

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS

DELIBERAÇÃO Nº 049/2012
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO
EM 26 DE JUNHO DE 2012

Dispõe sobre alteração curricular no
curso de Letras / Português.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO - COEPEA, tendo em vista decisão tomada em reunião do dia 26 de junho de 2012, Ata 039, em conformidade ao constante no processo nº 23116.002665/2012-06,

DELIBERA:

Art. 1º Aprovar a alteração curricular do curso de Letras/Português, conforme anexo.

Art. 2º A presente Deliberação entra em vigor na data de sua aprovação.

Prof. Dr. João Carlos Brahm Cousin
PRESIDENTE DO COEPEA

ALTERAÇÃO CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS/PORTUGUÊS

1) Criar o novo QSL do curso ([anexo 1](#)) ([anexo 2](#))

2) Disciplinas incluídas já existentes

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
09437	Elementos Sociológicos da Educação
09781	Didática
09782	Elementos Filosóficos da Educação
09783	Políticas Públicas da Educação
06496	Produção Textual
06497	LIBRAS I
06498	LIBRAS II
10518	Psicologia da Educação
06251	Gramática do Português Contemporâneo
06449	Linguística da Enunciação
06451	Tópicos Avançados em Fonologia

3) Criar as disciplinas obrigatórias e incluir no novo QSL do curso

1º SEMESTRE

Nome: ESTUDO DO TEXTO I

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 1

CH total: 45h

CH semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Ementa: Concepções de leitura e escrita. Análise e interpretação de textos de diversas naturezas. Leitura e ensino. Texto e discurso.

Nome: LÍNGUA LATINA I

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 1

CH total: 30h

CH semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: I

Ementa: Origem e história da Língua Latina. Classes do nome. Declinações.

Nome: LINGUÍSTICA I

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 1

CH total: 30h

CH semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: I

Ementa: Histórico dos estudos pré-saussureanos. Linguística saussureana e suas implicações teóricas e metodológicas.

Nome: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 1

Carga horária total: 30 h

Carga horária semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Literatura: conceito, natureza e função. Os gêneros literários: o dramático, o lírico, o épico. Teoria do texto teatral. Teoria da poesia: os níveis fônicos, lexical, sintático e semântico.

Nome: SEMINÁRIO DE CULTURA BRASILEIRA I

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 1º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Estudo da cultura no Brasil, desde a sua constituição como Nação, no século XIX, até a década de 1970, nas diferentes áreas: Artes Plásticas, Cinema, Literatura, Música e Teatro.

2º SEMESTRE

Nome: ESTUDO DO TEXTO II

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 2

CH total: 45h

CH semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Estudo do Texto I

Ementa: Texto em seus aspectos linguísticos, discursivos e sociointerativos.

Nome: LÍNGUA LATINA II

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 2

CH total: 30h

CH semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: I
Pré-requisito: Língua Latina I
Ementa: Verbos, etimologia e vocabulário da Língua Latina.

Nome: LINGUÍSTICA II
Lotação: ILA
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: obrigatória
Localização no QSL: semestre 2
CH total: 30h
CH semanal: 2 aulas
Créditos: 2
Sistema de avaliação: I
Pré-requisito: Linguística I
Ementa: Linguística gerativa e suas implicações teóricas e metodológicas.

Nome: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II
Lotação: Instituto de Letras e Artes
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: obrigatório
Localização no QSL: 2º semestre
Carga horária total: 30 h
Carga horária semanal: 2 aulas
Créditos: 2
Sistema de avaliação: 1
Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários I
Ementa: Teoria da narrativa. O conto: o conto tradicional e o conto moderno. O romance: o enredo, o espaço, o tempo, a personagem e o foco narrativo. A crônica: tipologia da crônica.

Nome: SEMINÁRIO DE CULTURA BRASILEIRA II
Lotação: Instituto de Letras e Artes
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: obrigatória
Localização no QSL: semestre 2
Carga horária total: 45 h
Carga horária semanal: 3 aulas
Créditos: 3
Sistema de avaliação: 1
Pré-requisito: Seminário de Cultura Brasileira I
Ementa: Estudo da cultura no Brasil, nas décadas de 1980 e 1990, e no século XXI, nas diferentes áreas: Artes Plásticas, Cinema, Literatura, Música e Teatro. Análise da influência dos meios de comunicação de massa (rádio, cinema, televisão e histórias em quadrinhos) na Cultura Brasileira.

