

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO
GRANDE - FURG
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**

Av. Itália, km 8 - Rio Grande, RS - CEP 96201-900 - Brasil - Tel/Fax: 3233-6621 - E-mail: ila@furg.br - www.ila.furg.br

ATA N.º 15/2015

Aos onze dias do mês de novembro de dois mil e quinze, realizou-se a reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes, às 15 horas, na sala do Miniauditório, Bloco 01, CAIC II. Fizeram-se presentes à reunião os seguintes Conselheiros: Alessandra Ávila Martins, Alessandro Morales Ebersol, Artur Emílio Alarcon Vaz, Carolina Kersting Guimarães, Daniele Corbeta Piletti, Eliane Misiak, Elisabete Andrade Longaray, José Luis Giovanoni Fornos, Lúcia Lovato Leiria, Luciana Iost Vinhas, Luciana Pilatti Telles, Mairim Linck Piva, Marcelo Roberto Gobatto, Michele Ferreira Fanke. Justificada a ausência: Adriana Moreira Silveira, Dulce Cassol Tagliani e Eliana Tavares. Afastados: Claudia Teixeira Paim. Ausentes: Adriana de Oliveira Gibbon. Convidados: William Kirsch. Sem representação os Diretórios Acadêmicos de Letras e de Artes. Dando início a reunião, o senhor Vice-Presidente sugeriu a inserção de três pontos de pauta: Remoção do professor Ricardo Goes do *Campus* Santa Vitória do Palmar para o *Campus* Carreiros. Abertura de concurso público para área de Libras – Vaga do professor Ricardo Goes. Recomposição do NDE de Artes. Sem nenhuma objeção, o Conselho aprovou a inserção dos três pontos de pauta. Em seguida, o senhor Vice-Presidente procedeu à leitura do primeiro ponto de pauta. **PRIMEIRO PONTO DE PAUTA: Homologação das atas n.º13/2015 e n.º14/2015.** O senhor Vice-Presidente submeteu o ponto, sendo aprovado por unanimidade. **SEGUNDO PONTO DE PAUTA: Pedido de prorrogação de prazo – Doutorado/ Profª Rita Patta Rache.** O senhor Vice-Presidente procedeu à leitura do trecho da ata n.º05/2015, referente ao Processo para Prorrogação do Afastamento para realização de Pós-Graduação da professora Ritta Patta Rache – Processo 23116.007098/2015/9: “O professor Marcelo relatou o teor do processo, lendo o trecho do documento em que a prof. Rita solicita a prorrogação do afastamento para o doutorado, que se encerraria em dezesseis de fevereiro de dois mil e dezesseis; com o pedido de prorrogação o afastamento se estenderia até dezesseis de fevereiro de dois mil e dezessete. Colocado em votação o pedido foi aprovado por unanimidade pelos presentes”. O ponto foi submetido à votação, sendo o mesmo aprovado pelo Conselho. **TERCEIRO PONTO DE PAUTA: Pedido de afastamento - Pós-Doc/ Profª Eliana Tavares.** O senhor Vice-Presidente leu o trecho da ata n.º 06/2015 da área de Língua Portuguesa, referente ao afastamento da professora Eliana Tavares: “Os professores também aprovaram o pedido de liberação para Pós- Doutorado, referente ao segundo semestre letivo de 2016, da professora Eliana Tavares, comprometendo-se a assumirem turmas da docente durante seu período de afastamento das atividades acadêmicas na FURG”. Logo, o ponto foi submetido para apreciação, e posteriormente, aprovado por unanimidade”. **QUARTO PONTO DE PAUTA: Pedido de afastamento –**

