



INSTITUTO DE LETRAS E ARTES – ILA

Av. Itália, Km 08 – CEP 96201-900 – Rio Grande – RS – Brasil
Telefones (53) 3233-6621; (53) 3233-6680
E-mail: ila@furg.br Site: www.ila.furg.br

ATA nº 07/2019

Reunião Extraordinária do Conselho do ILA

No dia vinte e sete de março de dois mil e dezenove, às catorze horas, na sala de reuniões do prédio do ILA, reuniu-se o conselho do Instituto de Letras e Artes em reunião extraordinária. Estavam presentes: Elaine Nogueira da Silva (Presidente), Roseli Aparecida da Silva Nery, Adriana Moreira Silveira, Alessandra Avila Martins, Normelia Maira Parise, Marcelo Roberto Gobatto, Claudia Mentz Martins, Fabiane Pianowski, Gabriela Jardim da Silva, José Luis Giovanoni Fornos, Luciene Bassols Brisolará, Raymundo da Costa Olioni e a secretária geral do ILA, Isabel Mendes Faria para lavrar a presente ata. Ausências justificadas: Rodrigo da Rosa Pereira, Juan Rodrigo Meireles de Oliveira, William Dias Silveira e Keller Matos Rocha. A presidente deu início à reunião de pauta única, a saber: **Solicitação de abertura de edital para concurso público, de cargo efetivo, da carreira docente do magistério superior**: A origem da vaga é a redistribuição para a UFCSPA (Universidade Federal Ciências da Saúde de Porto Alegre) do professor William Kirsch. O conselho discutiu sobre a exigência de licenciatura na titulação de graduação, e, após, a presidente encaminhou a votação acerca da manutenção da exclusividade da licenciatura. Por sete votos favoráveis, quatro contrários e uma abstenção ficou decidido excluir a exigência da licenciatura, podendo participar candidatos tanto bacharéis quanto licenciados em Letras que tenham habilitação em Português e Inglês. Sobre a titulação de doutorado não houve alteração: Doutorado em Letras, Estudos da Linguagem, Linguística, Linguística Aplicada ou Educação. As outras especificidades foram aprovadas como segue o formulário; O candidato aprovado e nomeado assumirá as disciplinas já citadas no Campus de São Lourenço do Sul. Segue o formulário completo de solicitação de abertura do concurso:

Quantidade de vagas: uma vaga (01)
Origem da vaga: Redistribuição do professor Dr. William Kirsch
Classe: Adjunto
Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes
Matéria(s)/Disciplina(s): Produção Textual, Estudo do Texto, Inglês Instrumental – Leitura e Práticas Educacionais Escolares e Comunitárias.
Regime de Trabalho: 40/DE
Titulação mínima para ingresso: Graduação em Letras com habilitação em Português e Inglês e Doutorado em Letras OU Estudos da Linguagem OU Linguística OU Linguística Aplicada OU Educação.
Títulos pontuados no Exame dos títulos: Mestrado em Letras, Estudos da Linguagem, Linguística, Linguística Aplicada ou Educação; Doutorado em Letras, Estudos da Linguagem, Linguística, Linguística Aplicada ou Educação.

Chave de Autenticidade: 9995.CACC.C1C3.1DA3

Provas: (X) escrita (X) didática () prática
Número de dias para inscrição: () 15 dias úteis (X) 20 dias úteis () dias úteis
Indicação dos Membros da Banca Examinadora:
<p>Prof. Dr. Valter Henrique de Castro Fritsch (FURG) – Membro titular - Presidente Profa. Dra. Lúcia Lovato Leiria (FURG) – Membro titular Profa. Dra. Valéria Silveira Brisolará (UNISINOS) – Membro titular externo Profa. Dra. Rossana, de Felipe Böhlke (FURG) – Membro suplente Profa. Dra. Fabiane Lazzaris (UNIPAMPA) – Primeiro membro suplente externo Profa. Dra. Jaqueline Bohn Donada (UTFPR) – Segundo membro suplente externo</p>