3º SEMESTRE

Nome: FILOLOGIA ROMÂNICA I
Lotação: ILA
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: obrigatória
Localização no QSL: semestre 3
CH total: 30h
CH semanal: 2 aulas
Créditos: 2
Sistema de avaliação: I

Ementa: Conceito, objeto, método e histórico dos estudos filológicos. Latim clássico, Latim vulgar e romanização da península ibérica.

Nome: LINGUÍSTICA III

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 3

CH total: 30h

CH semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Linguística I e Linguística II

Ementa: Linguística funcionalista, suas implicações teóricas e metodológicas. Linguística e suas relações com a significação.

Nome: FONOLOGIA DO PORTUGUÊS I

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 3

CH total: 30h

CH semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Linguística I

Ementa: Estudo e descrição dos sons do português brasileiro, sob o ponto de vista articulatório e com ênfase nas variantes regionais. Princípios que regulam a estrutura sonora da língua.

Nome: MORFOSSINTAXE I

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 3

CH total: 60h

CH semanal: 4 aulas

Créditos: 4

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Linguística I

Ementa: Estudos teóricos e aplicados sobre os aspectos morfológicos da língua portuguesa – classe, estrutura e formação de palavras, em diferentes perspectivas teóricas. Interface Morfologia e Sintaxe.

Nome: SOCIOLINGUÍSTICA

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 3

CH total: 30h

CH semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Linguística I

Ementa: Estudo das relações entre língua e sociedade, visando à compreensão do fenômeno da variação e da mudança linguística e suas causas sociais, à fundamentação teórica de propostas para o ensino da língua portuguesa e à introdução da pesquisa sociolinguística variacionista.

Nome: LITERATURA OCIDENTAL I

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 3º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Estudo, discussão e análise de autores e obras que constituem o cânone da literatura ocidental nos gêneros épico, lírico e dramático, da Antiguidade ao século XVIII.

Nome: LITERATURA PORTUGUESA I

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 3º semestre

Carga horária total: 30 h

Carga horária semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários II

Ementa: Poesia, narrativa e teatro em Portugal: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo.

Nome: LITERATURA BRASILEIRA I

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 3º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários II

Ementa: Formação da literatura brasileira. Período colonial. Projeto de literatura nacional e seu desdobramento na poesia e na prosa do Romantismo. Estudo de obras e autores representativos.

4º SEMESTRE

Nome: FONOLOGIA DO PORTUGUÊS II

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 4

CH total: 30h

CH semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Fonologia do Português I

Ementa: Descrição do sistema fonológico do português brasileiro com ênfase nas variantes regionais. Princípios que regulam a estrutura sonora da língua. Relação do sistema fonológico e do sistema ortográfico.

Nome: MORFOSSINTAXE II

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 4

CH total: 60h

CH semanal: 4 aulas

Créditos: 4

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Morfossintaxe I

Ementa: Estudos da estrutura e funcionamento das classes morfológicas com base em diferentes teorias linguísticas. Classes de palavras, gramática tradicional e ensino. Interface morfologia e sintaxe.

Nome: LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 4

CH total: 30h

CH semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Linguística I

Ementa: Fundamentação linguística do ensino de Língua Portuguesa como língua materna, visando a introduzir uma perspectiva funcional, com ênfase no desenvolvimento da competência comunicativa.

Nome: FILOLOGIA ROMÂNICA II

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: semestre 2

CH total: 30h

CH semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Filologia Românica I

Ementa: Estudos diacrônicos da fonologia e da estrutura verbal.

Nome: LITERATURA PORTUGUESA II

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 4º semestre

Carga horária total: 30 h

Carga horária semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Literatura Portuguesa I

Ementa: Poesia, narrativa e teatro em Portugal: Barroco e Arcadismo.

Nome: LITERATURA BRASILEIRA II

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 4º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Literatura Brasileira I

Ementa: Estéticas pós-românticas. Prosa realista e naturalista. Poesia parnasiana e simbolista. Estudo de obras e autores representativos.

Nome: LITERATURA OCIDENTAL II

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 4º semestre

Carga horária total: 45 h/a

Carga horária semanal: 3 h/a

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Literatura Ocidental I

Ementa: Estudo, discussão e análise de autores e obras que constituem o cânone da literatura ocidental nos gêneros épico, lírico e dramático, do século XIX ao XXI.

