

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO
GRANDE - FURG
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**

Av. Itália, km 8 - Rio Grande, RS - CEP 96201-900 - Brasil - Tel/Fax: 3233-6621 - E-mail: ila@furg.br - www.ila.furg.br

ATA N.º 1/2016

Aos sete dias do mês de janeiro de dois mil e dezesseis, realizou-se a reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes, às 15 horas, na sala da direção do ILA. Fizeram-se presentes à reunião os seguintes conselheiros: Adriana de Oliveira Gibbon, Adriana Moreira Silveira, Alessandra Ávila Martins, Alessandro Morales Ebersol, Artur Emílio Alarcon Vaz, Carolina Kersting Guimarães, Eliana da Silva Tavares, Eliane Misiak, Lúcia Lovato Leiria, Luciana Pilatti Telles, Mairim Linck Piva e Mauro Nicola Póvoas. Convidados: Raymundo Olioni e Elaine Nogueira da Silva. Os demais conselheiros encontram-se em férias. Sem representação os Diretórios Acadêmicos de Letras e de Artes. Dando início a reunião, o Presidente solicitou a inclusão de pauta solicitada pelo conselheiro Marcelo Gobatto, referente à abertura de concurso público na área de Artes. Após a aprovação de todos, leu o primeiro ponto de pauta. **PRIMEIRO PONTO DE PAUTA: Homologação da ata n.º17/2015.** O Presidente submeteu o ponto, sendo aprovado por unanimidade. **SEGUNDO PONTO DE PAUTA: Homologação das inscrições do Concurso Público, área de Produção Textual, Edital nº 32/2015, Processo nº 23116.007509/2015-76.** O professor Raymundo procedeu inicialmente à leitura dos homologados: Sabatha Catoia Dias, Kelli da Rosa Ribeiro, Luciane Oliveira Muller, Veridiana Caetano, Juliana Radatz Kickhöfel, Simone de Mello de Oliveira, Silvana Schwab do Nascimento, Joseane de Souza, Josa Coelho da Silva Irigoite e Karina Zendron da Cunha. Houve três inscrições não homologadas, visto que o pagamento da taxa não condizia com o valor estabelecido para o cargo de Professor Adjunto-A: Samuel Albuquerque Maciel, Everton Garcia da Costa e Tainara Quintana da Cunha. A seguir, o professor Raymundo procedeu a leitura do cronograma. No dia 18 de janeiro, no mini-auditório do ILA, ocorrerá a abertura do concurso às 8h30; o sorteio do ponto da prova escrita (comum a todos os candidatos) às 8h45 e a realização da prova escrita será das 9h às 13h. A partir das 14h30, ocorrerá a Leitura pública da prova escrita; às 19h, ocorrerá a divulgação do resultado preliminar da prova escrita; às 19h15, a entrega do material destinado ao exame de títulos e, às 19h30, o sorteio do ponto da prova didática. O dia 19 de janeiro é reservado para interposição de recurso do resultado da prova escrita e a realização do exame dos títulos pela banca examinadora. Se necessário, às 17h30, haverá o julgamento dos recursos do resultado da prova escrita. No dia 20 de janeiro, haverá, às 8h, a divulgação do resultado definitivo da prova escrita e às 8h15, haverá o início da realização da Prova Didática. A prova didática dos dez candidatos tem a seguinte previsão: Candidato 1 às 8h30; Candidato 2 às 9h30; Candidato 3 às 10h30; Candidato 4 às 11h30; Candidato 5 às 14h30;