Doutorado/ Profº William Kirsch. O senhor Vice-Presidente mencionou que o professor William Kirsch somente será liberado se tiver professor substituto. Após, o ponto foi submetido à votação, sendo o mesmo aprovado por unanimidade pelo Conselho. **QUINTO PONTO DE PAUTA: Análise dos relatórios/ Pós – Graduação da Profª Rita Patta Rache.** O senhor Vice-Presidente leu os relatórios n.º3, n.º4, n.º5 e n.º6, referente ao doutorado da professora Rita Patta Rache. De acordo com o senhor Vice-Presidente, a professora mandou os relatórios atrasados, porém estão todos corretos. Em seguida, o ponto foi submetido e aprovado pelo Conselho. **SEXTO PONTO DE PAUTA: Homologação dos pontos do Concurso de Artes Visuais – Retificações.** O senhor Vice-Presidente mencionou a mudança que houve na Deliberação. A antiga Deliberação 023/2013 exigia no mínimo dez pontos no programa das provas. A nova Deliberação 077/2015 exige no mínimo quinze pontos. Sendo assim, o senhor Vice-Presidente procedeu à leitura dos cinco pontos inseridos, além dos dez pontos, os quais já haviam sido aprovados pela banca, e posteriormente, pelo Conselho: 1. A Cultura afro na arte brasileira; 2. Cultura indígena: vestígios contemporâneos na arte brasileira; 3. Neoconcretismo e suas influências na contemporaneidade; 4. Arte contemporânea Brasileira 2000-2015; 5. Retratos do Brasil: etnia, gênero e cordialidade, um recorte sociológico; 6. Fundamentos da Forma, Cor e composição; 7. Desenho e Pintura: procedimentos e materiais; 8. Fundamentos da pintura: Elementos visuais e composição; 9. O desenho na arte: práticas e processos; 10. O desenho expandido: contaminações com outras práticas artísticas; 11. Experimentações e transversalidades do Desenho; 12. Pintura no século XX: rupturas; 13. Evolução dos fenômenos da percepção: do alto renascimento a contemporaneidade; 14. Singularidade dos processos de criação na arte moderna e contemporânea; 15. O papel do gesto nos processos de criação: desenho e pintura. Submetido o ponto, o mesmo foi aprovado pelo Conselho. **SÉTIMO PONTO DE PAUTA: Homologação dos pontos do Concurso de Francês – Retificações.** O senhor Vice-Presidente mencionou a mudança na Deliberação do Coepea, durante o processo do concurso de Francês. Da mesma forma, que ocorreu com o concurso de Artes Visuais. Sendo assim, foram inseridos cinco pontos no programa de provas, pois a nova Deliberação exige no mínimo quinze pontos. A Conselheira Eliane Misiak leu os quinze pontos do programa de provas, os quais foram: 1. Phonétique et l'oral en classe de FLE; 2. La coréférence: les déterminants et les pronoms complémentaires; 3. Les temps du passé dans le récit et le discours; 4. Les valeurs des modes verbaux; 5. Le discours indirect et la concordance des temps; 6. L'argumentation et les opérations logiques; 7. Stratégies et pratiques de la lecture et de la production de textes en classe de FLE; 8. La grammaire dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE; 9. Écrire en français langue étrangère à l'université: conceptions théoriques et méthodologiques; 10. Les usages des TICE en classe de FLE; 11. Le texte littéraire dans la classe de FLE; 12. L'Expression de 'hypothèse et de la condition; 13. La phrase négative; 14. Les prépositions et les locutions prépositives; 15. L'interculturel dans l'enseignement-apprentissage du FLE. **OITAVO PONTO DE PAUTA: Projetos e/ou relatórios de Ensino e Extensão.** O Conselheiro Marcelo Gobatto leu a ata n.º12/2015 da Câmara de Extensão: “Aos onze dias do mês de novembro de dois mil e quinze, no Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, às 13 horas, eu, Marcelo R. Gobatto, representante da Câmara de Ensino, Cultura e Extensão do ILA, lavrei a presente ata. A professora Eliane Misiak, também membro da Câmara, esteve presente. A profa. Claudia Paim justificou a ausência por estar afastada. Foram encaminhados a esta Câmara, para análise, os projetos e relatórios enumerados a seguir. Projetos de extensão: **A formação continuada no Ensino Médio: desafios para as práticas escolares**, da profa. Elaine Nogueira da Silva; **II Seminário de Estudos da Literatura em Pelotas**, do prof. Artur Emílio Alarcon Vaz e **Análise estatística de dados linguísticos: introdução ao SPSS**, da profa. Luciene Bassols Brisolara. Projeto de ensino: **Letramento para as múltiplas linguagens relacionadas à Tecnologia em Produção de Eventos**, da profa. Trícia Tamara Boeira do Amaral. Relatórios: **Viagem didática ao Uruguai para o aprendizado do Espanhol**, da