5º SEMESTRE

Nome: MORFOSSINTAXE III

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 5

CH total: 60h

CH semanal: 4 aulas

Créditos: 4

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Morfossintaxe II

Ementa: Estudo das relações gramaticais e das categorias sintáticas, com base na Gramática Tradicional e nas teorias linguísticas, considerando a produção dos sentidos nos textos. Estabelecimento de relações entre sintaxe, semântica e pragmática. Sintaxe e ensino.

Nome: PRÁTICAS DE ENSINO EM LÍNGUA PORTUGUESA I

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 5

CH total: 45h

CH semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: Estudo do texto II; Morfossintaxe II; Sociolinguística

Ementa: Reflexões sobre a natureza da gramática ensinada na escola. Parâmetros Curriculares Nacionais e o ensino de língua portuguesa. Abordagens atuais sobre análise linguística, leitura e produção de textos. Análise de livros didáticos.

Nome: PRÁTICA DE ENSINO DE LITERATURA

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código:

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 5º semestre

Carga horária total: 30 h

Carga horária semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Literatura Brasileira II

Ementa: Integração do referencial teórico, crítico e histórico dos estudos literários com a prática pedagógica em Literatura nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio.

Nome: LITERATURA INFANTIL E JUVENIL I

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 5º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Caracterização da literatura infantil e juvenil. Evolução histórica da literatura infantil e juvenil. Características estruturais dos textos narrativos e da produção poética. O surgimento da literatura infantil e juvenil no Brasil. Consolidação da literatura infantil e juvenil brasileira.

Nome: LITERATURA PORTUGUESA III

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 5º semestre

Carga horária total: 30 h

Carga horária semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Literatura Portuguesa II

Ementa: Poesia, narrativa e teatro em Portugal: Romantismo, Realismo-Naturalismo e Simbolismo. Relações entre a história e a produção literária. Império e diásporas.

Nome: LITERATURA BRASILEIRA III

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 5º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Literatura Brasileira II

Ementa: Pré-Modernismo e suas complexidades dentro do sistema historiográfico-literário brasileiro; marcas temáticas; relações com o romance naturalista e com o romance regionalista; novo conceito de regionalismo. Modernismo brasileiro e suas questões de nacionalidade; a Semana de Arte Moderna e suas ideias estético-literárias; o romance modernista e suas inovações; a poesia modernista e suas inovações. Estudo de obras e autores representativos.

Nome: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I – Ensino Fundamental

Lotação: IE
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: obrigatória
Localização no QSL: semestre 5
CH total: 105h
CH semanal: 7 aulas
Créditos: 7
Sistema de avaliação: II
Ementa: Conhecimento do âmbito escolar, a gestão escolar, discussão do plano político-pedagógico da escola (nível fundamental).

6º SEMESTRE

Nome: MORFOSSINTAXE IV
Lotação: ILA
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: obrigatória
Localização no QSL: semestre 6
CH total: 60h
CH semanal: 4 aulas
Créditos: 4
Sistema de avaliação: I
Pré-requisito: Morfossintaxe III
Ementa: Estudo dos processos sintáticos de coordenação e subordinação, considerando as funções e relações estabelecidas entre as palavras, sintagmas, orações e períodos na configuração do texto como unidade de sentido. Estabelecimento de relações entre sintaxe, semântica e pragmática. Sintaxe e ensino.

Nome: PSICOLINGUÍSTICA
Lotação: ILA
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: obrigatória
Localização no QSL: semestre 6
CH total: 45h
CH semanal: 3 aulas
Créditos: 3
Sistema de avaliação: I
Pré-requisito: Linguística I
Ementa: Relações entre as estruturas linguísticas da mensagem e os estados psíquicos e/ou cognitivos dos parceiros na comunicação. Componentes fonológicos, sintático e semântico da gramática da língua. Processos de aquisição e produção da linguagem.

Nome: LITERATURA PORTUGUESA IV
Lotação: Instituto de Letras e Artes
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: obrigatório
Localização no QSL: 6º semestre
Carga horária total: 30 h
Carga horária semanal: 2 aulas
Créditos: 2
Sistema de avaliação: 1
Pré-requisito: Literatura Portuguesa III
Ementa: Poesia, narrativa e teatro em Portugal: Modernismo e Pós-Modernismo. Identidade nacional. Autoritarismo e produção literária. Literatura de emigração e exílio. Portugal e a globalização.