Candidato 6 às 15h30; Candidato 7 às 16h30; Candidato 8 às 17h30; Candidato 9 às 18h30 e Candidato 10 às 19h30. Está prevista a divulgação do resultado preliminar da prova didática e do exame de títulos às 21h. O dia 21 de janeiro é reservado para interposição de recurso dos resultados da prova didática e do exame de títulos e, se necessário, às 17h30, ocorrerá o julgamento dos recursos dos resultados da prova didática e do exame de títulos. No dia 22 de janeiro, na secretaria do ILA, às 9h30, ocorrerá a divulgação do resultado definitivo da prova didática e do exame de títulos e, às 11h30, conclusão dos trabalhos e divulgação do resultado final. Houve questionamentos de alguns conselheiros sobre detalhes da nova legislação e, em seguida, o ponto foi submetido pelo Presidente e aprovado por unanimidade. **TERCEIRO PONTO DE PAUTA: Alteração na disciplina “Seminários de Culturas Africanas e Indígenas”**. O Presidente procedeu a um breve histórico das mudanças solicitadas para a disciplina de Seminários de Culturas Africanas e Indígenas, inclusive as consequências administrativas e didáticas pela substituição dessa disciplina pela disciplina “Diversidade Cultural e Relações Étnico Raciais”, já ofertada pelo ICHI no curso de História EAD. A conselheira Lúcia igualmente falou dos problemas da oferta de professores do ILA. Após a opinião de vários conselheiros, decidiu-se fazer um contato inicial com a professora Marlen e o professor José Fornos. Logo, o Presidente submeteu o ponto e o mesmo foi aprovado. **QUARTO PONTO DE PAUTA: Oferta de disciplinas para o curso de Arquivologia.** O presidente leu a solicitação do curso de Arquivologia sobre disciplinas da Produção Textual (em caráter obrigatório) e de línguas estrangeiras (em caráter optativo) e as respostas das áreas consultadas. O coordenador da área de Língua Portuguesa ressaltou que concorda com a oferta da disciplina de “Produção Textual” (06496), semestral, 60h, no segundo semestre de cada ano letivo. A coordenadora da área de língua inglesa informou que a área aprovou a oferta da disciplina “Inglês Instrumental: leitura” (06387), mas não aprovou a oferta da disciplina “Inglês Instrumental: Expressão oral”. As demais áreas aprovaram totalmente os pedidos de oferta de disciplinas, em caráter optativo, Língua Espanhola Instrumental I, Língua Espanhola Instrumental II, Língua Francesa Instrumental I e Língua Francesa Instrumental II. Cabe alertar a importância de obedecer-se ao pré-requisito de uma língua para a matrícula da disciplina seguinte. Seguindo a recomendação das áreas, o Presidente submeteu o ponto e o mesmo foi aprovado. **QUINTO PONTO DE PAUTA: Abertura de Edital para concurso Público, área de Artes Visuais.** O Presidente lembrou que não houve aprovados no concurso anterior e da necessidade de aprovação de um novo concurso para a vaga da aposentadoria do professor Geraldo Roberto da Silva. Logo em seguida, o Presidente leu o “Formulário de abertura de Edital para Concurso Público, de cargo efetivo, da Carreira Docente do Magistério Superior, da Universidade Federal do Rio Grande mediante processo, dirigido à PROGRAD, como segue: **Unidade:** Instituto de Letras e Artes; **Quantidade de vagas:** uma (1); **Origem da vaga:** aposentadoria do professor Geraldo Roberto da Silva; **Classe:** Adjunto; **Área do conhecimento:** Artes Visuais; **Matéria(s)/Disciplina(s):** Introdução à Bidimensionalidade, Desenho 1, Desenho 2, Pintura 1, Pintura 2; **Regime de Trabalho:** 40/DE; **Titulação mínima para ingresso:** Doutorado em Artes Visuais, OU Doutorado em Artes OU Doutorado em Arte OU Doutorado em Artes Plásticas; **Títulos pontuados no exame dos títulos:** Mestrado em Artes Visuais, Mestrado em Artes, Mestrado em Arte, Mestrado em Artes Plásticas, Doutorado em Artes Visuais, Doutorado em Artes, Doutorado em Arte, Doutorado em Artes Plásticas. **Provas:** escrita, didática, prática; **Campus de realização do concurso:** Carreiros – Rio Grande; **Número de dias para inscrição:** vinte dias úteis; **Indicação dos Membros da Banca Examinadora:** Titulares - Marcelo Roberto Gobatto (Presidente, FURG), Michael John Chapmann (FURG), Flávio Roberto Gonçalves (UFRGS); Suplentes - Adriane Hernandez (UFRGS), Cláudia Teixeira Paim (FURG). **Programa das provas escrita, didática e prática:** Desenho e Pintura: procedimentos e materiais; Fundamentos da Forma, Cor e composição; Fundamentos da pintura: Elementos visuais e composição; Desenho e Pintura no século XX : vanguardas e rupturas; Aspectos do desenho na Arte contemporânea; Desenho no Contexto da História da Arte Brasileira

