

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO
GRANDE - FURG
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**

Av. Itália, km 8 - Rio Grande, RS - CEP 96201-900 - Brasil - Tel/Fax: 3233-6621 - E-mail: ila@furg.br - www.ila.furg.br

ATA N.º 15/2016

Ao décimo terceiro dia do mês de outubro de dois mil e dezesseis, realizou-se a reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes, às 15 horas, na sala do Miniauditório do ILA, Bloco 01, CAIC II. Fizeram-se presentes à reunião os Conselheiros: Adriana de Oliveira Gibbon, Alessandra Ávila Martins, Artur Emílio Alarcon Vaz, Eliane Misiak, Diogo Duarte do Prado, Luciana Pilatti Telles, Mairim Linck Piva, Mauro Nicola Póvoas, Michele Ferreira Fanke, Pablo Andrés Rothammel, Raymundo da Costa Olioni e Roseli Aparecida da Silva Nery. Justificada a ausência: Adriana Moreira Silveira e Laura Garcia Storino. Afastados: Dulce Cassol Tagliani e Lúcia Lovato Leiria. Ausentes: Marcelo Roberto Gobatto. Convidados: Ricardo Morand Goes. Sem representação os Diretórios Acadêmicos de Letras e de Artes. Iniciou-se a reunião com a apresentação do primeiro ponto de pauta. **PRIMEIRO PONTO DE PAUTA: Homologação da ata nº 14/2016.** O senhor Presidente submeteu a ata n.º 14/2016 para apreciação, sendo aprovada por unanimidade. **SEGUNDO PONTO DE PAUTA: Criação do grupo de pesquisa do Prof. Valter Fritsch.** O senhor Presidente mencionou a proposta de criação do grupo de pesquisa no diretório do CNPq intitulado: “Dramaturgias Contemporâneas: Percurso entre Adaptação, Gênero, História e Imaginário” do Prof. Dr. Valter Henrique de Castro Fritsch. Submetido ao Conselho da unidade, o ponto foi aprovado pelos membros presentes na reunião. **TERCEIRO PONTO DE PAUTA: Homologação dos atos e resultados do concurso público de Artes Visuais (Edital nº 24/2016, Processo nº 23116.000447/2016-52).** O senhor Presidente relatou que dos seis candidatos homologados, somente duas candidatas compareceram. As duas candidatas que realizaram a prova escrita foram aprovadas. Na prova didática apenas uma candidata foi aprovada. A candidata aprovada na prova didática realizou a prova prática, sendo aprovada pela banca examinadora, estando esta habilitada a participar da prova de títulos. O resultado final do concurso foi o seguinte: Lizângela Torres da Silva Martins Costa com 6,65. A candidata foi considerada APROVADA no Concurso Público para seleção de Professor, Classe Assistente, de Artes Visuais, Edital nº 24/2016. Submetido o ponto, o mesmo foi aprovado pelo Conselho da unidade. **QUARTO PONTO DE PAUTA: Abertura de concurso público – Área de Língua Inglesa.** O senhor Presidente apresentou, para os membros do Conselho, o formulário de abertura de Edital para Concurso Público, de cargo efetivo, da Carreira Docente do Magistério Superior, proveniente da vaga da professora Luciani Salcedo, a qual foi redistribuída para a UNIPAMPA. Também, mencionou a área do conhecimento, a classe, matérias/disciplinas, os membros titulares e suplentes da banca examinadora, o requisito mínimo para ingresso, os títulos pontuados no exame dos títulos, o programa e a tabela de pontuação. **Área do**