Nome: LITERATURA BRASILEIRA IV

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 6º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Literatura Brasileira III

Ementa: Romance de 30 em suas expressões urbanas e regionalistas; recursos temáticos e formais. Poesia de 30 e suas relações com o ideário modernista da década de 20; novos conceitos de brasilidade; inovações formais. Experimentalismo radical: a prosa urbana e a prosa regionalista; a poesia experimental. Estudo de obras e autores representativos.

Nome: LITERATURA INFANTIL E JUVENIL II

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código:

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 6º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Literatura Infantil e Juvenil I

Ementa: A evolução da literatura infantil e juvenil brasileira. A produção narrativa, poética e dramática contemporânea. Elementos visuais: teoria e evolução. A literatura Infantil e juvenil e a escola.

Nome: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II – Ensino Médio

Lotação: IE

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 6

CH total: 105h

CH semanal: 7 aulas

Créditos: 7

Sistema de avaliação: II

Ementa: Conhecimento do âmbito escolar, a gestão escolar, discussão do plano político-pedagógico da escola (nível médio).

7º SEMESTRE

Nome: ESTUDOS DA SIGNIFICAÇÃO I

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 7

CH total: 60h

CH semanal: 4 aulas

Créditos: 4

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Morfossintaxe IV

Ementa: Fundamentação teórica sobre questões semânticas da e na língua portuguesa. Análise de textos.

Nome: TEORIA DA LITERATURA

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 7º semestre

Carga horária total: 30 h

Carga horária semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários II

Ementa: A teoria literária: surgimento e concepções. Percursos da reflexão teórica sobre a atividade literária. Aproximação a teorias recentes. Principais correntes teóricas do século XX. Estudo de conceitos teóricos básicos para a análise do literário. A questão do cânone. Relação entre as teorias literárias atuais e a historiografia, a crítica e a literatura comparada.

Nome: LITERATURA DO RIO GRANDE DO SUL I

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 7º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: A formação histórica, social, econômica e cultural do Rio Grande do Sul. Relatos de viajantes. As primeiras manifestações literárias. A Sociedade Partenon Literário. A poesia, a ficção e a crítica no Romantismo. O Regionalismo. O teatro no século XIX.

Nome: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA – ENSINO FUNDAMENTAL

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: anual

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 7

CH total: 120h

CH semanal: 4 aulas

Créditos: 4

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: Estágio I e II, Morfossintaxe IV; Estágio Curricular I e II

Ementa: Projeto de estágio, planejamento de aulas, execução do estágio.

8º SEMESTRE

Nome: ESTUDOS DA SIGNIFICAÇÃO II

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 8

CH total: 60h

CH semanal: 4 aulas

Créditos: 4

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Estudos da Significação I

Ementa: Fundamentação teórica sobre questões estilísticas da e na língua portuguesa.

Análise de textos.

Nome: LITERATURA DO RIO GRANDE DO SUL II

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 8º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Pré-requisito: Literatura do Rio Grande do Sul I

Ementa: A poesia do Parnasianismo, do Simbolismo e do Modernismo. A ficção do Pré-Modernismo e do Modernismo. A poesia e a ficção contemporâneas. O teatro nos séculos XX e XXI.

Nome: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA – ENSINO MÉDIO

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: anual

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 7

CH total: 120h

CH semanal: 4 aulas

Créditos: 4

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: Estágio I e II, Morfossintaxe IV; Prática de Ensino de Língua Portuguesa; Prática de Ensino de Literatura.

Ementa: Projeto de estágio, planejamento de aulas, execução do estágio.

4) Criar as disciplinas optativas e incluir no QSL do curso

Nome: PRÁTICAS DE ENSINO EM LÍNGUA PORTUGUESA II

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: semestre 6

CH total: 30h

CH semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Práticas de Ensino I; Morfossintaxe III

Ementa: Reflexões sobre o ensino de língua portuguesa. Tecnologias de informação e ensino de leitura, análise linguística e produção de textos. O papel da avaliação no ensino de língua portuguesa. Parâmetros Curriculares Nacionais e avaliação. Desenvolvimento e aplicação de atividades práticas de ensino.

Nome: TÓPICOS AVANÇADOS EM FONOLOGIA

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: semestre 5

CH total: 45h

CH semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Fonologia do Português I e II

Ementa: Fonologia linear e não-linear: alguns modelos teóricos; a organização estrutural dos segmentos: a sílaba, o acento, regras e processos fonológicos do português; os constituintes prosódicos.

