



Av. Itália, km 8 – Rio Grande, RS – CEP 96201-900 – Brasil – Telefone (53) 3233-6621 – E-mail: ila@furg.br – www.ila.furg.br

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO ILA

ATA 24/2018

No dia doze de dezembro de dois mil e dezoito, às quinze horas, no Miniauditório do ILA, Bloco 01, CAIC II, realizou-se a reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes. Estavam presentes os seguintes conselheiros: Elaine Nogueira da Silva (presidente), Adriana Moreira Silveira, Alessandra Ávila Martins, Cláudia Mentz Martins, Eliana da Silva Tavares, Elisabete Andrade Longaray, Fabiane Pianowski, Marcelo Roberto Gobatto, Myriam Lucía Chancí Arango, Raymundo da Costa Olioni, Keller Matos e William Dias Silveira. Ausências justificadas Isabel Mendes Faria, Luciana Coronel e Rodrigo da Rosa Pereira. Participação de professoras convidadas: Eleonora Frenkel, Normélia Parise e Lizângela Torres da Silva Martins Costa. A presidente deu início à reunião, passando imediatamente aos assuntos da pauta, a saber: **1. Aprovação das Atas 22 e 23/2018 enviada antecipadamente por e-mail:** Não havendo emendas sugeridas, o Conselho aprovou a ata de número 22. **2 e 3. Permuta da professora Lizângela Torres da Silva Martins Costa pelo professor Cláudio Tarouco de Azevedo da UFPel, Processo nº 23116.010565/2018-31 de 06/11/2018:** Os assuntos 2 e 3 foram discutidos juntos, por tratarem-se do mesmo processo de permuta. A Presidente leu a solicitação encaminhada pelos professores e anexa ao processo de redistribuição de ambos, conforme segue: “Fundamentação do pedido de Redistribuição – Pedido de redistribuição através do processo de permuta entre a Professora do Magistério Superior Lizângela Torres da Silva Martins Costa (2361992), da FURG, e o Professor do Magistério Superior Cláudio Tarouco de Azevedo (1931811), da UFPel. A solicitação se justifica pela necessidade dos servidores trabalharem na mesma cidade das suas respectivas residências. A professora Lizângela Torres, da FURG, reside no município de Pelotas/RS com sua família e o professor Cláudio Tarouco de Azevedo, da UFPel, na cidade de Rio Grande/RS. Ao minimizar o tempo de deslocamento entre a moradia e o local de trabalho, os servidores terão mais dedicação às atividades acadêmicas e administrativas das universidades e apresentarão um relacionamento mais intenso com a cidade, que permitirá um fortalecimento na promoção de projetos extensionistas, contribuindo para a qualidade do trabalho. Soma-se a isso o investimento na qualidade de vida no que toca a uma melhor administração do tempo dedicado às demandas das instituições e ao convívio familiar. Os professores apresentam total competência para ministrar as disciplinas concernentes às respectivas vagas, podendo atuar nos cursos de Bacharelado e Licenciatura dos cursos de Artes Visuais. Além do exposto, os docentes potencializarão suas práticas de pesquisa com as respectivas características das universidades pretendidas. Em Rio Grande, o professor Cláudio encontrará, na FURG, uma instituição voltada para o ecossistema costeiro, possibilitando a ancoragem do seu grupo de Pesquisa Arte, Ecologia e Saúde – GPAES/CNPq para a realização de novas ações. O Ecossistema local cercado pela Laguna dos Patos, o Oceano Atlântico e o bioma de banhados, oportuniza condições de pesquisas nos campos artístico/ecológico e da Arte Educação Ambiental, bem como a produção de intervenções poéticas. A articulação entre ensino, pesquisa e extensão também pode ser observada nesta perspectiva ambiental. Somado aos fatores locais, cabe salientar a formação do prof. Cláudio com mestrado e doutorado em Educação Ambiental pela FURG, e pós-doc em Artes Visuais pela Universidade Federal de Pelotas – UFPel. Como contribuição para os Cursos de Artes Visuais Licenciatura e Bacharelado da FURG o servidor relata que já esteve na condição de professor substituto dos referidos Cursos entre os anos 2012 e 2014, quando ministrou as seguintes disciplinas: - Introdução à Imagem em movimento;- Metodologia da pesquisa;- Introdução à Fotografia;- Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual; - Arte como conhecimento - Módulo I;- Docência em arte - Módulo II;- Arte e Linguagens na Educação (oferecida ao Curso de Pedagogia);- Estágio I em Artes Visuais. Conforme seu currículo, anexado ao processo da permuta, desenvolve atividades de pesquisa junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – Mestrado, da UFPel, na linha de pesquisa “Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano” com concentração em Arte Contemporânea. Colabora também com a linha de pesquisa em “Educação em Artes e Processos de Formação Estética”. Como líder do Grupo de Pesquisa GPAES/CNPq, que deverá ser transferido para a