conhecimento: Linguística, Letras e Artes. **Classe:** Assistente. **Matérias/Disciplinas:** Língua Inglesa; Fonética da Língua Inglesa; Língua Inglesa Instrumental. **Membros titulares:** Profa. Dra. Elisabete Andrade Longaray (Presidente/FURG), Profa. Dra. Rubelise da Cunha (FURG) e Profa. Dra. Lucia Rottava (UFRGS). **Membros suplentes:** Prof. Dr. Valter Henrique de Castro Fritsch (FURG) e Prof. Dr. Eduardo de Oliveira Dutra (UNIPAMPA). **Requisito mínimo para ingresso:** Licenciatura Plena em Letras (com habilitação em inglês ou Português e Inglês); com Mestrado em Letras (Área de concentração Estudos da Linguagem) ou Mestrado em Letras (Área de concentração Estudos Linguísticos) ou Mestrado em Letras (Área de concentração Linguística Aplicada) ou Mestrado em Linguística ou Mestrado em Linguística Aplicada. **Títulos pontuados no Exame dos títulos:** Mestrado em Letras (Área de concentração Estudos da Linguagem) ou Mestrado em Letras (Área de concentração Estudos Linguísticos) ou Mestrado em Letras (Área de concentração Linguística Aplicada) ou Mestrado em Linguística ou Mestrado em Linguística Aplicada; Doutorado em Letras (Área de concentração Estudos da Linguagem) ou Doutorado em Letras (Área de concentração Estudos Linguísticos) ou Doutorado em Letras (Área de concentração Linguística Aplicada) ou Doutorado em Linguística ou Doutorado em Linguística Aplicada. **Programa:** 1. The construct of identify and its implications for the processes of learning and teaching English as a Foreign Language (EFL). 2. Teaching ESP (English for Specific Purposes) within the context of Brazilian universities. 3. Devising English language classes within the framework of CAAL (Computer Assisted Language Learning): challenges created by New Information Technologies (NTI). 4. The teaching and assessment of Phonetics and Phonology in English language instruction. 5. Teaching reading comprehension and writing skills to learners of English as a Foreign Language (EFL) in higher education. 6. Teaching listening and speaking skills to learners of English as a Foreign Language (EFL) in higher education. 7. Second language acquisition theories and the teaching of English as a Foreign Language (EFL) to prospective teachers enrolled in English Teaching Programs. 8. The evolution of the concept of culture within the field of Applied Linguistics and its implications for the processes of learning and teaching English as a Foreign Language (EFL). 9. Recent perspectives on the social dimensions that shape Teaching of English as a Foreign Language (TEFL) in schools and universities. 10. Concepts of language, text and discourse in the classroom. **Tabela de pontuação de títulos:** 1- **Grau Acadêmico (até 5,0 pontos – não cumulativos):** 1.1 Doutorado (5,0 (ponto); 5,0 (máximo)), 1.2 Mestrado (2,0 (ponto); 2,0 (máximo)), 1.3 Especialização (0,5 (ponto); 0,5 (máximo)). 2 – **Experiência Docente (até 2,0 pontos):** 2.1 Em pós-graduação (1,0/Disciplina (ponto/Unidade); 1,0 (máximo)), 2.2 Em graduação (0,5/Ano (Ponto/Unidade); 1,0 (máximo)), 2.3 Em curso de extensão ou outro de curta duração (0,2/Evento (Ponto/Unidade); 1,0 (máximo)), 2.4 Orientação de pesquisa em 3º grau (0,5/Ano (Ponto/Unidade); 1,0 (máximo)), 2.5 Monitoria em 3º grau (0,2/Ano (Ponto/Unidade); 0,4 (máximo)), 2.6 Docência em educação básica e/ou em curso livre (0,3/Ano (Ponto/Unidade); 0,9 (máximo)). 3 – **Produção Científica (até 2,0 pontos):** 3.1 Livro, obra teórica, crítica ou de pesquisa (1,0/Obra (Ponto/Unidade); 1,0 (máximo)), 3.2 Artigo científico ou capítulo de livro (0,4/Obra (Ponto/Unidade); 1,2 (máximo)), 3.3 Prefácio a obra de terceiros (0,2/Obra (Ponto/Unidade); 0,4 (máximo)), 3.4 Participação em mesa redonda e/ou simpósio (0,3/Evento (Ponto/Unidade); 0,6 (máximo)), 3.5 Conferência apresentada em congresso ou evento semelhante (0,4/Evento (Ponto/Unidade); 0,4 (máximo)), 3.6 Promoção de evento artístico ou científico (0,3/Evento (Ponto/Unidade); 0,6 (máximo)), 3.7 Promoção ou coordenação de curso de extensão (0,3/Curso (Ponto/Unidade); 0,6 (máximo)), 3.8 Comunicação em Congresso ou evento semelhante (0,2/Evento (Ponto/Unidade); 0,4 (máximo)), 3.9 Prêmios ou distinções recebidos (0,3/Prêmio (Ponto/Unidade); 0,3 (máximo)). 4 **Experiência profissional não-docente (até 1,0 ponto):** 4.1 Participação em atividades de pesquisa (0,5/Projeto (Ponto/Unidade); 1,0 (máximo)), 4.2 Participação em comissão examinadora (0,3/Comissão (Ponto/Unidade); 0,3 (máximo)), 4.3 Assessoria ou consultoria técnica (0,3/Evento (Ponto/Unidade); 0,3 (máximo)), 4.4 Elaboração de prova de vestibular ou concurso