profa. Maria Josefina Israel Semino de López; **Proficiência em leitura de textos em língua estrangeira 2015.2**, da profa. Daniele Corbetta Piletti; **Centro de Ensino de Línguas Estrangeiras**, da profa. Eliane Misiak. Todos projetos e relatórios foram deferidos, mas serão devolvidos a seus autores para ajustes e posterior submissão ao Sigproj ou arquivamento na secretaria do ILA. Nada mais havendo a tratar, a ata segue assinada pelos membros presentes”. Submetido o ponto, o mesmo foi aprovado pelo Conselho. **NONO PONTO DE PAUTA: Projetos e/ou relatórios de Pesquisa e Pós-Graduação.** A Conselheira Mairim Linck Piva, a qual faz parte da Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação, mencionou que não houve projetos e/ou relatórios enviados para a Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação. O ponto foi colocado em votação e aprovado por unanimidade. **DÉCIMO PONTO DE PAUTA: Pedidos de afastamentos.** A conselheira Michele Fanke procedeu à leitura da ata n.º7/2015: “Ao décimo dia do mês de novembro de dois mil e quinze, nas dependências do Instituto de Letras e Artes, às onze horas, reuniu-se a Câmara de Assuntos Administrativos do Conselho do Instituto de Letras e Artes. Compareceram à reunião os seguintes membros da Câmara: técnica-administrativa em educação Michele Ferreira Fanke (Coordenadora), o professor Artur Emílio Alarcon Vaz e a técnica administrativa em educação Adriana Moreira Silveira. Dando início à reunião, a Coordenadora da Câmara colocou em discussão a pauta da reunião, que teve como assunto o exame dos pedidos de afastamento de servidores do Instituto de Letras e Artes, a seguir foram analisados os pedidos de afastamento dos seguintes professores José Luís Giovanoni Fornos, de 05 a 09 de outubro, para participar do XI Seminário Internacional de História da Literatura, PUC, Porto Alegre e de 28 a 30 de outubro, para participar do DUO-Diálogo sob Ocupação, PUCRS, Porto Alegre; Dulce Cassol Tagliani, dia 05 de outubro, para tratar de assuntos particulares; Luciana Pilatti Telles, de 09 a 10 de outubro, para tratar de assuntos particulares e de 24 a 27 de novembro, para o I Encontro Nacional Diálogos do Brasil (evento do ISF), Brasília; Claudia Teixeira Paim, de 04 a 06 de novembro, para tratar de assuntos particulares; de 09 a 14 de novembro, para participar do Curso de Especialização em Poéticas Visuais na Unespar, Paraná e de 23 a 27 de novembro, para Projeto corpo paisagem em textos, Extremo sul do Estado; Susie Enke Ilha, de 15 a 18 de outubro, para participar do Encontro Extra lesson – recursos especiais em Pedagogia Waldorf em São Paulo; Adriana de Oliveira Gibbon, de 25 a 31 de outubro de 2015, para Entrega da versão final da tese de doutorado, UFSC, Florianópolis; Luciana Iost Vinhas, dia 08 de novembro para Participação em banca de qualificação de mestrado, Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, Frederico Westphalen; Luciana Paiva Coronel, de 27 a 30 de outubro, para Participação no evento DUO VII Diálogo sob Ocupação, PUCRS, Porto Alegre; Tatiana Schwochow Pimpão, de 04 a 06 de novembro, para participar do Encontro Intermediário do GT de Sociolinguística da ANPOLL, PUCRS, Porto Alegre; Carla Beatriz Medeiros Klein, de 04 a 10 de outubro, para participar da Seleção ao mestrado 2016/1, UFSC, Florianópolis; Marisa Porto do Amaral, de 03 a 06 de novembro, para participar do Encontro Intermediário do GT de Sociolinguística da ANPOLL, PUCRS, Porto Alegre; Rossana de Felipe Böhlke, de 22 a 27 de novembro, para VI Encontro de Trabalho Coordenadores ISF e I Encontro Internacional Brasil – União Européia; Eleonora Frenkel Barretto, de 16 a 19 de novembro, para VIII Congresso Internacional Roa Bastos – Po (éticas) y Políticas do Caribe Andino ao Grande Caco, UFSC, Florianópolis. Os afastamentos foram analisados e aprovados pela câmara. Ainda foram analisados os pedidos de afastamentos e diárias de Tatiana Schwochow Pimpão, de 10 a 14 de novembro, para participar do VII Seminário Integrado de Pesquisas em Linguística (VII SINPEL), na UFSC, Florianópolis; Raphael Albuquerque de Boer, de 09 a 13 de dezembro para Apresentação de Trabalho em Seminário, UNESPAR, Curitiba – PR. Os afastamentos foram aprovados pela Câmara estando a concessão das diárias e passagens condicionadas à autorização da Direção do Instituto de Letras e Artes. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião, da qual eu, Adriana Moreira Silveira, na condição de secretária *ad hoc*, lavrei a presente ata, que vai assinada por todos os presentes.”. Após, o senhor Vice-Presidente colocou em pauta, os três pontos