Nome: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: semestre 3

CH total: 45h

CH semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Estudo do Texto II

Ementa: Tratamento de questões teórico-metodológicas relativas ao ensino de gêneros textuais na escola.

Gêneros textuais e formação de professores de língua.

Nome: LETRAMENTO DIGITAL E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: semestre 4

CH total: 30h

CH semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: I

Ementa: Reflexão sobre o impacto das novas tecnologias nas práticas de linguagem. Gêneros digitais no processo de ensino aprendizagem. O papel do professor/aluno em contextos de ensino mediados por computador.

Nome: AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: semestre 8

CH total: 45h

CH semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Pré-requisitos: Fonologia II; Morfossintaxe IV

Ementa: Aquisição da fonologia, aquisição da morfologia e aquisição da sintaxe. Desenvolvimento da narração infantil. Aprendizagem da leitura e escrita.

Nome: GRAMÁTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: semestre 8

CH total: 45h

CH semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: Morfossintaxe IV

Ementa: Linguagem, texto e contexto. Metafunções da linguagem e sua realização léxico-gramatical: Metafunção Textual, Metafunção Interpessoal e Metafunção Ideacional. Análise de textos na perspectiva sistêmico-funcional.

Nome: REDAÇÃO ACADÊMICA

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral
Caráter: optativa
Localização no QSL: semestre 3
CH total: 45h
CH semanal: 3 aulas
Créditos: 3
Sistema de avaliação: I
Ementa: Organização e elaboração de trabalho acadêmico. Artigo, ensaio, resenha, resumo.

Nome: TÓPICOS EM LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA I

Lotação: ILA
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: optativa
Localização no QSL: semestre 7
CH total: 45h
CH semanal: 3 aulas
Créditos: 3
Sistema de avaliação: I
Ementa: Estudo de temas emergentes específicos da área, focalizando fatos da língua em uso.

Nome: TÓPICOS EM LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA II

Lotação: ILA
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: optativa
Localização no QSL: semestre 8
CH total: 45h
CH semanal: 3 aulas
Créditos: 3
Sistema de avaliação: I
Pré-requisito: Tópicos em Linguística e Língua Portuguesa I
Ementa: Estudo de temas emergentes específicos da área, focalizando fatos da língua em uso.

Nome: TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO

Lotação: ILA
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: optativa
Localização no QSL: semestre 7
CH total: 45h
CH semanal: 3 aulas
Créditos: 3
Sistema de avaliação: I
Ementa: Estudo do quadro epistemológico da Análise do Discurso e de suas principais noções.

Nome: IDENTIDADE DOCENTE

Lotação: ILA
Código: a definir
Duração: semestral
Caráter: obrigatória
Localização no QSL: semestre 4
CH total: 30h
CH semanal: 2 aulas
Créditos: 2
Sistema de avaliação: I
Ementa: Processos identitários na formação do professor de línguas. A discursivização da(s) identidade(s). A construção de identidades na escola.

Nome: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 8

CH total: 45h

CH semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Ementa: Princípios da Análise de Discurso Crítica. Discurso como prática social. Análise de Discurso Crítica e ensino de leitura.

Nome: DISCURSO E GÊNERO SOCIAL

Lotação: ILA

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: semestre 7

CH total: 45h

CH semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Ementa: Representações de gênero e docência. Gênero e avaliação. Gênero e leitura em sala de aula.

Nome: DRAMATURGIA BRASILEIRA

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 3º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Estudo de textos teatrais brasileiros significativos: das origens à contemporaneidade.

Nome: DRAMATURGIA PORTUGUESA

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 3º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Estudo de textos teatrais portugueses significativos: das origens à contemporaneidade.

Nome: TEORIA DO DRAMA

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 3º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Diferentes perspectivas filosóficas acerca da natureza, historicidade e estrutura da tragédia grega. A permanência do trágico na modernidade, no século XIX e na contemporaneidade.

Nome: PANORAMA DO CONTO BRASILEIRO

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 3º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Noções teóricas sobre o conto. Estudo da constituição do conto como gênero literário no Brasil. Leitura e análise de obras e autores representativos do gênero, do século XIX até a contemporaneidade.

