

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO
GRANDE - FURG
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**

Av. Itália, km 8 - Rio Grande, RS - CEP 96201-900 - Brasil - Tel/Fax: 3233-6621 - E-mail: ila@furg.br - www.ila.furg.br

ATA N.º 14/2015

Aos vinte e um dias do mês de outubro de dois mil e quinze, realizou-se a reunião extraordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes, às 15 horas, na sala do Miniauditório, Bloco 01, CAIC II. Fizeram-se presentes à reunião os seguintes Conselheiros: Adriana de Oliveira Gibbon, Adriana Moreira Silveira, Artur Emílio Alarcon Vaz, Carolina Kersting Guimarães, Dulce Cassol Tagliani, Eliana da Silva Tavares, Eliane Misiak, Elisabete Andrade Longaray, Lúcia Lovato Leiria, Luciana Pilatti Telles, Mairim Linck Piva, Mauro Nicola Póvoas, Michele Ferreira Fanke. Justificada a ausência: Claudia Teixeira Paim e Daniele Corbeta Piletti. Afastados: Alessandra Ávila Martins. Ausentes: Alessandro Morales Ebersol e Marcelo Roberto Gobatto. Sem representação os Diretórios Acadêmicos de Letras e de Artes. No início da reunião, a senhora Presidente procedeu à leitura do primeiro ponto de pauta.

PRIMEIRO PONTO DE PAUTA: Abertura de concurso público para a área de Língua Portuguesa e Linguística – Banca e Pontos. A senhora Presidente comentou sobre a reunião da Prograd com os diretores e coordenadores das unidades acadêmicas dos cursos, que possui a disciplina de Produção Textual em seu QSL. Os diretores não concordaram com a substituição da disciplina, devido à importância da mesma, principalmente, para os cursos de licenciatura. Mencionou, ainda, a negociação feita entre direção e Prograd, no sentido de garantia de vaga para a referida disciplina. Logo em seguida, a senhora Presidente leu o “Formulário de abertura de Edital para Concurso Público, de cargo efetivo, da Carreira Docente do Magistério Superior, da Universidade Federal do Rio Grande mediante processo, dirigido à PROGRAD, como segue: **Unidade:** Instituto de Letras e Artes; **Quantidade de vagas:** uma (1); **Origem da vaga:** Consolidação dos cursos da sede; **Classe:** Adjunto; **Área do conhecimento:** Linguística, Letras e Artes; **Matéria(s)/Disciplina(s):** Produção Textual; **Regime de Trabalho:** 40/DE; **Titulação mínima para ingresso:** Graduação em Letras – Licenciatura em Língua Portuguesa e/ou Língua Portuguesa/Línguas Estrangeiras; **Títulos pontuados no exame dos títulos:** Doutorado em Letras/Área de Concentração em Estudos Linguísticos ou Estudos da Linguagem ou Linguística ou Linguística Aplicada ou Língua Portuguesa; Mestrado em Letras/ Área de Concentração em Estudos Linguísticos ou Estudos da Linguagem ou Linguística ou Linguística Aplicada ou Língua Portuguesa; Especialização em Linguística; Especialização em Linguística ou Linguística Aplicada ou Leitura e Produção de Textos. **Provas:** escrita e didática; **Campus de realização do concurso:** Carreiros – Rio Grande; **Número de dias para inscrição:** 15 dias

úteis; **Indicação dos Membros da Banca Examinadora:** Titulares - Prof. Raymundo da Costa Olioni (FURG - Presidente), Prof^a. Elaine Nogueira da Silva (FURG), Prof^a. Sara Scotta Cabral (USFM); Suplentes - Prof^a. Eliana da Silva Tavares (FURG) e Prof^a. Noemi Luciane dos Santos (IFRS). **Programa das Provas:** 1- Práticas de letramento e suas implicações para a leitura e produção de textos; 2- Gêneros discursivos acadêmicos; 3- Fatores de textualidade envolvidos na construção do sentido; 4- A interlocução no texto escrito; 5- Leitura e produção textual como processos de natureza interacional e sociocultural; 6- Relações entre práticas de análise linguística e processos de leitura e escrita; 7- Teorias textuais e discursivas na organização do texto; 8- Processo de ensino e aprendizagem da produção do texto acadêmico; 9- Processo de ensino e aprendizagem da leitura do texto acadêmico; 10- Avaliação da produção textual discente. 11- Identidade docente e escrita acadêmica; 12- Implicações da escrita acadêmica na formação do graduando; 13- Intertextualidade como recurso na construção de textos; 14- Gêneros multimodais: leitura e produção; 15- A reescrita e o processo de construção do texto acadêmico". Em seguida, a senhora Presidente submeteu o primeiro ponto de pauta, sendo o mesmo aprovado por unanimidade. **SEGUNDO PONTO DE PAUTA: Abertura de concurso público para a área de Libras – Banca e Pontos.** A senhora Presidente leu o "Formulário de abertura de Edital para Concurso Público, de cargo efetivo, da Carreira Docente do Magistério Superior, da Universidade do Rio Grande, mediante processo, dirigido à PROGRAD, como segue: **Unidade:** Instituto de Letras e Artes; **Quantidade de vagas:** uma (1); **Origem da vaga:** Redistribuição do Prof. Nelson Goettert; **Classe:** Auxiliar; **Área do conhecimento:** Libras; **Matéria(s)/Disciplina(s):** Libras I e Libras II; **Regime de Trabalho:** 40/DE; **Titulação mínima para ingresso:** Graduação em Letras/Libras – Licenciatura; **Títulos pontuados no Exame dos títulos:** Especialização, Mestrado e Doutorado em Educação; Especialização, Mestrado e Doutorado em Linguística ou Linguística Aplicada; **Provas:** escrita e didática; **Campus de realização do concurso:** Carreiros – Rio Grande; **Número de dias para inscrição:** 15 dias úteis; **Indicação dos Membros da Banca Examinadora:** Titulares - Ricardo Morand Góes (FURG – SVP - Presidente); Francielle Cantarelli Martins (FURG); Tatiana Lebedeff (UFPeI). Suplentes - Cássia Lobato Marins (FURG) e Bianca Ribeiro Pontin (UFRGS). **Programa das Provas:** 1- Cultura/s e identidade/s surda; 2- Políticas Linguísticas e as línguas de sinais; 3- História da educação dos surdos e a educação de surdos no Brasil; 4- Ensino de Libras: expressões faciais gramaticais; 5- Ensino de Libras: classificadores predicativos; 6- Aquisição e desenvolvimento da Língua de Sinais; 7- A escrita da língua de sinais (SingWritig) no contexto educacional; 8- Aspectos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais; 9- Recursos Didáticos e metodológicos para o ensino da Libras a ouvintes - L2; 10- Sociolinguística e as línguas de sinais; 11- Estudos da Literatura Surda; 12- Educação de Surdos e novas tecnologias; 13- Psicologia da Educação de Surdos; 14- Ensino de Libras: Fonética e fonologia; 15- Ensino de Libras: Morfologia". Logo após, o ponto foi submetido pela senhora Presidente, sendo aprovado por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, a senhora Presidente encerrou a reunião. Esta ata será disponibilizada a todos, para apreciação, e será submetida à votação para aprovação na próxima reunião ordinária. A ata foi redigida por mim, Josiane dos Santos Farias, que secretariei a reunião, e assinada pela senhora Presidente, Dulce Cassol Tagliani. Este documento é autenticado eletronicamente no sistema Sedoc.