



## ATA Nº 6

Aos nove dias do mês de maio de dois mil e dezoito, realizou-se a reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes, às 15 horas, na sala do miniauditório, Bloco 01, CAIC II. Fizeram-se presentes à reunião os seguintes Conselheiros: Alessandra Avila Martins, Cláudia Mentz Martins, Elaine Nogueira da Silva, Eliana da Silva Tavares, Elisabete Andrade Longaray, Gabriela Jardim da Silva, Laura Garcia Storino, Luciana Paiva Coronel, Marcelo Roberto Gobatto, Raymundo da Costa Olioni, Roseli Aparecida da Silva Nery, William Dias Silveira. Justificada a ausência: Carlos Roberto Cardoso Perez, Lúcia Lovato Leiria, Elisa Moraes. Ausência sem justificativa: Rose Meri Bazareli Vaz. Convidados: Roger Rosado Pinheiro, Letícia Cao Ponso e Gabriel Andrade. Sem representação, o Diretório Acadêmico de Artes. Ao iniciar a reunião, verificou-se que não havia interprete para o conselheiro William Dias Silveira. Após contato com a equipe TILSP, foi encaminhada a intérprete Kati Rosani de Mattos Aikin, que fez a tradução por trinta minutos e teve que sair, impossibilitando a participação do Conselheiro na continuidade da reunião. A senhora Presidente informou que, com a redistribuição da intérprete Fabiana para o IFRG, já solicitou à Reitora um intérprete para o ILA, a fim de garantir a comunicação com os colegas da Área de Libras e de viabilizar a participação deles nas atividades do Instituto. A seguir, a senhora Presidente pediu para inserir mais três pontos de pauta. Os conselheiros concordaram com a inserção dos pontos ao final da reunião. **PRIMEIRO PONTO DE PAUTA: Homologação da ata nº 4 do Conselho.** A senhora Presidente submeteu a ata nº 4 à apreciação e os conselheiros aprovaram por unanimidade. **SEGUNDO PONTO DE PAUTA: Homologação da consulta para representantes do conselho.** A senhora Presidente leu o resultado da consulta, conforme edital 09/2018, informando o número de votos de cada uma das três candidatas homologadas: professora Fabiane Pianowski, trinta e um votos; professora Myriam Lucia Chanci Arango, vinte e seis votos; e professora Mairim Linck Piva, quinze votos. As duas primeiras candidatas passam a compor o Conselho do ILA e a professora Mairim Piva fica como suplente. Os Conselheiros aprovaram o ponto de pauta. **TERCEIRO PONTO DE PAUTA: Aprovação da indicação do professor Antônio Carlos Mousquer para a Comissão de Avaliação para Progressão Associado.** A senhora presidente relatou que devido ao afastamento da professora Rubelise da Cunha, foi feito o convite para o professor Antônio Carlos Mousquer. O ponto foi aprovado pelos presentes. **QUARTO PONTO DE PAUTA: Aprovação da solicitação de abertura de Edital para o Concurso Público referente à vaga do professor Michael Chapman, incluindo a banca, o programa e a tabela de titulação.** A Senhora Presidente leu o ponto de pauta e passou a palavra para a professora Roseli Aparecida da Silva Nery, presidente da banca do concurso, que fez a leitura dos documentos conforme segue: Formulário de abertura de Edital para Concurso Público, de cargo efetivo, da Carreira Docente do Magistério Superior, mediante processo, dirigido à PROGRAD, Quantidade de vagas: uma; Origem das vagas: Aposentadoria do Prof. Michael John Chapman, Classe: Adjunto, Área do conhecimento: Artes Visuais. Matéria(s)/Disciplina(s): Fundamentos da Prática da Docência e da Criação Visual, Introdução à Bidimensionalidade, Desenho I e II, Pintura I e II, Gravura I e II, Introdução à Fotografia. Regime de Trabalho: 40/DE, Titulação mínima para ingresso: Doutorado em Artes Visuais ou Doutorado em Artes ou Doutorado em Artes Plásticas ou Doutorado em Arte ou Doutorado em História da Arte ou Doutorado em Arte e Cultura Visual ou Doutorado em Educação. Provas: escrita, didática e prática. Número de dias para inscrição: 20 dias úteis. Indicação dos Membros da Banca Examinadora: Roseli Aparecida da Silva Nery – Membro titular FURG (Presidente), Teresa de Jesus Paz Martins Lenzi – Membro titular FURG, Adriane Hernandez – Membro Titular Externo UFRGS, Marcelo Roberto Gobatto – Membro Suplente FURG, Michael John Chapman – Membro Suplente FURG, Clovis Vergara de Almeida Martins Costa – Membro suplente externo – UFPEL. Programa das Provas: 1 - A expressão bidimensional como vivência pedagógica para a construção do conhecimento em arte, 2 - Expressão e comunicação visual: fundamentos da forma, da cor e da composição, 3 - Ensino da arte e processos de criação artística: desenho, pintura, gravura e fotografia, 4 - Conceitos, procedimentos e materiais no campo do desenho, 5 - Conceitos, procedimentos e materiais no campo da pintura, 6 - Conceitos, procedimentos e materiais no campo da gravura, 7 - A gravura na história da arte, 8 - Desenho e Pintura no século XX: vanguardas e rupturas, 9 - A pintura na arte