Nome: SEMINÁRIO DE ESTUDO DE AUTOR

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 4º semestre

Carga horária total: 30 h

Carga horária semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Estudo, discussão e análise de obras literárias de autor representativo da literatura de língua portuguesa ou da literatura ocidental. Inserção do escritor no contexto cultural e literário de seu país.

Nome: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 7º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Literatura colonial e anticolonial. Poesia, conto e romance. Periódicos literários. Confluências literárias. Sociedade e história. Oratura e letramento. Formação da nação e literatura. Etnicidade. Raça. Religiosidades. Mitos. Identidades culturais. Literatura pós-colonial. Espaço africano e globalização.

Nome: LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA EM GOA, MACAU E TIMOR LESTE

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 8º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Processos históricos coloniais e pós-coloniais. Estudo da lírica e da narrativa de língua portuguesa em Goa, Macau e Timor Leste.

Nome: FICÇÃO BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: a partir do 7º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Modernidade, contemporaneidade e pós-modernidade. Crônica e conto: aproximações. A modernidade e seus laços complexos: a crise do homem, contração espaço-tempo, retorno ao mito, saídas de emergência. O Brasil nos anos 1960 e 1970 e o golpe militar: censura e crise de identidade. Ficção contemporânea brasileira: situação do conto e do romance. Escritores contemporâneos.

Nome: FICÇÃO PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: a partir do 7º semestre

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Panorama sociocultural português a partir do Estado Novo. Neo-Realismo e as tendências contemporâneas. Novo romance português.

Nome: POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 7º ou 8º semestres

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Estudo da poesia brasileira contemporânea. Pressupostos teóricos da contemporaneidade. Tendências e estilos. Lírica contemporânea e música. Autores e obras.

Nome: LÍRICA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 7º ou 8º semestres

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Expressão poética portuguesa da década de 1940 até o presente. Surrealismo e abordagem dialética da realidade. Grupos de vanguarda. Realismo social e experimentalismo poético. Poetas contemporâneos.

Nome: INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA LITERATURA

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Código: a definir

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 7º ou 8º semestres

Carga horária total: 45 h

Carga horária semanal: 3 aulas

Créditos: 3

Sistema de avaliação: 1

Ementa: Literatura enquanto objeto de teorização. Conceituação de história da literatura. Periodização na historiografia literária. Cultura e literatura ao longo do tempo. Cânone literário e a crítica literária.

5) Resumo da carga horária total, obrigatória e optativa

	Curso Novo
Carga horária das disciplinas obrigatórias	2070
Carga horária total das disciplinas optativas	180
Atividades complementares	200
Práticas Pedagógicas*	400
Estágio Curricular Supervisionado	450
Carga horária total	2900

De acordo com a Resolução CNE/CP 2, de 19 de fevereiro de 2002, Art. 1º, a carga horária dos cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, será efetivada mediante a integralização de, no mínimo, 2800 (duas mil e oitocentas) horas, nas quais a articulação teoria-prática garantida, nos termos dos seus projetos pedagógicos, as seguintes dimensões dos componentes comuns:

I – 400 (quatrocentas) horas de prática como componente curricular, vivenciadas ao longo do curso;

II – 400 (quatrocentas) horas de estágio curricular supervisionado a partir do início da segunda metade do curso;

III – 1800 (mil e oitocentas) horas de aulas para os conteúdos curriculares de natureza científico-cultural;

IV – 200 (duzentas) horas para outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais.

* As 400h de práticas pedagógicas serão distribuídas ao longo do curso, nas seguintes disciplinas:

Morfossintaxe I – II – III - IV	15 horas cada	60 horas
Fonologia do Português		15 horas
Prática de Ensino de Língua Portuguesa I		30 horas
Linguística II		15 horas
Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna		15 horas
Estudos da Significação I - II	15 horas cada	30 horas
Produção Textual		15 horas
Literatura Brasileira - I – II	15 horas cada	30 horas
Literatura Portuguesa - I – II	15 horas cada	30 horas
Prática de Ensino de Literatura		15 horas
Literatura Infantil e Juvenil		20 horas
Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa		20 horas
Filologia Românica		15 horas
		310 horas *

* As noventa horas correspondentes às práticas pedagógicas das disciplinas oferecidas pelo IE não estão computadas no quadro acima.

