



INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
Av. Itália, Km 08 - CEP 96201-900 - Rio Grande - RS - Brasil
Telefones (53) 3233-6621; (53) 3233-6680
E-mail: ila@furg.br
Site: www.ila.furg.br

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO ILA

RETIFICAÇÃO DA ATA 01/2019

No dia treze de fevereiro de dois mil e dezenove, às quinze horas, no Laboratório de Fonologia do prédio novo do ILA, realizou-se a reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes. Estavam presentes os seguintes conselheiros: Elaine Nogueira da Silva (presidente), Roseli Aparecida da Silva Nery, Adriana Moreira Silveira, Juan Rodrigo M. de Oliveira, Rodrigo da Rosa Pereira, Tatiana Pimpão, Normélia Parise, Rita Patta Rache, Cláudia Mentz Martins, Raymundo da Costa Olioni, Keller Matos Rocha, a conselheira suplente Sábatha Catóia Dias, o convidado discente Pedro Valadão Barbosa Neto e a secretária geral do ILA Isabel Mendes Faria. A presidente deu início à reunião propondo a inclusão de mais um ponto de pauta, a saber: **solicitação de atuação como profª voluntária da professora aposentada Teresa de Jesus Paz Martins Lenzi**. O conselho aceitou a inclusão do novo ponto de pauta e o assunto foi aprovado por unanimidade, no entanto verificou-se que a professora Teresa já havia aberto processo sob número 23116.009627/2018-61, em outubro de 2018, tratando do mesmo assunto. Sendo aprovado na reunião ordinária de outubro de 2018. O período de realização das atividades como professora voluntária é de 30 de agosto de 2018 a 30 de agosto de 2020. Por esse motivo, o conselho entendeu que o processo 23116.000794/2019-28 deve ser anexado ao processo anterior. O ponto foi aprovado por unanimidade. **1 - Aprovação das atas anteriores**: Ata 24 – ordinária de dezembro; Ata 25 – Homologação abertura concurso Artes: vaga Cláudia Teixeira Paim; Ata 26 - Homologação abertura concurso Artes: vaga Teresa de Jesus Paz Martins Lenzi; Ata 27 – Homologação abertura concurso Espanhol: vaga Maria Josefina Israel Semino de Lopez. Todas as atas foram enviadas anteriormente por e-mail aos conselheiros e foram aprovadas por unanimidade. **2 - Afastamento para doutorado da profª Ana Paula Alba Wildt** (Memorando *ad referendum*) a presidente explica que o processo número 23116.010245/2018-81, com pedido de afastamento da profª Ana Paula Alba Wildt chegou um dia após a reunião do conselho em dezembro. Como não haveria reunião do conselho em janeiro, a direção aprovou o afastamento através de Memorando *ad referendum*. O período de afastamento será de 04/03/2019 até 04/03/2020. Como professora substituta será nomeada a profª Rebeca Rodrigues Serafim que foi a segunda colocada na seleção para a disciplina de Inglês Instrumental, EDITAL Nº05/2018 - PROCESSO Nº 23116.010359/2017-40. **3- Redistribuição professor Márcio Aurélio Friedrich** – processo 0038/2019-07 – a presidente informa que o professor Márcio já foi professor substituto no ILA e posteriormente foi aprovado em concurso na UNIPAMPA e agora pede redistribuição para a FURG. A direção do ILA reuniu-se com Reitora e recebeu a resposta de que não há vaga para permuta em redistribuição. Sendo assim, o ILA não tem como atender ao pedido do professor Marcio, embora reconheça que o professor Marcio é um excelente profissional e, ainda, que viria ao encontro da alta demanda da disciplina de LIBRAS. No momento, o ILA conta apenas com cinco professores de LIBRAS para atender aos cursos da Universidade toda. O Conselho indefere o pedido de redistribuição, mas ressalta a importância de continuar pleiteando mais vagas para a Área de LIBRAS. **4 - Resultado seleção substituto – Francês** - processo 010499/2018-07 – edital 37/2018 – vaga da profª Eliane Misiak, afastada para Doutorado. A presidente leu a ata final com os nomes dos três aprovados: Yádine do Canto Winter dos Santos, com nota final 7,6; Guilherme Fernandes da Rosa, com nota final 7,2 e Giulian da Silva Pinto, com nota final 6,4 na qual a banca indica a contratação da primeira colocada, Yádine do Canto Winter dos Santos. O conselho aprovou o ponto de pauta **5 - Resultado seleção**

