

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO  
GRANDE - FURG  
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**

---

Av. Itália, km 8 - Rio Grande, RS - CEP 96201-900 - Brasil - Tel/Fax: 3233-6621 - E-mail: [ila@furg.br](mailto:ila@furg.br) - [www.ila.furg.br](http://www.ila.furg.br)

---

**ATA N.º 11/2015**

Aos dezesseis dias do mês de setembro de dois mil e quinze, realizou-se a reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes, às 14h, no miniauditório do ILA, Bloco 1, CAIC II. Fizeram-se presentes à reunião os seguintes conselheiros: Adriana de Oliveira Gibbon, Adriana Moreira Silveira, Dulce Cassol Tagliani, Eliane Misiak, Elisabete Longaray, José Luis Fornos, Lúcia Lovato Leiria, Luciana Iost Vinhas, Luciana Pilatti Telles, Mairim Linck Piva, Marcelo Gobatto, Bruno Duarte (representante da pós-graduação). Justificadas as ausências dos demais conselheiros. Como convidados, registrou-se a presença de Liliane Castro, estudante do curso de Letras. Sem representação os Diretórios Acadêmicos de Letras e de Artes. Dando início à reunião, a senhora Presidente solicitou ao Conselho a inclusão de sete novos pontos de pauta, conforme segue: Solicitação de disciplinas optativas para o curso de Engenharia Bioquímica; Solicitação de disciplinas para o curso de Engenharia de Alimentos; Indicação de docente para atuar na disciplina de Produção Textual no curso de Licenciatura em Ciências EaD; Solicitação da PROGEP sobre aceitação da formação de candidato aprovado em concurso de LIBRAS; Abertura de concurso público para a área de Língua Francesa; Abertura de concurso público para a área de Artes Visuais; Solicitação de redistribuição feita pelo professor Fabiano Souto Rosa. A inserção dos pontos foi consenso entre os conselheiros. Na sequência, a senhora presidente procedeu à leitura do primeiro ponto da pauta. **PRIMEIRO PONTO – Homologação da Ata 10/2015 do ILA.** A senhora Presidente questionou sobre a necessidade de leitura da Ata, o que foi dispensado pelos presentes. O ponto foi aprovado por unanimidade. **SEGUNDO PONTO – Homologação dos atos e resultado do Concurso Público, área de Artes Visuais, Edital 34/2015, Processo nº 23116.004946/2015-38.** A senhora Presidente procedeu à leitura da Ata final de avaliação do processo seletivo: “Aos dez dias do mês de setembro do ano de 2015, às 14h, reuniu-se a Banca Examinadora do Concurso Público do Processo Seletivo Simplificado de Professor Substituto de Artes Visuais da Unidade Acadêmica do Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande – FURG, objeto do Edital nº 34/2015, a fim de calcular as médias finais dos candidatos que realizaram a prova didática e o exame dos títulos. A candidata CARLA VIVIANE THIEL LAUTENSHLAGER (Processo Nº 23116.005730/2015-90) obteve nota final 6,45; DIEGO PASSOS AMARAL (Processo Nº 23116.005816/2015-12) obteve nota final 5,15; e a candidata ALICE PORTO DOS SANTOS (Processo Nº