Chave de Autenticidade: 9995.C1A3.32C6.D7AC

FURG (conforme a efetivação da permuta), poderá dar continuidade às pesquisas, colaborando com os cursos de Artes Visuais da FURG; poderá, ainda, atuar de maneira expressiva nas linguagens fotográfica, audiovisuais e instalações artísticas; e promover debates sobre a arte contemporânea, fundamentalmente na perspectiva ecosófica (Nicolas Bourriaud; Félix Guattari, Michel Maffesoli) que é tema de diversos artistas como, por exemplo: Bené Fonteles, Frans Krajcberg, Lygia Clark, Francis Alÿs, Kathy Klein, Friedensreich Hundertwasser, Alejandro Duran, Eduardo Srur, Miguel Chikaoka, Vik Muniz, Joseph Beuys, William Eggleston, Alejandro Duran, Hélio Oiticica, Chema Madoz, Marcel Duchamp, Letícia Parente, Man Ray, Coletivo Empresa, Coletivo GIA, Antoine Repessé, Rosângela Rennó, etc. A 32ª edição da Bienal de São Paulo, realizada em 2016, sob o título “Incerteza Viva”, é um exemplo da relevância de tal temática para a arte contemporânea e a humanidade. Além disso, a referida edição do evento contou com a participação de alguns dos artistas citados acima. Além das práticas de pesquisa, o servidor contribuirá com atividades de ensino e extensão, de modo a fomentar ações em consonância com as demandas da comunidade geral e acadêmica. Contribuindo, assim, para impulsionar as artes para além dos muros da universidade e estimular a formação de valores ético-estéticos entre os estudantes das Artes Visuais. Sua rede de relações será motivo de cooperação e retroalimentação de conhecimento e saberes junto aos Cursos. Seguem alguns exemplos de artistas e professores que, possivelmente, constituirão este fluxo de parceria: Michel Peterson (Universidade McGill/Canadá), Sandro Martins Costa (Unipampa/Jaguarão), Duda Gonçalves, Helene Sacco, Márcia Sousa e Paulo Damé (Pelotas), Raquel Stolf (UDESC/SC). Felipe Castellani (Porto Alegre) etc. Como prisma de suas atividades, também auxiliará na construção de olhares voltados para as Artes Visuais desde um ponto de vista de suas transversalizações com a estética relacional (Nicolas Bourriaud), a arte como produção de afectos e perceptos (Gilles Deleuze; Félix Guattari), e as conexões entre arte e saúde no escopo dos debates promovidos por Lygia Clark acerca do artista/propositor. Integrou o corpo docente o qual contribuiu para que o Curso de Artes Visuais Bacharelado da UFPel recebesse, neste ano de 2018, a nota 5 na avaliação do MEC. Através da sua produção artística e intelectual, colaborará na mesma direção, como fez em sua passagem pela FURG quando o Curso de Artes Visuais também passou por tal avaliação. Nesse sentido, poderá cooperar na formação dos estudantes de Artes Visuais da FURG, estimulando-os à pesquisa no referido campo e à continuidade de suas formações como futuros mestres e doutores em Artes Visuais. Como professor do Mestrado em Artes Visuais da UFPel, tendo finalizado a orientação de oito dissertações e orientando outras quatro em andamento, estimulará o aprofundamento das relações entre as duas instituições. Em Pelotas, a professora Lizângela, que desenvolve uma pesquisa em Artes Visuais a partir de fotografia, vídeo e objeto, envolvendo caminhadas noturnas na cidade, terá na UFPel a possibilidade de aproximar sua investigação poética e de atuar junto aos grupos de pesquisa ligados ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFPel, tais como: o Grupo de Pesquisa Deslocamentos, Observâncias e Cartografias Contemporâneas (CNPq/UFPel), liderado pela Professora Eduarda Azevedo Gonçalves e o grupo de pesquisa Percursos Poéticos: procedimentos e grafias na contemporaneidade (CNPq/UFPel), liderado pela professora Angela Raffin Pohlmann. Localizado na zona urbana da cidade, o Centro de Artes da UFPel proporcionará um estreitamento entre a pesquisa da professora Lizângela, que encontra na cidade o suporte sensível para a criação em arte, e as atividades de ensino e extensão.” O conselheiro Marcelo Gobatto solicitou que ficasse registrado em ata o compromisso de o professor Cláudio Azevedo assumir as disciplinas do concurso da professora Lizângela Torres. A conselheira Fabiane Pianowski informou que as disciplinas destinadas ao professor Cláudio estão registradas na Ata da última reunião da Área de Artes. Na sequência, a Presidente passou a palavra para a professora Lizângela. Ela justificou o pedido de redistribuição pelo fato de sua família residir em Pelotas e agradeceu a acolhida e a oportunidade de desenvolver um bom trabalho na FURG. A Presidente agradeceu o excelente trabalho desenvolvido pela professora e desejou-lhe sucesso na nova Instituição. O ponto foi aprovado por unanimidade. **4. Remoção do professor Valter Henrique de Castro Dias do campus de SLS para o campus de Rio Grande, Processo nº 23116.007677/2018-12 de 21/8/2018:** O professor Valter entrou com processo de remoção para o campus Carreiros, em razão da vaga proveniente da redistribuição do professor William Kirsch para a Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSPA). O professor Valter, que já está atuando na Área de Inglês, conta com a anuência das Áreas de Linguística e de Língua Inglesa. A Presidente informou que a remoção do professor Valter Castro Dias só poderá ser efetivada, quando a vaga do professor William, em decorrência do processo de redistribuição, for disponibilizada. **5. Inclusão da disciplina LIBRAS II no curso de Licenciatura em Ciências Biológicas:** A PROGRAD encaminhou memorando nº 15/2018, revogando a solicitação da coordenação do curso de licenciatura em Ciências Biológicas, aprovada neste Conselho, de transformar o caráter obrigatório da referida disciplina em disciplina optativa. Segundo a PROGRAD: “Conforme destaque levantado em reunião do COEPEA, durante a análise do processo de alteração curricular do curso de Ciências Biológicas Licenciatura, a qual foi aprovada, mantendo as disciplinas LIBRAS I e II no