inseridos no início da reunião para a votação do Conselho. **DÉCIMO PRIMEIRO PONTO DE PAUTA: Remoção do professor Ricardo Góes do Campus Santa Vitória do Palmar para o Campus Carreiros.** O senhor Vice-Presidente iniciou a leitura da ata da área de Libras: “Nós professores da área de Libras, concordamos e nos interessamos pela remoção do professor do Campus de Santa Vitória do Palmar, Ricardo Moraes Góes, para o Instituto de Letras e Artes – ILA”. Submetido o ponto, o mesmo foi aprovado por unanimidade. **DÉCIMO SEGUNDO PONTO DE PAUTA: . Abertura de concurso público para área de Libras – Vaga do professor Ricardo Goes.** O senhor Vice-Presidente leu o “Formulário de abertura de Edital para Concurso Público, de cargo efetivo, da Carreira Docente do Magistério Superior, da Universidade do Rio Grande, mediante processo, dirigido à PROGRAD, como segue: **Unidade:** Instituto de Letras e Artes; **Quantidade de vagas:** uma (1) – para atuar no Campus de SVP; **Origem da vaga:** Remoção do Prof. Ricardo Góes para Rio Grande. **Classe:** Auxiliar; **Área do conhecimento:** Libras; **Matéria(s)/Disciplina(s):** Libras I e Libras II; **Regime de Trabalho:** 40/DE; **Titulação mínima para ingresso:** Graduação em Letras/Libras – Licenciatura; **Títulos pontuados no Exame dos títulos:** Especialização, Mestrado e Doutorado em Educação; Especialização, Mestrado e Doutorado em Linguística ou Linguística Aplicada; **Provas:** escrita e didática; **Campus de realização do concurso:** Carreiros – Rio Grande; **Número de dias para inscrição:** 15 dias úteis; **Indicação dos Membros da Banca Examinadora:** Titulares - Ricardo Morand Góes (FURG – Presidente); Francielle Cantarelli Martins (FURG); Tatiana Bolivar Lebedeff (UFPel). Suplentes - Cássia Lobato Marins (FURG) e Bianca Ribeiro Pontin (UFRGS). **Programa das Provas:** 1- Cultura/s e identidade/s surda; 2- Políticas Linguísticas e as línguas de sinais; 3- História da educação dos surdos e a educação de surdos no Brasil; 4- Ensino de Libras: expressões faciais gramaticais; 5- Ensino de Libras: classificadores predicativos; 6- Aquisição e desenvolvimento da Língua de Sinais; 7- A escrita da língua de sinais (SingWritig) no contexto educacional; 8- Aspectos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais; 9- Recursos Didáticos e metodológicos para o ensino da Libras a ouvintes - L2; 10- Sociolinguística e as línguas de sinais; 11- Estudos da Literatura Surda; 12- Educação de Surdos e novas tecnologias; 13- Psicologia da Educação de Surdos; 14- Ensino de Libras: Fonética e fonologia; 15- Ensino de Libras: Morfologia”. Logo após, o ponto foi submetido pelo senhor Vice-Presidente, sendo aprovado por unanimidade. **DÉCIMO TERCEIRO PONTO DE PAUTA: Recomposição do NDE de Artes.** O senhor Vice-Presidente concedeu a palavra ao Conselheiro Marcelo Gobatto. “O mesmo informou que, de acordo com o regimento da Universidade, o NDE tem que ter no mínimo cinco membros. Com afastamento da Prof. Marlen, o núcleo está com apenas quatro membros, portanto seria adequada a escolha de um novo integrante. A professora Cláudia Paim se voluntariou para o cargo, o que foi aceito por unanimidade”. Em seguida, o ponto foi submetido e aprovado pelo Conselho. **DÉCIMO QUARTO PONTO DE PAUTA: Assuntos gerais.** O senhor Vice-Presidente mencionou a necessidade de uma reunião extraordinária no dia vinte e cinco ou vinte e seis de novembro de dois mil e quinze para homologar as inscrições do concurso de Artes Visuais e de Francês. Também, a professora Luciana Pilatti comentou sobre a contribuição dos colegas e dos alunos na divulgação dos projetos na forma de pôsteres na Semana Aberta da FURG, a qual apresentou um bom público. Nada mais havendo a tratar, o senhor Vice-Presidente encerrou a reunião. Esta ata será disponibilizada a todos, para apreciação, e será submetida à votação para aprovação na próxima reunião ordinária. A ata foi redigida por mim, Josiane dos Santos Farias que secretariei a reunião, e assinada pelo senhor Vice-Presidente, Artur Emílio Alarcon Vaz. Este documento é autenticado eletronicamente no sistema Sedoc.