23116005829/2015-91) obteve nota final 8,20, conforme planilha anexa. Os candidatos habilitados e aprovados, conforme parágrafo único do Art. 22 da Deliberação 81/2014 do COEPEA, são: ALICE PORTO DOS SANTOS; CARLA VIVIANE THIEL LAUTENSHLAGER e DIEGO PASSOS DO AMARAL. A banca examinadora indica para contratação a candidata ALICE PORTO DOS SANTOS. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e lavrada a presente Ata, que vai assinada pela Banca Examinadora”. O ponto foi colocado em discussão e aprovado por unanimidade. **TERCEIRO PONTO – Homologação dos atos e resultado do Concurso Público, área de Língua Inglesa, Edital 34/2015, Processo nº 23116.004945/2015-93.** A senhora Presidente procedeu à leitura da Ata final de avaliação do processo seletivo: “Aos 15 de setembro de 2015, às 8h, reuniu-se a Comissão Examinadora do Concurso Público para a seleção de Professor Substituto de Língua Inglesa da Unidade Acadêmica Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande – FURG, objeto do Edital Nº 34, no Miniauditório do ILA, a fim de calcular as médias finais das candidatas que realizaram a Prova Didática e o Exame de Títulos. Após realizar a contagem dos escores brutos de cada prova e multiplicá-los por seu respectivo peso, foram averiguados os seguintes resultados: candidata 23116.005697/2015-06 *Josiane Borges de Moraes*, nota final 5,1; candidata 23116.005733/2015-23 *Louise Farias da Silveira*, nota 5,8. As candidatas *Josiane Borges de Moraes* e *Louise Farias da Silveira* foram consideradas aprovadas. A candidata *Louise Farias da Silveira* foi considerada aprovada em primeiro lugar no Processo Seletivo Simplificado para Contratação por tempo determinado de Professor de Língua Inglesa Edital Nº 34/2015. Nada mais havendo a tratar, foram encerradas as atividades e lavrada a presente Ata que vai assinada pela Comissão Examinadora”. O ponto foi colocado em discussão e aprovado por unanimidade. **QUARTO PONTO – Análise de recurso, encaminhado pela estudante Gehias Rossato, contra avaliação da banca examinadora constituída para revisão de prova referente à disciplina de Práticas de Ensino de Literatura.** A presidente informou que foi encaminhado ao Conselho do ILA, pela estudante Gehias Jacqueline de Almeida Rossato, um recurso contra a banca revisora da prova de Práticas de Ensino de Literatura. Foi realizada a leitura do documento encaminhado ao Conselho, da Ata da Banca Revisora, lavrada em seis de agosto de dois mil e quinze, e do recurso para revisão de prova, enviado pela estudante em vinte e sete de julho deste ano, todos inseridos no Processo Nº 23116.005406/2015-71, encaminhado ao Instituto de Letras e Artes em treze de agosto do corrente ano. A Conselheira Mairim Piva pediu a palavra e explicou, como membro da banca revisora, que os argumentos apresentados pela estudante no pedido de revisão de prova não foram considerados pertinentes, visto que a requerente não atende a um dos itens solicitados na atividade, qual seja, a utilização e presença de, no mínimo, um texto literário. Mencionou, ainda, o equívoco da estudante, tanto no pedido de revisão de prova quanto no recurso encaminhado ao Conselho, com relação a questões teóricas envolvidas na discussão, conforme leitura feita dos documentos. Após manifestações de vários Conselheiros, o ponto foi colocado em votação e o recurso impetrado pela estudante foi negado por unanimidade. **QUINTO PONTO – Projetos e relatórios de Ensino e Extensão.** A Conselheira Eliane Misiak procedeu à leitura da Ata nº 10/2015: “Aos dezesseis dias do mês de setembro de dois mil e quinze, no Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, às 13 horas, eu, Eliane Misiak, representante da Câmara de Ensino e Extensão do ILA, lavrei a presente ata. O professor Marcelo Gobatto, também membro da Câmara, esteve presente. A professora Cláudia Teixeira Paim justificou a ausência. Foram encaminhados a esta Câmara, para análise, os seguintes projetos de extensão: ruído.gesto/2015, da Prof<sup>fa</sup>. Cláudia Teixeira Paim; A Literatura Feminina através dos textos, da prof<sup>fa</sup>. Michelle