1950-2016; O desenho: influências de outras práticas artísticas; Desenho: processos de criação e experimentações; Desenho e pintura: o papel do gesto nos processos de criação; Singularidade nos processos de criação na arte moderna e contemporânea; Conceitos e procedimentos básicos do desenho; Desenho como projeto no processo criativo; Desenho de observação. Em seguida, o Presidente submeteu o ponto de pauta, sendo o mesmo aprovado por unanimidade. **SEXTO PONTO DE PAUTA: Projetos e/ou relatórios de Ensino e Extensão.** A Conselheira Prof.^a Eliane Misiak procedeu à leitura da ata n.º 01/2016 da Câmara de Ensino, Cultura e Extensão: “Aos sete dias do mês de janeiro de dois mil e dezesseis, no Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, às 13 horas, eu, Eliane Misiak, representante da Câmara de Ensino, Cultura e Extensão do ILA, lavrei a presente ata. Os professores Marcelo R. Gobatto e Cláudia Teixeira Paim, também membros da Câmara, não estiveram presentes, pois estão de férias. Foram encaminhados a esta Câmara, para análise, os relatórios finais enumerados a seguir: II SEMINÁRIO DE ESTUDOS DA LITERATURA EM PELOTAS, do prof. Artur Emilio Alarcon Vaz; Oficina de contação: A formação de leitores, da profa. Mairim Linck Piva; Conto sul-rio-grandense contemporâneo, da profa. Mairim Linck Piva; e Ensino de Língua Portuguesa no Século XXI – desafios e perspectivas. Formação Continuada de Professores de LP de EF de SAP, da profa. Darlene Arlete Webler. Todos os relatórios foram deferidos, mas serão devolvidos a seus autores para ajustes e posterior submissão ao Sigproj. Nada mais havendo a tratar, a ata segue assinada pela conselheira presente..” Em seguida, o Presidente submeteu o ponto, sendo aprovado pelos presentes. **SÉTIMO PONTO DE PAUTA: Projetos e/ou relatórios de Pesquisa e Pós-Graduação.** A Conselheira Prof.^a Mairim Linck Piva relatou que não houve envio de nenhum projeto. **OITAVO PONTO DE PAUTA: Pedidos de afastamentos.** A Conselheira Técnica em Educação Adriana Moreira Silveira relatou que os afastamentos enviados serão aprovados na próxima reunião. **DÉCIMO PRIMEIRO PONTO DE PAUTA: Assuntos gerais.** A conselheira Eliana Tavares pediu informações sobre o procedimento a ser realizado durante a Acolhida Cidadã 2016, já que em 2015 não houve uma significativa presença dos alunos. A conselheira Mairim relatou a importância de tal evento, citando que vários alunos do primeiro ano participam de projetos de pesquisa e extensão que foram divulgados durante a Acolhida Cidadã no início de 2015. Dessa forma, a professora Luciana Pilatti confirmou que irá organizar a Acolhida Cidadã no mês de março, solicitando dispensa dos alunos somente do primeiro ano. Nada mais havendo a tratar, o Presidente encerrou a reunião. Esta ata será disponibilizada a todos, para apreciação, e será submetida à votação para aprovação na próxima reunião ordinária. A ata foi redigida e assinada por mim, Artur Emilio Alarcon Vaz, que presidi e secretariei a reunião. Este documento é autenticado eletronicamente no sistema Sedoc.