(0,3/Prova (Ponto/Unidade); 0,3 (máximo)), 4.5 Direção e/ou coordenação de unidade universitária (0,5/Ano (Ponto/Unidade); 0,5 (máximo)), 4.6 Vice-direção de unidade universitária ou chefia de órgão administrativo (0,4/Ano (Ponto/Unidade); 0,4 (máximo)), 4.7 Direção e/ou Coordenação em ensino médio e/ou fundamental (0,4/Ano (Ponto/Unidade); 0,4 (máximo)), 4.8 Participação em colegiados e conselhos (0,3/Ano (Ponto/Unidade); 0,3 (máximo)). Após, o ponto de pauta foi aprovado pelos presentes. **QUINTO PONTO DE PAUTA: Criação do curso de Especialização em Ensino de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil.** O senhor Presidente apresentou o projeto do professor Valter Henrique de Castro Fritsch. Após algumas manifestações, os Conselheiros propuseram a discussão e aprovação do projeto nas áreas, para depois o mesmo ser discutido no Conselho, medida que foi aprovada, posteriormente. **SEXTO PONTO DE PAUTA: Apreciação do Relatório nº1 referente ao 1º mês de afastamento da Profa. Ana Paula Alba Wildt.** O senhor Presidente procedeu à leitura do relatório, no qual consta o nome do curso de pós-graduação (Programa de Pós-Graduação em Educação), nível (doutorado), área de concentração (Cultura Escrita, Linguagens e Aprendizagem), o nome do orientador (Maria Helena Menna Barreto Abrahão), o plano de estudos com as disciplinas obrigatórias (Seminário de Tese II, Seminário de Pesquisa II e Prática de Pesquisa) e, também, as datas prováveis da qualificação (1/2018) e da defesa (1/2020). Posteriormente, o senhor Presidente submeteu o ponto à votação, sendo o mesmo aprovado. **SÉTIMO PONTO DE PAUTA: Projetos e/ou relatórios de Ensino e Extensão.** A professora Eliane Misiak procedeu à leitura da ata nº 10/2016 da Câmara de Ensino, Cultura e Extensão do ILA: “Aos treze dias do mês de outubro de dois mil e dezesesseis, no Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, às 14 horas, eu, Eliane Misiak, representante da Câmara de Ensino, Cultura e Extensão do ILA, lavrei a presente ata. A professora Roseli Aparecida da Silva Nery e o professor Raymundo da Costa Olioni, também membros da Câmara, estiveram presentes. Foram encaminhados a esta Câmara, para análise, os projetos e o relatório final a seguir. Projetos de extensão: **Português como Língua Estrangeira**, da profa. Luciana Pilatti Telles; **Quelques principes pour enseigner le FLE: de la gestion des groupes à l'évaluation**, da profa. Gabriela Jardim da Silva. Relatório final: **Seminário 20 anos sem Caio F. – Textos e Cenas**, da profa. Mairim Linck Piva. Os projetos e o relatório foram deferidos, mas serão devolvidos a seus autores para ajustes e posterior submissão ao Sigproj. Nada mais havendo a tratar, a ata segue assinada pelos membros presentes.” Após, o ponto de pauta foi aprovado por unanimidade. **OITAVO PONTO DE PAUTA: Projetos e/ou relatórios de Pesquisa e Pós-Graduação.** De acordo com a professora Mairim Linck Piva, não houve envio de projetos para a Câmara. O ponto foi aprovado pelo Conselho. **NONO PONTO DE PAUTA: Pedidos de afastamentos.** O professor Artur Emílio Alarcon Vaz leu a ata nº 07/2016 da Câmara de Assuntos Administrativos do ILA: “Aos onze dias do mês de outubro de dois mil e dezesesseis, nas dependências do Instituto de Letras e Artes, às onze horas, reuniu-se a Câmara de Assuntos Administrativos do Conselho do Instituto de Letras e Artes. Compareceram à reunião os seguintes membros da Câmara, o professor Artur Emílio Alarcon Vaz e a técnica administrativa em educação Adriana Moreira Silveira, a técnica-administrativa em educação Michele Ferreira Fanke (Coordenadora). Dando início à reunião, a presidente Michele colocou em discussão a pauta da reunião, que teve como assunto o exame dos pedidos de afastamento de servidores do Instituto de Letras e Artes, a seguir foram analisados os pedidos de afastamento dos seguintes professores: Marcelo Gobatto, dias 23 e 24 de setembro, para Defesas do Curso Especialização em Mídias na Educação, Polos EAD FURG - Agudo e Sobradinho e de 26 a 30 de setembro para participar Fórum de Coordenadores de Cursos de Graduação em Artes Visuais ANPAP, (26 e 27 de setembro) + Congresso ANPAP (27 a 30 de setembro), na UFRGS; Leticia Berneira Cardoso, de 19 a 21 de outubro, para participar dos Seminários de Línguas e tecnologia; Luciene Bassols Brisolara, dia 16 de setembro, para Participação em banca de defesa de dissertação de mestrado de Giulian da Silva Pinto, do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPel em Pelotas; José Luís Giovanoni Fornos,