Vasconcelos Oliveira do Nascimento; V Seminário Nacional de Linguística e Língua Portuguesa, da prof<sup>a</sup>. Alessandra Ávila Martins; Viagem didática ao Uruguai para o aprendizado do Espanhol, da prof<sup>a</sup>. Maria Josefina Israel Semino de López; Vem ler: projeto de incentivo à Literatura (2015), do prof. Artur Emílio Alarcon Vaz; e Proficiência em leitura de textos em língua estrangeira 2015.2, da prof<sup>a</sup>. Daniele Corbetta Piletti. Todos os projetos foram deferidos, mas serão devolvidos a seus autores para ajustes e posterior submissão ao Sigproj. Nada mais havendo a tratar, a ata segue assinada pelos membros presentes”. O **ponto foi colocado em votação e aprovado por unanimidade. SEXTO PONTO – Projetos e relatórios de Pesquisa e Pós-Graduação.** A Conselheira Mairim Piva informou que não houve projetos e relatórios submetidos. **SÉTIMO PONTO – Solicitação de disciplinas optativas para o curso de Engenharia Bioquímica.** A senhora presidente mencionou o recebimento do Mem. 184/2015, encaminhado pela Escola de Química e Alimentos, solicitando a oferta das disciplinas, em caráter optativo, 06387 – Inglês Instrumental: Leitura e 06388 – Inglês Instrumental: Expressão Oral. Informou que consultou a área de Língua Inglesa, que aprova a oferta apenas da disciplina 06387 – Inglês Instrumental: Leitura, já que a segunda disciplina está sendo reorganizada. O ponto foi colocado em votação e aprovado por unanimidade. **OITAVO PONTO - Solicitação de disciplinas para o curso de Engenharia de Alimentos.** A senhora presidente mencionou o recebimento do Mem. 88/2015, encaminhado pela Escola de Química e Alimentos, solicitando a oferta das disciplinas, em caráter obrigatório, 06387 – Inglês Instrumental: Leitura; 06388 – Inglês Instrumental: Expressão Oral; 06497 – LIBRAS I e 06498 – LIBRAS II. Foi novamente informado aos Conselheiros a consulta feita às áreas de Língua Inglesa e LIBRAS. A área de Língua Inglesa aprova a oferta, em caráter optativo, apenas da disciplina 06387 – Inglês Instrumental: Leitura, a partir do 3º semestre do curso. A área de LIBRAS aprova a oferta das disciplinas 06497 – LIBRAS I e 06498 – LIBRAS II, em caráter optativo, com a ressalva de que a disciplina de LIBRAS II deve ter como pré-requisito LIBRAS I. O ponto foi colocado em votação e aprovado por unanimidade. **NONO PONTO - Indicação de docente para atuar na disciplina de Produção Textual no curso de Licenciatura em Ciências EaD.** A presidente informou o recebimento do Mem. 2014/2015 – IMEF, encaminhado pela coordenação do curso de Licenciatura em Ciências EaD, solicitando a indicação de docente para atuar na disciplina de Produção Textual no referido curso. A presidente informou que essa solicitação já havia sido encaminhada à área de Língua Portuguesa e Linguística e que não houve manifestação de nenhum professor para assumir a referida disciplina. Após a negativa, a coordenação do referido curso voltou a fazer contato com a direção do ILA, mencionando a disponibilidade da Professora Adriana Gibbon, o que foi confirmado pela referida professora. Mencionou ainda que o ILA, dessa forma, indica a professora Adriana Gibbon para ministrar a disciplina de produção textual no curso de Licenciatura em Ciências EaD. O ponto foi colocado em votação e aprovado por unanimidade. **DÉCIMO PONTO - Solicitação da PROGEP sobre aceitação da formação de candidato aprovado em concurso de LIBRAS.** A senhora presidente informou o recebimento do Mem. 43/2015 – ProGeP/DDP, encaminhado pela Diretora de Desenvolvimento de Pessoas, Miriam Martinatto da Costa, consultando a Direção do ILA sobre a aceitação ou não da formação para a admissão do candidato Márcio Aurélio Friedrich, aprovado no concurso público Processo nº 23116.006173/2014-43, que compareceu na Diretoria de Desenvolvimento de Pessoas a fim de tomar posse no cargo de professor do Magistério Superior. Informou que o referido candidato não apresentou a comprovação da escolaridade exigida no Edital nº 21/2014, que indica como requisito para ingresso a Graduação em Letras: Libras ou em Letras: Libras/Língua Portuguesa como segunda língua. O ponto foi colocado em discussão e, após inúmeras manifestações dos Conselheiros, colocado em votação. Foram sete votos contrários à aceitação da formação apresentada pelo candidato e quatro abstenções. Dessa forma, o Conselho do ILA não aceita a contratação do candidato, já que isso fere as regras do Edital nº 21/2014. **DÉCIMO PRIMEIRO PONTO - Abertura de concurso público para a área de Língua Francesa.** A