curso, solicitamos manifestação formal da área sobre a complementaridade das disciplinas LIBRAS I e II, e consequente necessidade de que os cursos ofereçam ambas disciplinas, a fim de que todo o conteúdo seja ministrado.” O professor William se manifestou favorável à continuação das referidas disciplinas em caráter obrigatório no curso de Licenciatura em Ciências Biológicas. A alteração foi aprovada pelo Conselho.

6. Homologação do Comitê Provisório para o CELE: O Comitê Provisório do CELE, que tem como objetivo a elaboração do Regimento para o Centro de Línguas Estrangeiras, será constituído pela professora Luciana Pilatti, atual coordenadora do CELE; pela professora Elaine Nogueira da Silva, diretora do ILA; pelo TAE Rodrigo Pereira, coordenador do NUTRA, e pelo professor Renato Duro Dias, Pró-Reitor de Graduação. Os nomes foram aprovados pelos conselheiros.

7. Solicitação de afastamento para Qualificação da professora Myriam Lucía Chanci Arango: A professora Myriam solicitou afastamento de 25 de fevereiro ao dia 25 de maio para retomar a elaboração da Tese. A Área de Espanhol comprometeu-se com as disciplinas da professora durante o seu período de afastamento, conforme ata nº 13/2018, onde consta que: “a Área consentiu o pedido de afastamento para qualificação da professora Chanci e assumirá as suas disciplinas.” O ponto foi aprovado por unanimidade.