substituto – Português – Produção Textual – processo 010500/2018-95 – Edital 37/2018 - vaga prof^a Trícia Tamara Boeira do Amaral, afastada para Doutorado. A presidente leu a ata final com os nomes dos dois aprovados, a saber, Adail Ubirajara Sobral com nota final 8,6 e Rafael Dias Ferreira com nota final 5,5, na qual a banca indica para contratação o primeiro colocado. O conselho aprovou o ponto de pauta. **6 - Encaminhamentos NDE:** a professora Tatiana Schwochow Pimpão leu a ata do NDE - Português transcrita a seguir: "Aos treze dias do mês de fevereiro de dois mil e dezenove, às 10 horas, reuniram-se, na Sala da Coordenação do Curso de Letras/Português, os seguintes membros do Núcleo Docente Estruturante (NDE): Raymundo da Costa Olioni, Mairim Linck Piva, Tatiana Schwochow Pimpão e Normelia Parise. Justificam-se as ausências de Alessandra Avila Martins, Luciana Netto Dolci por estarem em período de férias e de Francielle Cantarelli Martins por estar em Licença Maternidade. Dando início à reunião, a professora Tatiana tratou do primeiro ponto de pauta: **substituição de Francielle Martins na composição do Núcleo**. A referida professora encontra-se em licença maternidade por um período de cento e dezesseis dias, a contar de dez de janeiro do corrente. O prazo termina em cinco de maio e será prorrogado por sessenta dias, terminando em quatro de julho. A professora Tatiana relatou que entrou em contato com Francielle para comunicar que um novo representante da área de LIBRAS no Núcleo deveria ser indicado. Após a área de LIBRAS discutir o assunto, foi indicado o nome da professora **Carla Beatriz Medeiros Klein**, conforme e-mail enviado por Francielle em oito de fevereiro do corrente. Após essa apresentação, os presentes acolheram a decisão da área de LIBRAS. Na continuidade, a professora Tatiana passou ao segundo ponto de pauta: **carga horária para monitoria voluntária das atividades da Mostra da Produção Universitária**: após os presentes tecerem consideração acerca do assunto, o grupo sugeriu que esse tipo de atividade vinculada à Mostra de Produção Universitária passaria a contabilizar trinta horas. Na sequência, foi apresentado o terceiro e último ponto de pauta: **pedidos de quebra de pré-requisitos**: As seguintes acadêmicas solicitaram quebra de pré-requisitos: Analoren Santos Fernandes, Ingrid Alves da Rocha Cunha e Rosane Jaehn Troina. A aluna **Analoren Santos Fernandes** solicitou quebra de pré-requisito da disciplina de Práticas de Ensino em Língua Portuguesa I para cursar as disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado III e de Estágio Curricular Supervisionado IV. A referida disciplina explora questões fundamentais para o estagiário que atuará como professor de língua portuguesa e de literatura. Segundo consta no Projeto Pedagógico do Curso, a ementa prevê "Reflexões sobre a natureza da gramática ensinada na escola. Parâmetros Curriculares Nacionais e o ensino de língua portuguesa. Abordagens atuais sobre análise linguística, leitura e produção de textos. Análise de livro didático". Essa disciplina contribui tanto com a atuação do estagiário em sala quanto com a seleção e preparação dos planos de aula. Ademais, o Quadro de Sequência Lógica da referida aluna ainda encontra lacunas. À exceção de uma disciplina do último ano, faltam todas as demais do quarto ano, e ainda faltam outras cinco disciplinas obrigatórias a serem recuperadas de semestres anteriores: do primeiro semestre, Produção Textual e Elementos Sociológicos da Educação; do segundo, Elementos Filosóficos da Educação; do terceiro, Linguística III; do quarto, Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna. Faltam, ainda, no mínimo, três disciplinas optativas. Considerando a contribuição da disciplina de Práticas de Ensino de Língua Portuguesa I para a atuação do futuro estagiário, o pedido não foi acolhido pelos presentes. A aluna **Ingrid Alves da Rocha Cunha**, por sua vez, solicitou quebra de pré-requisito das disciplinas de Literatura Brasileira