presidente informou sobre a necessidade de abertura de concurso público para provimento de vaga de docente do Magistério Superior, na área de Língua Francesa, em função da exoneração da Prof<sup>a</sup> Cristiane Machado. Foram apresentados os dados para abertura do processo: Área de conhecimento: Língua Francesa; Matéria(s)/Disciplina(s): Língua Francesa I, Língua Francesa II, Língua Francesa III, Língua Francesa IV, Língua Francesa V, Língua Francesa VI, Língua Francesa VII, Língua Francesa VIII, Fonética e Fonologia da Língua Francesa I, Fonética e Fonologia da Língua Francesa II, Língua Francesa Instrumental I, Língua Francesa Instrumental II, Compreensão e Expressão Orais em Língua Francesa, Compreensão e Expressão Escritas em Língua Francesa, Conversação em Língua Francesa I, Conversação em Língua Francesa II, Leitura e Produção de Textos em Língua Francesa I, Leitura e Produção de Textos em Língua Francesa II; Banca Examinadora: Membros Titulares: Profa. Dra. Normelia M. Parise (FURG) – Presidente; Profa. Dra. Noêmia Soares Guimarães (UFSC) – Membro Externo; Profa. MSc. Eliane Misiak (FURG) – Membro; Membros Suplentes: Profa. Dra. Kelley Baptista Duarte (FURG); Profa. Dra. Isabella Mozillo (UFPel) – Membro Externo; Requisito mínimo para ingresso: Graduação em Letras Francês ou Português/Francês; Mestrado em Letras, Linguística ou áreas afins. Títulos a serem pontuados no Exame dos títulos: Mestrado em Letras, Linguística ou áreas afins; Doutorado em Letras, Linguística ou áreas afins. Número de vagas: uma (1). Programa do conjunto de provas de conhecimento - prova escrita (a ser redigida em língua francesa) e prova didática (a ser ministrada em língua francesa): Phonétique et l'oral en classe de FLE ; La coréférence: les déterminants et les pronoms compléments ; Les temps du passé dans le récit et le discours ; Les valeurs des modes verbaux ; Le discours indirect et la concordance des temps ; L'argumentation et les opérations logiques ; Stratégies et pratiques de la lecture et de la production de textes en classe de FLE ; La grammaire dans l'enseignement et l'apprentissage de FLE ; Écrire en français langue étrangère à l'université : conceptions théoriques et méthodologiques ; Les usages des TICE en classe de FLE. Observação: A bibliografia, a ser selecionada pelo candidato(a), faz parte da avaliação. O ponto foi colocado em votação e aprovado por unanimidade. **DÉCIMO SEGUNDO PONTO - Abertura de concurso público para a área de Artes Visuais.** A presidente informou a necessidade de abertura de concurso público para provimento de vaga de docente do Magistério Superior, na área de Artes Visuais, em função da aposentadoria do Professor Geraldo Roberto da Silva. Apresentou, então, os dados para abertura do processo, conforme segue: Área do conhecimento: Artes Visuais. Matéria(s)/Disciplina(s): Introdução a Bidimensionalidade, Desenho 1, Desenho 2, Pintura 1, Pintura 2, Seminário de Cultura Brasileira 1, Seminário de Cultura Brasileira 2 e História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira. Banca Examinadora: Marcelo Roberto Gobatto - presidente (FURG), Michael John Chapmann (FURG), Flavio Roberto Gonçalves – membro externo (UFRGS); Suplentes: Adriane Hernandez – membro externo (UFRGS), Claudia Teixeira Paim (FURG). Requisito mínimo para ingresso: Doutorado em Artes Visuais. Número de vagas: um (1). Número máximo de candidatos classificados: três (3). Programa das provas: A Cultura afro na arte brasileira; Cultura indígena: vestígios contemporâneos na arte brasileira; Arte contemporânea Brasileira 2000-2015; Fundamentos da Forma, Cor e composição; Desenho e Pintura: procedimentos e materiais; O desenho na arte: práticas e processos; Experimentações e transversalidades do Desenho; Pintura no século XX : rupturas; Evolução dos fenômenos da percepção: do alto renascimento a contemporaneidade; Singularidade dos processos de criação na arte moderna e contemporânea. BIBLIOGRAFIA: ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos. Prefacio Rodrigo Naves. São Paulo: Companhia das Letras, 1999; ARNHEIN, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. São Paulo Pioneira, 1995; DERDYK, Edith (org.). Disegno. Desenho. Desígnio. São Paulo: São Paulo: SENAC, 2010; DONDIS, Donis A.. Sintaxe da linguagem visual / Dondis. A. Donis; tradução Jefferson Luiz Camargo. - São Paulo: Martins Fontes, 2007; FRANCASTEL, Pierre. Pintura e Sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 1990; GOMBRICH, Ernst H. Arte e ilusão: um estudo da psicologia da representação pictória / Ernst