contemporânea; 10 - Hibridismo na arte contemporânea confluências entre desenho, pintura e gravura, 11 - História da fotografia: dos processos e meios analógicos à imagem digital, 12 - Fotografia: procedimentos analógicos, 13 - Fotografia: montagem do laboratório analógico, materiais e equipamentos e procedimentos de utilização, 14 - A Fotografia na arte contemporânea. ATabela de Titulação não foi lida, pois os conselheiros concordaram que já haviam recebido previamente. O Conselho aprovou o ponto de pauta. **QUINTO PONTO DE PAUTA: Aprovação da Comissão Especial para a avaliação da Prof.<sup>a</sup> Raquel Rolando de Souza para fins de promoção à Professora Titular.** A Senhora Presidente fez a leitura da banca que comporá a comissão: professora Vera Teixeira Aguiar (PUCRS), professora Márcia Ivana Lima e Silva (UFRGS), professora Zilá Bernd (UNILASALLE), professora Núbia Hanciau (FURG), como presidente da banca, e o Professor Francisco das Neves (FURG) como membro suplente. A Banca estará reunida nos dias 7 e 8 de junho do corrente ano para avaliação dos títulos e defesa da Tese, respectivamente. No dia oito de junho, a professora Raquel defenderá a Tese intitulada: *Imagens do suicídio na poesia brasileira: um estudo de caso – a poesia de Maria Ângela Alveim ou uma flor de Narciso*. O ponto foi aprovado no Conselho. **SEXTO PONTO DE PAUTA: Exclusão da disciplina 06066P – TE EC: Análise do Discurso dos cursos de mestrado e doutorado do PPGEC.** A senhora Presidente leu o ponto, explicou que o curso está passando por uma reformulação e que não há mais interesse na referida disciplina. O Conselho aprovou o ponto de pauta. **SÉTIMO PONTO DE PAUTA: Orçamento do ILA para 2018.** A senhora Presidente relatou que o orçamento para este ano teve um aumento em torno de dez por cento, passando de R\$ 80.383,80 para oitenta e seis mil reais. A professora Roseli relatou que em produção científica o Instituto de Letras e Artes ocupa o penúltimo lugar, ficando apenas na frente da Escola de Enfermagem que tem a metade de docentes do ILA. Os Conselheiros falaram sobre a necessidade de rever os critérios da matriz orçamentária, a fim de que sejam contemplados os projetos de extensão, tornando, assim, mais justa a distribuição do orçamento. A presidente falou também que chamará uma reunião do Gabinete Consultivo para discutir o planejamento do ILA e sobre as previsões de gastos com material de consumo, diárias e passagens, assim como bancas e eventos, logo que o orçamento for aprovado no COEPEA e estiver disponível no sistema. O Conselho aprovou o ponto de pauta. **OITAVO PONTO DE PAUTA: Solicitações das áreas (previsões de material de consumo, diárias e passagens).** A senhora Presidente lembrou aos participantes que a administradora do ILA deu como prazo até o dia trinta de abril de dois mil e dezoito para a entrega das solicitações. No entanto, se alguém ainda não fez as solicitações, ainda poderá fazê-lo até a próxima reunião do Gabinete Consultivo. Quanto à aquisição de material permanente, não há verba prevista no orçamento. O Conselho aprovou o ponto de pauta. **NONO PONTO DE PAUTA: Projetos e/ou relatórios de Ensino e Extensão.** A senhora Presidente falou sobre o SISPROJ e as dificuldades enfrentadas no novo sistema, agravado pela falta de servidores na secretaria do Instituto, o que acarretou atraso no envio de projetos para as câmaras. Após, o Prof. Raymundo da Costa Olioni fez a leitura da ata numero dois, de dois mil e dezoito, da câmara de ensino e extensão conforme segue: “Aos quatro dias do mês de maio de dois mil e dezoito, no Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande, às 17h, os representantes da Câmara de Ensino e Extensão do ILA reuniram-se para avaliar o relatório parcial e os projetos recebidos. Estiveram presentes Raymundo Olioni e Luciana Coronel. Foram encaminhados a esta Câmara, para análise, o relatório parcial FRESTA\_V Mostra de Audiovisual, da Prof.<sup>a</sup>. Ana Zeferina Ferreira Maio, e os seguintes projetos de autoria da Prof.