IV, Práticas de Ensino de Literatura e Morfossintaxe IV para cursar as disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado III, Estágio Curricular Supervisionado IV e Estudo da Significação I. Para a realização das disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado III e de Estudos da Significação I, é necessária a aprovação na disciplina de Morfossintaxe IV, para a qual a aluna solicita deferimento. Entretanto, Morfossintaxe IV prevê conteúdos relativos ao período composto por coordenação e subordinação, que podem constar como conteúdos a serem trabalhados pelo estagiário em Língua Portuguesa. Ainda que a aluna se compromettesse a desenvolver as atividades do estágio em uma turma do Ensino Fundamental que não pressupusesse esses conteúdos, haveria implicações. As funções sintáticas trabalhadas em Morfossintaxe IV, mesmo que voltadas à estrutura do período composto, são as mesmas do período simples. A diferença é que, no período composto, as funções sintáticas são oracionais. Assim, na hipótese de realizar o estágio em uma turma do Ensino Fundamental que não tivesse o período composto como conteúdo, faltaria, para o estagiário, um aprofundamento da estrutura sintática do português em termos de funções desempenhadas pelos termos da oração. Os conteúdos de

Morfossintaxe IV igualmente são fundamentais para a disciplina de Estudos da Significação I, cuja ementa prevê: "Fundamentação teórica sobre questões semânticas da e na língua portuguesa". Nesse sentido, a semântica da língua está relacionada com a organização sintática da língua. Para cursar a disciplina de Estágio Curricular Supervisionado IV, a referida aluna solicita a quebra de pré-requisito de duas disciplinas: Práticas de Ensino de Literatura e de Literatura Brasileira IV. A primeira disciplina tem estreita relação com a prática de estágio, conforme pode ser observado na ementa: "Integração do referencial teórico, crítico e histórico dos estudos literários com a prática pedagógica em Literatura nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio.". A aprovação nessa disciplina certamente contribui para um melhor preparo do futuro estagiário, tanto no seu desempenho em sala quanto na elaboração do planejamento das aulas. Com relação à quebra de pré-requisito de Literatura Brasileira IV para cursar o Estágio IV, faz-se necessária uma importante ressalva: a aluna ainda não cursou a disciplina de Literatura Brasileira III. Isso quer dizer que a aluna precisa obter duas quebras de pré-requisito para a realização do Estágio IV: primeiramente de Literatura Brasileira IV para realização de Estágio IV e, necessariamente, de Literatura Brasileira III para a realização da primeira. A solicitação de Ingrid Cunha apresenta, portanto, o agravante de que são três pedidos e um deles, o de Literatura IV para cursar a disciplina de Estágio IV, ainda pressupõe quebrar o próprio pré-requisito para que a disciplina de Literatura III seja cursada, situação não mencionada no processo. Por fim, Rosane Jaehn Troina solicitou a quebra de pré-requisito da disciplina de Morfossintaxe IV para cursar as disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado III e de Estágio Curricular Supervisionado IV. Seguindo a argumentação já apresentada na análise da solicitação de Ingrid Cunha, os presentes reforçaram a importância dos conteúdos dessa disciplina para a realização dos estágios. Nesse sentido, a solicitação de cada um dos três processos não foi acolhida. As considerações acerca dos três pontos de pauta foram encaminhadas ao Conselho do Instituto de Letras para deliberação." O Conselho do ILA acatou a decisão do NDE e indeferiu o pedido das três alunas citadas acima. Ainda neste mesmo ponto de pauta, a professora Normelia informou que Luisa Machado da Silva e Camila Lawson passarão a compor o NDE-Línguas Estrangeiras em substituição de Miriam Chancy e Elisabete Longaray respectivamente. Na sequência, a professora Normelia apresentou os seguintes assuntos, oriundos da reunião do NDE Línguas Estrangeiras: **pedidos de quebra de pré-requisitos e de