ateliê de Orientação de Projeto em Ensino de Arte (TCC)	4º ano	Disciplina obrigatória Visuais	12 créditos	não
06446	Tridimensionalidade I	2º ano 1º semestre	Optativa ILA	4 créditos	não
06435	Fotografia I	2º ano 1º semestre	Optativa ILA	4 créditos	não
06425	Cinema e Vídeo I	2º ano 1º semestre	Optativa ILA	4 créditos	não
06442	Pintura I	2º ano 1º semestre	Optativa ILA	4 créditos	
06433	Desenho Gráfico I	2º ano 1º semestre	Optativa ILA	4 créditos	não
06438	Gravura I	2º ano 1º semestre	Optativa ILA	4 créditos	não
06430	Desenho I	2º ano 1º semestre	Optativa ILA	4 créditos	não
06066	Língua Inglesa Instrumental I	3º semestre	Optativa ILA	3 créditos	não
06067	Língua Inglesa Instrumental II	4º semestre	Optativa ILA	3 créditos	não
06387	Inglês Instrumental Leitura	3º semestre	Optativa ILA	3 créditos	não
06388	Inglês Instrumental Expressão Oral	4º semestre	Optativa ILA	3 créditos	não
06108	Oficina de Cerâmica	2º ano 2º semestre	Optativa ILA	4 créditos	não
06432	Desenho da Figura Humana	2º ano 1º semestre	Optativa ILA	3 créditos	não
10280	Educação Patrimonial	3º ano	Optativa ICHI	3 créditos	não
10183	História da Idéia de Natureza na Modernidade	2º ano 1º semestre	Optativa ICHI	4 créditos	não
10296	Diversidade Cultural e Identidades Brasileira	2º ano 2º semestre	Optativa ICHI	3 créditos	não
10301	Tecnologias Cerâmicas	2º ano 1º semestre	Optativa ICHI	4 créditos	não
10303	Tecnologia das Louças, Vidros e Metais	2º ano	Optativa ICHI	4 créditos	não
10285	Introdução ao Estudo da Cultura Material	2º ano 2º semestre	Optativa ICHI	3 créditos	não
09460	Corporeidade e Movimento	2º ano 2º semestre	Optativa IE	3 créditos	não

09462	Psicologia da Educação dos Portadores de Necessidades Especiais	2º ano	Optativa IE	4 créditos	Não
09464	Educação de Jovens e Adultos	2º ano 2º semestre	Optativa IE	4 créditos	Não
09611	Educação a Distância – EAD	2º ano 1º semestre	Optativa IE	2 créditos	Não
09614	Educação Popular e Movimentos Sociais	2º ano 2º semestre	Optativa IE	2 créditos	Não
09615	Mídias e Educação	2º ano 2º semestre	Optativa IE	4 créditos	Não
09519	Oficina de Brinquedos	2º ano 1º semestre	Optativa IE	4 créditos	Não
09594	Jogos, Brinquedos e Culturas	2º ano 2º semestre	Optativa IE	4 créditos	Não

Criação e inclusão de novas disciplinas com as características a seguir:

Núcleo Comum:

Disciplina: História, teoria e crítica da Arte

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: anual

Caráter: obrigatória (teórico-prática)

Localização no QSL: 1º ano- 1º semestre

Carga horária total: 120h – 20h de prática pedagógica

Carga horária semanal: 4h/a (2h/a teoria, 2h/a prática)

Créditos: 8

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudo do panorama da civilização e da arte em uma abordagem teórico-crítica, abarcando-a da Pré-história ao impressionismo.

Núcleo Comum:

Disciplina: Oficina de materiais em Artes Visuais

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória (teórico-prática)

Localização no QSL: 1º ano – 2º semestre

Carga horária total: 60h – 20h de prática pedagógica

Carga horária semanal: 4h/a (2h/a teoria, 2h/a prática)

Créditos: 4

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudo, experimentação de materiais e procedimentos para a prática artística e a educação ambiental.