5.1. Tempo de Integralização do Curso

- tempo mínimo para conclusão: 4 (quatro) anos
- tempo máximo para conclusão: 7 (sete) anos
- turno de funcionamento: noite
- número de vagas: 50 (cinquenta) estudantes

5.2. Regime Acadêmico: matrícula por disciplina.

6) Plano de implementação das alterações

- Data da entrada em vigor: 1º semestre letivo de 2013;
- Plano de enquadramento dos alunos antigos:
 - a) Os alunos formandos que ingressaram no curso até o ano de 2010 permanecerão no QSL antigo, os demais deverão se adaptar ao novo QSL;
 - 1 Os alunos que ingressaram pelos Processos Seletivos a partir de 2011 estarão automaticamente inseridos no novo QSL.
- Plano de equivalência de disciplinas e/ou atividades

CÓD.	DISC. ATUAL	CÓD.	NOVA DISC.	QSL	CRÉD.	TIPO
06299	Língua Portuguesa I	a definir	Estudo do Texto I	1ºsem.	3	obrigatória
			Estudo do Texto II	2ºsem.		
06365	Linguística I	a definir	Linguística I	1ºsem.	2	obrigatória
			Linguística II	2ºsem.		
06347	Produção textual	06496	Produção textual	1º sem	4	obrigatória
06233	Língua Latina	a definir	Língua Latina I	1ºsem.	2	obrigatória
			Língua latina II	2ºsem.		
06366	Teoria da Literatura I	a definir	Introdução aos estudos Literários II	2ºsem	2	obrigatória
06367	Teoria da Literatura II	a definir	Introdução aos estudos Literários I	1ºsem	2	obrigatória
09438	Elementos Filosóficos da Educação	09782	Elementos Filosóficos da Educação	2º sem	2	obrigatória
06362	Língua Portuguesa II	a definir	Morfossintaxe I	3º sem	4 cada	obrigatória
		a definir	Morfossintaxe II	4º sem		
06225	Linguística II	a definir	Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna	4º sem	2	obrigatória
06300	Fonologia do Português	a definir	Fonologia I	3º sem	2 cada	obrigatória
		a definir	Fonologia II	4º sem		
06235	Filologia Românica	a definir	Filologia Românica I	3º sem	2 cada	obrigatória
			Filologia Românica II	4º sem		
09435	Psicologia da Educação	10518	Psicologia da Educação	2º sem	4	obrigatória
09436	Políticas Públicas da Educação	09783	Políticas Públicas da Educação	1º sem	4	obrigatória
06195	Seminário de	a definir	Seminário de	1º sem		

	Cultura Brasileira		Cultura Brasileira I		3 cada	obrigatória
			Seminário de Cultura Brasileira II	2º sem		
06363	Língua Portuguesa III	a definir	Morfossintaxe III	5º sem	4 cada	obrigatória
			Morfossintaxe IV	6º sem		
06378	Linguística III	a definir	Sociolinguística	3º sem	2	obrigatória
06356	Metodologia do Trabalho Científico	a definir	Redação Acadêmica	3º sem	3	optativa
06355	Metodologia do Ensino do Português I	a definir	Prática de Ensino de Língua Portuguesa I	5º sem	3	obrigatória
06450	Metodologia do Ensino do Português II	a definir	Prática de Ensino de Língua Portuguesa II	6º sem	2	optativa
06236	Literatura do RS	a definir	Literatura do RS I	7º sem	3 cada	obrigatória
			Literatura do RS II	8º sem		
06229	Literatura Brasileira I	a definir	Literatura Brasileira I	3º sem	3 cada	obrigatória
			Literatura Brasileira II	4º sem		
06231	Literatura Portuguesa I	a definir	Literatura Portuguesa I	3º sem	3 cada	obrigatória
			Literatura Portuguesa II	4º sem		
09434	Didática	09781	Didática	4º sem	4	obrigatória
06400	Estágio Curricular Supervisionado I	a definir	Estágio Curricular Supervisionado I	5º sem	100h	obrigatória
		a definir	Estágio Curricular Supervisionado II	6º sem	100h	
06364	Língua Portuguesa IV	a definir	Estudos da Significação I	7º sem	4 cada	obrigatória
		a definir	Estudos da Significação II	8º sem		
06230	Literatura Brasileira II	a definir	Literatura Brasileira III	5º sem	3 cada	obrigatória
			Literatura Brasileira IV	6º sem		
06232	Literatura Portuguesa II	a definir	Literatura Portuguesa III	5º sem	3 cada	obrigatória
			Literatura Portuguesa IV	6º sem		
06379	Linguística IV	a definir	Psicolinguística	6º sem		obrigatória