H. Gombrich; tradução Raul de Sá Barbosa. – São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007; HOLANDA, Sergio Buarque de. Raízes do Brasil / Sergio Buarque de Holanda. - São Paulo: Companhia das Letras, 1995; KANDINSKY, Wassily. Ponto e linha sobre plano: contribuição à análise dos elementos da pintura. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012; KANDINSKY, Wassily. Do espiritual da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1990; LICHTENSTEIN, Jacqueline (Org.). A pintura: textos essenciais. Vol. 9: O desenho e a cor. São Paulo: Ed. 34, 2008; LICHTENSTEIN, Jacqueline (Org.). A pintura: textos essenciais. Vol. 14: Vanguarda e rupturas. São Paulo: Ed. 34, 2014; RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil / Darcy Ribeiro. - São Paulo: Companhia das Letras, 1997; SCHWARCZ, Lilia Moritz e REIS, Leticia Vidor de Sousa (Org.). Negras imagens: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil. São Paulo: EDUSP: Estação Ciência, 1996; SODRE, Nelson Werneck. Síntese de história da cultura brasileira. Rio de Janeiro: Bertrand, 1989; WOLFFLIN, Heinrich. Conceitos fundamentais da história da arte. São Paulo: Martins Fontes, 1989; ZANINI, Walter. História geral da arte no Brasil / Walter Zanini. - São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles, 1983. O ponto foi colocado em votação e aprovado por unanimidade. **DÉCIMO TERCEIRO PONTO - Solicitação de redistribuição feita pelo professor Fabiano Souto Rosa.** A senhora presidente informou o recebimento do processo 23116.005914/2015-50, sobre o pedido de redistribuição do Professor Fabiano Souto Rosa, atualmente vinculado à Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Foi apresentado o currículo do requerente e a concordância da área de LIBRAS em recebê-lo. O requerente tem sua trajetória acadêmica toda voltada para estudos relacionados ao Estudo Linguístico da Libras, à Cultura Surda e à Literatura Surda. Foi informado, ainda, que o requerente está com o curso de Doutorado em andamento, desde 2013, na UFPel. O ponto foi colocado em votação e aprovado por unanimidade. **DÉCIMO QUARTO PONTO – ASSUNTOS GERAIS.** A senhora presidente abriu a discussão para assuntos gerais. Não houve manifestação dos Conselheiros. Nada mais havendo a tratar, a senhora Presidente encerrou a reunião. A ata será disponibilizada a todos para apreciação e aprovação na próxima reunião ordinária e vai assinada pela senhora Presidente, Dulce Cassol Tagliani.