Disciplina: Cultura brasileira I

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativa (teórico-prática)

Localização no QSL: 3º ano – 1º semestre

Carga horária total: 60h

Carga horária semanal: 4h/a (2h/a teoria, 2h/a prática)

Créditos: 4

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudos sobre os aspectos sócio-culturais, políticos e estéticos do Brasil e da História e Cultura Afro-brasileira e Indígena e suas relações com o fazer artístico moderno.

Núcleo Comum:

Disciplina: História, teoria e crítica da Arte Brasileira

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: anual

Caráter: obrigatória / teórico-prática

Localização no QSL: 2º ano- 1º semestre

Carga horária total: 120h – 30h de prática pedagógica

Carga horária semanal: 4h/a (2h/a teoria, 2h/a prática)

Créditos: 8

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudos dos processos históricos das Artes Visuais, a partir das tendências brasileiras contemporâneas e regionais e a História e Cultura Afro-brasileira e Indígena.

Optativas:

Disciplina: O corpo em ação nas Artes Visuais.

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativa (teórico/prática)

Localização no QSL: 2º ano -1º semestre

Carga horária total: 45h

Carga horária semanal: 3h/a

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: não

Ementa: A história da performance e realização de práticas.

Disciplina: Ateliê de vídeo e foto digital

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: Optativa

Localização no QSL: 4º ano – 1º semestre

Carga horária total: 45

Carga horária semanal: 3 h

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Ementa: Experimentação em vídeo e fotografia digital com foco na mestiçagem e no hibridismo e orientada para a investigação de estratégias de exposição, difusão e circulação.

Disciplina: Cinema e montagem

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: Optativa

Localização no QSL: 2º ano - 2º semestre

Carga horária total: 45

Carga horária semanal: 3h

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudo dos procedimentos de montagem utilizados no cinema contemporâneo.

Disciplina: Arte, estética e mediações tecnológicas.

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: Optativa

Localização no QSL: 2º ano – 2º semestre

Carga horária total: 45

Carga horária semanal: 3h

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudo da emergência das tecnologias no campo da arte a partir do século XIX e do surgimento da fotografia e do cinema como práticas sociais, culturais e artísticas. Análise de conceitos e dos principais artistas e obras do século XX e XXI - no contexto brasileiro e internacional -, ligados ao campo da arte e da tecnologia.

Disciplina: História e teoria da Fotografia Contemporânea.

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: Optativa

Localização no QSL: 2º ano - 1º semestre

Carga horária total: 45

Carga horária semanal: 3h

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Ementa: Estudo das teorias que embasam as práticas fotográficas a partir do século XIX, enfatizando as relações entre arte e fotografia e as ressonâncias sobre a arte e cultura contemporâneas.

CÓDIGO	DISCIPLINA	ÚLTIMO OFERECIMENTO
06409	História, teoria e Crítica da Arte	2013
06427	Cultura Brasileira I	2013
06411	História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira	2013
06418	Oficina de Materiais em Artes Visuais	2013
06347	Produção Textual	2013

PL
ANO DE
EXTINÇ
ÃO

CÓDIGO	NOVA DISCIPLINA(S)	CÓDIGO	EQUIVALÊNCIA(S)
A definir	História, teoria e Crítica da Arte	06409	História, teoria e Crítica da Arte
A definir	Cultura Brasileira I	06427	Cultura Brasileira I
A definir	História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira	06411	História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira
A definir	Oficina de Materiais em Artes Visuais	06418	Oficina de Materiais em Artes Visuais
06496	Produção Textual	06347	Produção Textual

QUAD
RO DE
EQUIVA
LÊNCIA

PLANO DE ENQUADRAMENTO DOS ALUNOS ANTIGOS

Data da entrada em vigor

O novo currículo do Curso de Artes Visuais Licenciatura entrará em vigor no ano letivo de 2014.