<sup>a</sup>. Mairim Linck Piva – projeto de extensão Troca de livros: socializando a leitura (2018-2019); projeto de ensino Práticas de Literatura (2018-2019); e projeto de cultura Literarte: literatura em movimento (2018-2019). Após a análise, os três projetos submetidos foram deferidos; quanto ao relatório parcial, este também foi deferido e encaminhado à sua coordenadora para ajustes. Nada mais havendo a tratar, a ata segue assinada pelos presentes.”. O Conselho aprovou o ponto de pauta. **DÉCIMO PONTO DE PAUTA: Projetos e/ou relatórios de Pesquisa e Pós-Graduação** A senhora Presidente passou a palavra à prof.<sup>a</sup>. Cláudia Mentz Martins, que fez a leitura da ata três, de dois mil e dezoito, da Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação conforme segue: “Aos nove dias do mês de maio de dois mil e dezoito, a Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação, composta pelas professoras Cláudia Mentz Martins, Eliana da Silva Tavares e Gabriela Jardim da Silva, realizou reunião para avaliar os seguintes projetos de pesquisa: **Práticas de letramento acadêmico para uma política linguística de permanência de alunos indígenas e quilombolas na universidade**, da Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Letícia Cao Ponso, **A margem de Carolina: gênero, etnia e sociedade nas obras da autora**, da Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Luciana Paiva Coronel, **Imaginário e intimismo: múltiplas representações literárias**, da Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Mairim Linck Piva; como também para apreciar a criação dos seguintes Grupos de Pesquisas: **(Hetero)biografias do trauma: um olhar literário e interdisciplinar para a experiência da violência e Autoficções, biografias e autobiografias contemporâneas: variações**, ambos da Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Kelley Baptista Duarte. A Câmara sugere ainda o encaminhamento do projeto da Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Letícia Cao Ponso à Câmara de Extensão em função das atividades dessa natureza

previstas. A Câmara recebeu também os projetos **Discurso das mídias e(m) análise dialógicas: caminhos teóricos e metodológicos** e **Estudo e sistematização dos temas transversais dos PCNS e dos temas integradores da base nacional comum curricular: um enfoque dialógico**, ambos da Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Kelli da Rosa Ribeiro, os quais já haviam sido aprovados e que apenas foram encaminhados a título de migração para a plataforma SISPROJ. Os projetos foram homologados pela Câmara e encaminhados às proponentes para os ajustes necessários. Nada mais havendo a constar, lavramos a presente ata.” O Conselho aprovou o ponto de pauta. **DÉCIMO PRIMEIRO PONTO DE PAUTA: Pedido de afastamentos** A senhora Presidente relatou que, devido ao afastamento do Conselheiro Carlos Peres, não foi possível fazer a ata dos pedidos de afastamento, os quais serão homologados na próxima reunião do conselho. O Conselho aprovou o ponto de pauta. **DÉCIMO SEGUNDO PONTO DE PAUTA: Solicitações de disciplinas optativas para o ICEAC em Santo Antônio da Patrulha.** A senhora Presidente fez a leitura do seguinte memorando encaminhado pelo ICEAC: “O Conselho do Instituto de Ciências Econômicas Administrativas e Contábeis – ICEAC está em processo de aprovação do projeto de criação do curso de Administração para o Campus de São Antônio da Patrulha. Tal como previamente é de seu conhecimento, necessitaremos da colaboração de sua Unidade no referido curso com duas disciplinas optativas, seguem abaixo descritas, a serem ofertadas no referido curso. Solicitamos sua manifestação favorável quanto ao oferecimento, por sua Unidade, das disciplinas propostas, ressaltando que a ementa e detalhamento pertinente seguirão o estabelecido pelos Srs. para o referido curso. **Disciplinas optativas:** LIBRAS I – sessenta horas, código 06497. Ementa: Conhecimentos gerais sobre a identidade e a cultura surda Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, sistema linguístico de natureza visual-motora, sua estrutura e gramática; PRODUÇÃO TEXTUAL – sessenta horas, código 06496. Ementa: Análise e interpretação dos mecanismos intervenientes na leitura e produção do texto oral e escrito, do linguístico e do não linguístico. O Conselho aprovou o ponto de pauta. **DÉCIMO TERCEIRO PONTO DE PAUTA: Reformulação do curso de Ciências Biológicas Licenciatura.