Luciana Paiva Coronel, de 19 a 23 de setembro para participar da XV ABRALIC, no Rio de Janeiro; Raphael Albuquerque de Boer, de 28 de setembro a 03 de outubro para Apresentação de Trabalho em Seminário na UFSC, Santa Catarina; Maria da Graça Carvalho do Amaral, de 24 a 28 de outubro para participar do Congresso da Associação Brasileira de Linguística – ABRALIN, Londrina – Paraná; Artur Emilio Alarcon Vaz, Mairim Linck Piva e Claudia Mentz Martins, de 20 a 24 de novembro para participar do III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais em Caxias do Sul (RS); Trícia Tamara Boeira Amaral, de 30 de setembro a 08 de outubro para tratar de assuntos particulares; Roseli Aparecida da Silva Nery, dias 28 e 29 de setembro para participar do Seminário Os olhares de criadores e críticos sobre as coleções universitárias, na UFRGS em Porto Alegre; Susie Enke Ilha, de 28 a 29 de setembro para tratar de assuntos particulares, de 08 a 13 de outubro, para participar de recursos especiais em Pedagogia Waldorf – Colégio Micael de São Paulo. Os afastamentos foram aprovados pela Câmara estando a concessão das diárias e passagens condicionadas à autorização da Direção do Instituto de Letras e Artes. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião, da qual eu, Adriana Moreira Silveira, na condição de secretária *ad hoc*, lavrei a presente ata, que vai assinada por todos os presentes.” O ponto foi submetido e aprovado pelos Conselheiros presentes. **DÉCIMO PONTO DE PAUTA: Assuntos gerais.** O senhor Presidente mencionou a eleição para a direção do ILA e, também, para os Conselhos Superiores. O professor Mauro Póvoas disse que seria interessante colocar, novamente, as plaquinhas com os nomes dos professores na sala 22. Segundo o professor Mauro Póvoas, os professores Carlos Baumgarten, Luciana Jardim e Aimeé Bolãos atuam como colaboradores no programa de pós-graduação e necessitam utilizar a sala de permanência. Nada mais havendo a tratar, o senhor Presidente encerrou a reunião. Esta ata será disponibilizada a todos, para apreciação, e será submetida à votação para aprovação na próxima reunião ordinária. A ata foi redigida por mim, Josiane dos Santos Farias, que secretariei a reunião, e assinada pelo senhor Presidente, Artur Emílio Alarcon Vaz. Este documento é autenticado eletronicamente no sistema Sedoc.