Plano de enquadramento dos alunos antigos

O Plano de Enquadramento, que prevê a adaptação dos atuais alunos do Curso para o novo QSL a partir de 2014 seguirá conforme a forma descrita a seguir obedecendo ao quadro de equivalências apresentado

no **quadro1**. Os alunos do QSL antigo que tenham deixado pendentes algumas destas disciplinas que já não estejam mais sendo oferecidas devem ser matriculados nas disciplinas do quadro de equivalências. Em caso de situações fora do padrão, que venham a se constituir excepcionalidades, serão analisadas, caso a caso, pela Coordenação do Curso de Artes Visuais.

Plano de extinção e primeira oferta das disciplinas

As disciplinas incluídas e criadas serão ofertadas a partir do período letivo de 2014. A partir do primeiro semestre de 2014 todos os alunos serão enquadrados no novo Curso.

Carga horária mínima em disciplinas ou atividades optativas:

A carga horária mínima em disciplinas optativas é de 225h.

QUADRO DE DISCIPLINAS COM CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA PEDAGÓGICA

As práticas pedagógicas são realizadas **no núcleo básico**, distribuídas nas disciplinas listadas abaixo:

DISCIPLINA	C.H. PRÁTICA PEDAGÓGICA
História, Teoria e Crítica da Arte Contemporânea	30h
História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira	30h
Introdução à Fotografia	30h
História, Teoria e Crítica da Arte	20h
Introdução à Bidimensionalidade	20h
Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual	10h
Introdução à Tridimensionalidade	30h
Introdução à Imagem em Movimento	30h
Introdução ao Desenho Gráfico	20h
Oficina de Materiais em Artes Visuais	20h
Processos de Criação e Análise de Imagem	10h
Módulo 1	60h
Módulo 2	90h

Des
criç
ão
gera
l
das
ativi
dad
es
com
ple
men
tare
s: A
s
ativi
dade
s
com
plem
entar
es
cons
tam
no
PPC
, no
enta
nto,
são
nor
mati

zados pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, no que couber, quanto à metodologia de execução, validação, avaliação e registro.

Organização geral do Trabalho de Conclusão de Curso- As normas do TCC constam no PPC em anexo, mas são normatizados e adequados pela Coordenação de Curso no que couber, quanto à metodologia de execução, validação, avaliação e registro.

Oferta

Funcionamento do curso: ofertado no turno diurno, preferencialmente à tarde, com um

regime acadêmico disciplinar, ou seja, um regime de matrícula por disciplinas. O local das aulas teóricas dá-se preferencialmente no prédio 3 do Campus Carreiros por apresentar condições de acessibilidade e equipamentos para as aulas teórico-práticas e as aulas práticas concentram-se nas oficinas do novo prédio das Artes Visuais.

Número de ingressantes por ano: 25 vagas

Plano de implantação do Curso: cronograma de entrada em oferta de cada componente curricular: A presente proposta de Curso de Artes Visuais Licenciatura entra em vigor no ano letivo de 2014.

Procedimentos gerais de avaliação periódica do PPC e da qualidade da aprendizagem

A avaliação interna (auto-avaliação) do Curso de Artes Visuais Licenciatura, assim como os processos avaliativos dos demais cursos da FURG são componentes importantes no conjunto de procedimentos regulamentados pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES).

Com o intuito de proceder ao processo avaliativo do Curso de Artes Visuais Licenciatura, ao final de cada período letivo, será realizado um seminário para Discussão do Projeto Pedagógico do Curso, para que docentes e discentes, em tempo e espaço de discussão conjunta, avaliem o currículo que está se concretizando ao longo da formação, problematizando as estruturas dos cursos, as metodologias utilizadas, as condições de ensino e aprendizagem, numa relação dialógica, participativa, aberta e construtiva. Este seminário fomentará o debate sobre o processo formativo que está sendo desenvolvido, buscando-se analisar a coerência existente entre as metodologias utilizadas para o desenvolvimento do currículo, o perfil do egresso e os objetivos do curso.