					3	
06250	Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa	a definir	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	7º sem	3	optativa
06248	Ficção Brasileira Contemporânea	a definir	Ficção Brasileira Contemporânea	7º/8º sem	3	optativa
06247	Ficção Portuguesa Contemporânea	a definir	Ficção Portuguesa Contemporânea	7º/8º sem	3	optativa
06237	Literatura Infanto-juvenil Brasileira	a definir	Literatura Infantil e Juvenil I	5º sem	3 cada	obrigatória
			Literatura Infantil e Juvenil II	6º sem		
06386	LIBRAS	06497	LIBRAS I	7º sem	4 cada	obrigatória
		06498	LIBRAS II	8º sem		
06401	Estágio Curricular Supervisionado Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	a definir	Estágio Curricular Supervisionado III – Ensino Fundamental	7º sem	100h cada	obrigatória
		a definir	Estágio Curricular Supervisionado IV – Ensino Médio	8º sem		
06241	Lírica Portuguesa Contemporânea	a definir	Lírica Portuguesa Contemporânea	7º/8º sem	3	optativa
06243	Teoria do Drama	a definir	Teoria do Drama	3º sem	3	optativa
06303	Poesia Brasileira Contemporânea	a definir	Poesia Brasileira Contemporânea	7º sem – 8º sem	3	optativa

7) Tabela de pré-requisitos

DISCIPLINA	PRÉ-REQUISITO
Estudos do Texto II	Estudos do Texto I
Língua Latina II	Língua Latina I
Linguística II	Linguística I
Linguística III	Linguística I e II
Fonologia do Português I	Linguística I
Fonologia do Português II	Fonologia do Português I
Morfossintaxe I	Linguística I
Morfossintaxe II	Morfossintaxe I
Morfossintaxe III	Morfossintaxe II
Morfossintaxe IV	Morfossintaxe III
Estudos do Significado I	Morfossintaxe IV

Estudos do Significado II	Estudos do Significado I
Sociolinguística	Linguística I
Práticas de Ensino de Língua Portuguesa I	Estudos do Texto II, Morfossintaxe II, Sociolinguística
Práticas de Ensino de Língua Portuguesa II	Práticas de Ensino de Língua Portuguesa I
Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna	Estudos do Texto I e II, Morfossintaxe I, Linguística I
Psicolinguística	Linguística I
Filologia Românica II	Filologia Românica I
Tópicos Avançados em Fonologia	Fonologia do Português I e II
Gêneros Textuais e Ensino	Estudos do Texto II
Letramento Digital e Formação de Professores	Estudos do Texto II
Aquisição da Linguagem	Fonologia II, Morfossintaxe IV
Gramática Sistemico-funcional	Morfossintaxe IV
Tópicos em Linguística e Língua Portuguesa I	Linguística I, II e III, Morfossintaxe IV
Tópicos em Linguística e Língua Portuguesa II	Tópicos em Linguística e Língua Portuguesa I
Tópicos Análise do Discurso	
Seminário de Cultura Brasileira II	Seminário de Cultura Brasileira I
Literatura Ocidental II	Literatura Ocidental I
Literatura Infantil e Juvenil II	Literatura Infantil e Juvenil I
Literatura do Rio Grande do Sul II	Literatura do Rio Grande do Sul I
Introdução aos Estudos Literários II	Introdução aos Estudos Literários I
Teoria da Literatura	Introdução aos Estudos Literários II
Literatura Brasileira I	Introdução aos Estudos Literários II
Literatura Portuguesa I	Introdução aos Estudos Literários II
Literatura Brasileira II	Literatura Brasileira I
Literatura Portuguesa II	Literatura Portuguesa I
Literatura Brasileira III	Literatura Brasileira II
Literatura Portuguesa III	Literatura Portuguesa II
Prática de Ensino de Literatura	Literatura Brasileira II
Literatura Brasileira IV	Literatura Brasileira III
Literatura Portuguesa IV	Literatura Portuguesa III
Estágio Curricular Supervisionado III	Estágio Curricular I e II; Prática de Ensino de Língua Portuguesa; Morfossintaxe IV
Estágio Curricular Supervisionado IV – LP/ Literatura Brasileira	Prática de Ensino de Literatura; Literatura Brasileira IV; Estágio Curricular I e II; Morfossintaxe IV