recurso**. As seguintes acadêmicas e acadêmico solicitam quebra de pré-requisito: Angell Rubira Padilha, Luisa dos Santos Monte, Andressa Furtado Martins, Lorena Luana Dias da Silva, Liliane de Souza Castro, Paula Indiana de Leon Oliveira, Veridiana Costa Larroza, Geisela San Martins Fonseca e Will Robson Santos Pinto. E para tratar do recurso da acadêmica Corina Helena Soares Novacoski. As acadêmicas Luisa dos Santos Monte, Paula Indiana de Leon Oliveira, Lorena Luana Dias da Silva e Andressa Furtado Martins solicitam quebra de pré-requisito da disciplina Morfossintaxe IV. A acadêmica Angell Rubira Padilha solicita quebra de pré-requisito das disciplinas Estudos da Significação I e Estágio Curricular Supervisionado III – Língua Portuguesa e Literatura Brasileira – Ensino Fundamental; a acadêmica Liliane de Souza Castro solicita quebra de pré-requisito da disciplina Estágio obrigatório II; a acadêmica Geisela San Martins Fonseca solicita quebra de pré-requisito das disciplinas de Morfossintaxe III e de Estudos da Significação (não se sabe se a I ou a II, pois a acadêmica não faz referência); a acadêmica Veridiana Costa Larroza solicita quebra de pré-requisito das disciplinas Estudos da Significação I, Estudos da Significação II e Estágio Curricular Supervisionado III – Língua Portuguesa e Literatura Brasileira – Ensino Fundamental; e o acadêmico Will Robson Santos Pinto solicita quebra de pré-requisitos das disciplinas de Morfossintaxe IV e de Literatura francesa II. Após análise, os presentes decidiram por acolher as solicitações da acadêmica Veridiana Costa Larroza em função do jubileamento, a quebra de pré-requisito permitirá sua formatura em 2019 e da acadêmica Liliane de Souza Castro, pois esta já cursou Práticas de Literatura Portuguesa, Linguística aplicada e Morfossintaxe IV. E decidiram por não acolher as solicitações da acadêmica Geisela San Martins Fonseca por considerar que, mesmo concedendo a quebra de pré-requisitos, ela não terá como se formar este ano por faltarem disciplinas obrigatórias, optativas e estágios a cursar. A acadêmica está sendo jubilada. Quanto às acadêmicas Paula Indiana de Leon Oliveira, Luisa dos Santos Monte, Andressa Furtado Martins e Angell Rubira Padilha os membros consideram que os conteúdos da disciplina são fundamentais, por isso sugerem às acadêmicas que se matriculem, no primeiro semestre, em disciplinas optativas para sua qualificação e manutenção da vaga. Com relação à Lorena Luana Dias da Silva, o NDE não acolheu a solicitação porque a acadêmica não fez Morfossintaxe III, além de não ter feito

Práticas de ensino da Língua Portuguesa I, pré-requisito para o Estágio III. Finalmente, a solicitação da acadêmica Corina Helena Soares Novacoski não foi contemplada. A acadêmica está sendo jubilada, pois desde seu ingresso cursou somente 4 disciplinas, solicita permanecer na matrícula alegando ter sido contemplada em vaga do PSVO para História, tendo obtido o 64º lugar na lista dos contemplados. O Conselho do ILA acatou e aprovou as decisões do NDE, a saber, DEFERIDOS os pedidos de Veridiana Costa Larroza e Liliane de Souza Castro. E INDEFERIDOS os pedidos de Geisela San Martins Fonseca, Paula Indiana de Leon Oliveira, Luisa dos Santos Monte, Andressa Furtado Martins, Angell Rubira Padilha, Lorena Luana Dias da Silva e Corina Helena Soares Novacoski. **7 – Editais da Proficiência** - os dois editais para o ano de 2019 foram encaminhados anteriormente por e-mail aos conselheiros. A presidente informa que a profª Gabriela Jardim da Silva ficará coordenando a proficiência. O prof Artur Emilio Alarcon Vaz continuará responsável pela parte financeira da Proficiência. Estão previstas duas provas de proficiência para o ano de 2019, nos dias 25 maio e 28 setembro. Os editais foram aprovados por unanimidade. A divulgação das provas já é feita através do site da FURG, site do ILA, site do PPGLetras e propõe-se fazer também a divulgação na rádio FURG. O DA se compromete a ajudar na divulgação. A profª Roseli Nery sugeriu que os professores orientadores de TCC também divulguem