06496 2h/a - 4 créditos = 60h Produção Textual	06419 2h/a - 4 créditos = 60h Processos de Criação e Análise de Imagem	06440 8h/a - 8 créditos = 120h MÓDULO 1 ARTE COMO CONHECIMENTO	06441 12h/a - 12 créditos = 180h MÓDULO 2 DOCÊNCIA EM ARTE	09525 7h/a 14 créditos = 210h Estágio II
06407 3h/a - 6 créditos = 90h Fundamentos Sócio-filosóficos da Arte e da Educação	A definir 4h/a - 8 créditos = 120h História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira	09437 2h/a - 2 créditos = 30h Elementos Sociológicos da Educação	09438 2h/a - 2 créditos = 30h Elementos Filosóficos da Educação	06422 6h/a 12 créditos = 180h Ateliê de Orientação de Projeto em Ensino de Arte (TCC)
A definir 4h/a - 8 créditos = 120h História, Teoria e Crítica da Arte				
06417 3h/a - 6 créditos = 90h Metodologia da Pesquisa em Arte na Docência e na Prática Artística		09435 4h/a - 8 créditos = 120h Psicologia da Educação		
06408 4h/a - 4 créditos = 60h Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual	A definir 4h/a - 4 créditos = 60h Oficina de Materiais em Artes Visuais	06416 4h/a - 8 créditos = 120h Introdução à Imagem em Movimento	06380 7h/a - 14 créditos = 210h Estágio I	
06494 4h/a - 4 créditos = 60h Introdução ao Desenho Gráfico	06495 4h/a - 4 créditos = 60h Vanguardas e Neovanguardas	06413 4h/a - 8 créditos = 120h Introdução à Tridimensionalidade	06497 4h/a - 4 créditos = 60h Libras I	06498 4h/a - 4 créditos = 60h Libras II

4h/a - 4 créditos = 60h
Optativa

4h/a - 4 créditos = 60h
Optativa

06412 4h/a - 8 créditos = 120h Introdução à Bidimensionalidade	4h/a - 4 créditos = 60h Optativa	3h/a - 3 créditos = 45h Optativa
---	-------------------------------------	-------------------------------------

390
h

Práticas Pedagógicas: 400h/a, distribuídas nas seguintes disciplinas:

06410 - História, Teoria e Crítica da Arte Contemporânea – 30h
06411 - História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira – 30h
06415 - Introdução à Fotografia – 30h
06409 - História, Teoria e Crítica da Arte – 20h
06412 - Introdução à Bidimensionalidade – 20h
06408 - Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual – 10h

06413 - Introdução à Tridimensionalidade – 30h
06416 - Introdução à Imagem em Movimento – 30h
06414 - Introdução ao Desenho Gráfico – 20h
06418 - Oficina de Materiais em Artes Visuais – 20h
06419 - Processos de Criação e Análise de Imagem – 10h
06440 - Módulo 1 – 60h
06441 - Módulo 2 – 90h

Disciplinas Optativas

INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS E DA INFORMAÇÃO – ICHI

10280 – Educação Patrimonial - (10316 – Educação Patrimonial na Arqueologia)
10285– Introdução ao Estudo da Cultura Material
10183 – História da Idéia de Natureza na Modernidade
10296 – Diversidade Cultural e Identidades Brasileira
10301 – Tecnologias Cerâmicas
10303 – Tecnologia das Louças, Vidros E Metais

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO - IE

09460 – Corporeidade e Movimento
09462 – Psicologia da Educação dos Portadores de Necessidades Especiais
09464 – Educação de Jovens e Adultos
09611 – Educação a Distância – EAD
09614 – Educação Popular e Movimentos Sociais
09615 – Mídias e Educação

09519 – Oficina de Brinquedos
09594 – Jogos, Brinquedos e Culturas