** A senhora Presidente fez a leitura do seguinte memorando encaminhado pelo ICB: “O Núcleo Docente Estruturante do curso de Ciências Biológicas Licenciatura desta Universidade vem trabalhando em uma proposta de reformulação de sua grade curricular. Tal reformulação encontra-se em construção e nossa intenção é que a mesma seja implementada a partir do primeiro semestre do ano de 2019. A mesma foi baseada nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior dos cursos de licenciatura (Resolução Nº 02, de 1º de julho de 2015). Essas mudanças visam articular a teoria e a prática no processo de formação docente, fundada no domínio dos conhecimentos científicos e didáticos, contemplando o ensino, a pesquisa e a extensão. Para tanto, entre as modificações da proposta, o curso passara de anual seriado para o regime semestral. Com relação à participação do Instituto de Educação - ILA no curso, atualmente são ofertadas as disciplinas de Libras I (06497), Libras II (06498) e Produção Textual (06496). Com a proposta de reformulação, solicitamos a continuidade de oferta da disciplina Libras I no sétimo semestre do novo QSL. E última oferta de Libras II, em 2019/2 sendo extinta do QSL no ano de 2020. Em relação à disciplina de Produção Textual (06496), após a fala do representante dos professores da área na reunião do Grupo Pangea de 11 de abril do presente ano, o qual expos a importância da mesma ser ministrada aos alunos a partir do terceiro semestre, o NDE optou por migrar a referida disciplina para o quarto semestre do curso. Desta forma, nossa proposta modifica o semestre de oferta da disciplina, levando do primeiro para o quarto semestre do QSL. Solicitamos que tal modificação seja apreciada pela unidade acadêmica para anexarmos a ata da reunião no processo de reformulação. “Desde já, agradecemos a colaboração do Instituto de Letras e Artes na formação e na qualificação de nossos discentes.” O Conselho aprovou o ponto de pauta. **DÉCIMO QUARTO PONTO DE PAUTA: Solicitação de prorrogação do afastamento para realização de Pós-Graduação Docente da professora Daniele Corbetta Piletti.** A senhora Presidente fez a leitura do quarto ponto da ata cinco, de dois mil e dezoito da área de língua espanhola: **4) Solicitação de prorrogação do afastamento para realização de Pós-Graduação Docente da professora Daniele Corbetta Piletti:** a professora Piletti solicitou à Área o consentimento para a prorrogação do seu afastamento durante dois anos com o intuito de concluir os créditos e a escrita da tese de doutorado na *Universidad Nacional de Córdoba – UNC (Córdoba, Argentina)*, no período de 01/08/2018 a 01/08/2020. A Área consentiu o pedido de afastamento da professora Piletti, mediante a liberação de contratação de professor substituto para sua vaga. O Conselho aprovou o ponto de pauta. **Assuntos Gerais:** A professora Roseli informou que a comissão para criação da identidade visual do ILA recebeu os orçamentos solicitados. O menor orçamento foi o da empresa *Nativo Design* de Pelotas com o valor de seis mil e trezentos reais. O prof. Gobatto comentou que conhece uma empresa em Porto Alegre que teria cobrado menos de três mil reais há, aproximadamente, dois anos. A professora Roseli disse que acha o valor de seis mil e trezentos reais, cobrado pela empresa *Nativo Design* de Pelotas, razoável, mas que faria contato com a empresa sugerida pelo professor Marcelo. Na sequência, a professora Letícia Cao Ponso falou sobre a situação dos indígenas de Domingos Petrolina. Em razão de uma disputa interna, o

grupo com quem a FURG estava trabalhando precisou deslocar-se para a cidade de Pedro Osório. No sentido de ajudar o grupo de indígenas, a professora passou uma lista de contribuição financeira para compra de mantimentos. A professora Roseli informou que na reunião de diretores foi criada uma comissão para trabalhar no Aprimoramento do Regimento da Furg. Nesta reunião, foi solicitado às Unidades que estão planejando mudanças em seus regimentos internos para aguardarem o término das alterações no regimento geral. A senhora Presidente informou que irá integrar a comissão que terá sua primeira reunião no dia onze de maio próximo. A senhora Presidente sugeriu aos conselheiros que se destinasse um tempo nas reuniões de conselho para pensar nas mudanças do Regimento do ILA. Nada mais havendo a tratar, a senhora Presidente encerrou a reunião. Esta ata será disponibilizada a todos para apreciação e será submetida à votação para aprovação na próxima reunião ordinária. A ata foi redigida por mim, Roger Rosado Pinheiro, que secretariei a reunião, e assinada pela senhora Presidente, Elaine Nogueira da Silva. Este documento é autenticado eletronicamente no sistema SEDOC.

Profa. Dra. Elaine Nogueira da Silva  
Diretora do Instituto de Letras e Artes