8. Escolha de novos coordenadores para os cursos do ILA. O resultado da consulta para escolha das coordenações dos cursos do ILA, biênio 2019-2010 foi o seguinte: Coordenação do PPGLETRAS - Profª Drª Cláudia Mentz Martins (coordenadora) e Profª Drª Rosely Diniz (coordenadora adjunta); Curso de Letras-Português – Profª Drª Tatiana Pimpão (coordenadora) e Profª Drª Alessandra Avila Martins (coordenadora adjunta); Cursos de Línguas Estrangeiras – Profª Drª Eleonora Frenkel (coordenadora) e profª Drª Normelia Parise (coordenadora adjunta). O resultado da consulta foi aprovado por unanimidade.

9. Escolha de conselheiros para o biênio 2019-2020. Foram escolhidos os seguintes nomes para representação docente no conselho do ILA: Antônio Carlos Mousquer, Eliana da Silva Tavares, Fabiane Pianowski, Gabriela Jardim da Silva, José Luís Giovanoni Fornos, Luciene Bassols Brisolará, Raymundo da Costa Olioni e William Dias da Silveira, membros titulares; as docentes Letícia Cao Ponso, Sabatha Catoia Dias e o docente Valter Henrique de Castro Fritsch, membros suplentes.

10. Segundo Relatório de Afastamento para Mestrado da TAE Michele Ferreira Fanke: A Presidente leu o parecer do professor orientador, prof. Dr. Márcio André Leal Bauer: “A acadêmica desenvolveu um bom projeto, tendo este sido aprovado pela banca. Já se encontra em fase inicial da coleta de dados. Tudo indica que apresentará grandes contribuições, tanto para a prática dos administradores, objeto de seu estudo, quanto para o conhecimento científico da área da administração”. O relatório foi aprovado por unanimidade.

11. Pedido de remoção da professora Luíza Machado da Silva do campus de SVP para o campus Rio Grande: A professora submeteu às Áreas de Linguística/Língua Portuguesa e de Espanhol um pedido de remoção para o campus Carreiros, área de Espanhol, em razão da aposentadoria da professora Maria Josefina Semino López, prevista para o dia dez de janeiro de 2019. Seguindo indicação das Áreas, conforme ata nº 09/2018 (Área de Espanhol): “Luíza solicitou à Área a sua remoção do campus de Santa Vitória do Palmar para o campus de Rio Grande, vaga da professora Josefina. A Área concordou por unanimidade e propôs que ela fizesse parte da banca para o concurso de professor efetivo que a substituirá no campus de SVP, em conjunto com um professor da Área de Português, por tratar-se de uma vaga de dupla área”. A área de Linguística e Língua Portuguesa também foi favorável à remoção da professora: “A área de Linguística e Língua Portuguesa concorda com a remoção da professora Luíza Machado da Silva para atuar na Área de Espanhol no campus de Rio Grande”. O Conselho aprovou a remoção da professora Luíza Silva por unanimidade.

12. Homologação do Edital para escolha da coordenação dos cursos de Artes Visuais: Devido a impossibilidade de composição de uma chapa para a coordenação dos Cursos de Artes Visuais no momento, o Conselho, em acordo com o professor Marcelo Gobatto, decidiu pela indicação de seu nome na condição de coordenador pró-tempore até a nomeação de novos professores.

13. Homologação da escolha dos TAES para o conselho do ILA biênio 2019-2020. Atendendo a indicação dos TAES, registrada na Ata nº 3/2018, foram aprovados os nomes dos seguintes representantes para o Conselho do ILA: Adriana Moreira Silveira, Juan Rodrigo Meireles de Oliveira e Rodrigo da Rosa Pereira. Os nomes foram aprovados por unanimidade pelos conselheiros.

14. Projetos e/ou relatórios de Ensino e Extensão e 15. Projetos e/ou relatórios de Pesquisa e Pós-Graduação: Não houve projetos encaminhados às câmaras.

16. Pedido de afastamentos. Não foi encaminhada a ata com os pedidos de afastamentos, os quais serão homologados na próxima reunião de Conselho.

17. Assuntos gerais: A diretora lembrou que esta é a última reunião com a atual composição do Conselho e coordenações de cursos, agradeceu pela dedicação e colaboração nesses dois anos de atuação no Conselho do ILA, e deu boas vindas às novas coordenações e aos novos conselheiros. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, da qual será lavrada esta ata.

Elaine Nogueira da Silva
Diretora do Instituto de Letras e Artes

Chave de Autenticidade: 9995.C1A3.32C6.D7AC