o calendário das provas para seus orientados. **8 - Edital Galeria Espaço Incomum** – A profª Roseli fez um breve histórico do Espaço Incomum e informou que as adaptações solicitadas à Proinfra ainda não foram atendidas, para que o espaço possa funcionar plenamente como uma galeria de arte. A professora apresentou o Edital para a seleção de propostas/projetos a serem desenvolvidos na galeria. O presente edital destina-se a selecionar propostas para ocuparem o espaço em dois momentos do ano: uma exposição cultural e outra mais artística. O conselho aprovou o edital, porém sugere adequação no item relativo à comercialização das obras. **9 - Acolhida cidadã – Letras** – a presidente mostrou o folder e salientou que a acolhida cidadã é direcionada aos calouros, no entanto envolve alunos de todos os períodos dos cursos, visando a integração e confraternização entre os alunos do curso. O Conselho decidiu que não haverá suspensão das aulas. Será enviado e-mail aos docentes, solicitando a colaboração no sentido de acompanharem e viabilizarem a participação de seus alunos nas atividades, principalmente das turmas de calouros. A comissão da acolhida fará o controle das presenças como forma de motivar a participação de todos na acolhida e garantindo o direito aos alunos de participarem das atividades. O ponto foi aprovado por unanimidade. **10 - Acolhida cidadã – Artes** - da mesma forma que no item anterior, o Conselho decidiu que não haverá suspensão das aulas. A coordenação dos cursos de Artes enviará e-mail aos docentes, solicitando a colaboração no sentido de acompanharem e viabilizarem a participação de seus alunos nas atividades, principalmente das turmas de calouros. **11 - Virada Cultural Artes** – o evento está agendado para o dia 29 de março de 2019. O conselho aprovou o projeto, porém determina que diante da responsabilidade do Instituto com a segurança e integridade dos alunos, haja sempre a presença de servidores proponentes do projeto durante todo tempo do evento, desde o início até o final. **12 - Atualização das composições das câmaras do ILA:** a presidente explicou que precisamos escolher representantes para compor as câmaras ainda neste mês de fevereiro, pois certamente haverá vários projetos a serem analisados e votados na reunião ordinária de março. Devido ao grande número de conselheiros em férias, foi sugerido o envio de e-mail a todos solicitando voluntários, ainda que temporariamente, para análise dos projetos enquanto não for votada a composição das câmaras, ou outras sugestões de como faremos as aprovações dos projetos antes da próxima reunião do Conselho. **13 - Projetos e relatórios – Câmara de Ensino, Extensão e Cultura:** foi lida a ata nº10 /2018 da Câmara de Ensino, Extensão e Cultura, propondo a aprovação dos seguintes projetos e relatórios: (i) Projeto de Ensino Diálogos em Artes Visuais, da Profª Fabiane Pianowski e (ii) Relatórios Parciais Design Gráfico aplicado às Artes Visuais e Diálogos em Artes Visuais, ambos da Profª Fabiane Pianowski. O Conselho acatou a decisão da Câmara e aprovou o projeto e relatórios. **14 - Projetos e relatórios – Câmara Pesquisa:** não houve reunião dessa Câmara. **15 - Relatório Câmara Administrativa:** não houve reunião dessa Câmara. **16 - Assuntos Gerais:** a) Manifestação no Facebook contra as intervenções dos estudantes nas paredes externas do Prédio das Artes. Após debate sobre o assunto, o Conselho sugeriu que ficássemos atentos aos possíveis desdobramentos dessa manifestação. b) Próxima reunião do conselho : a reunião ordinária será dia 13 de março, com a previsão de reunião extraordinária no dia 20 de março para homologação de inscrições e aprovação de cronogramas dos concursos relativos aos Editais de concurso em andamento. c) Reunião Geral do primeiro semestre de 2019 – A

direção propôs a data de 20 de março para a primeira reunião geral de 2019, que foi acatada pelo Conselho. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião, da qual foi lavrada a presente ata. Este documento é autenticado eletronicamente via sistema SEDOC.