PROGRAMA DAS PROVAS
Prova Escrita (a ser redigida em língua inglesa)
<ol style="list-style-type: none"> 1) Linguistic and discursive aspects which foster the comprehension of English language texts; 2) Academic Literacy – student writing and reading in higher education; 3) Reading and writing as social practices; 4) Genre-based approaches to English for Academic Purposes (EAP); 5) Contributions of Applied Linguistics to teach reading and writing; 6) Intertextuality and Critical Discourse Analysis; 7) Language and culture in the English for Academic Purposes (EAP) class; 8) A leitura e a escrita na perspectiva sócio-histórica; 9) Desenvolvimento do pensamento crítico no ensino de leitura e produção textual; 10) A perspectiva humanista na educação e no ensino da leitura e produção textual; 11) Produção Textual: aspectos de coesão e coerência na construção de um argumento; 12) Contribuições da Linguística Aplicada para o ensino da leitura e escrita; 13) Intertextualidade e Análise Crítica do Discurso; 14) Gêneros do discurso no ensino da leitura e produção de textos; 15) A relação entre língua e cultura na aula de leitura e produção de textos;
Bibliografia indicada
ANTUNES, Irlandé. <u>Análise de textos – fundamentos e práticas</u> . São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R. & BEZERRA, M. A. (Org.). <u>Gêneros Textuais e Ensino</u> . São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
FAIRCLOUGH, Norman. <u>Discurso e mudança social</u> . Brasília: Editora UNB, 2001.
FREIRE, Paulo. <u>Pedagogia da Autonomia</u> . São Paulo: Editora Paz e Terra, 2002.
HARTMANN, Schirley H. G. & SANTAROSA, Sebastião D. <u>Práticas de escrita para o letramento no ensino superior</u> . Curitiba: Editora Ibpex, 2011.
HARTMANN, Schirley H. G. & SANTAROSA, Sebastião D. <u>Práticas de leitura para o letramento no ensino superior</u> . Curitiba: Editora Ibpex, 2010.
JORDAN, R. R. <u>English for Academic Purposes: A Guide and Resource Book for Teachers</u> . Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
KAPLAN, Robert B. (Ed.). <u>The Oxford Handbook of Applied Linguistics</u> . Oxford: Oxford University Press, 2002.
KRAMSCH, Claire. <u>Language and Culture</u> . Oxford: Oxford University Press, 1998.
LILLIS, Theresa M. <u>Student writing – access, regulation, desire</u> . New York: Routledge, 2001.
LIMA, Diógenes Cândido de Lima (org.). <u>Ensino e aprendizagem de língua inglesa – conversa com especialistas</u> . São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
LOPES, Moita (org.). <u>Por uma linguística aplicada indisciplinar</u> . São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
ROGERS, Carl. <u>Freedom to learn – third edition</u> . New York: Pearson, 1994.
ZIMRING, Fred. <u>Carl Rogers – Textos Escolhidos</u> . Recife: Editora Massangana, 2010.

Tabela de Titulação – ILA - Letras

1 - Grau Acadêmico (até 5,0 pontos – não cumulativos)	Ponto	Máximo
1.1 Doutorado (na área do concurso)	5,0	5,0

Chave de Autenticidade: 9995.CACC.C1C3.1DA3

1.2 Mestrado (na área do concurso)	2,0	2,0
1.3 Especialização (na área do concurso)	1,0	1,0
2 - Experiência Docente (até 2,0 pontos)	Ponto	Máximo
2.1 Em pós-graduação <i>stricto sensu</i> (na área do concurso)	0,4/disciplina	0,8
2.2 Em pós-graduação <i>lato sensu</i> (na área do concurso)	0,2/disciplina	0,4
2.3 Em graduação (na área do concurso)	0,2/disciplina	0,8
2.4 Em curso de extensão, ensino ou semelhante	0,1/evento	0,2
2.5 Em ensino fundamental e/ou médio	0,1/ semestre	0,4
2.6 Orientação em pós-graduação <i>stricto sensu</i> concluída	0,1/por orientação	0,4
2.7 Orientação em pós-graduação <i>lato sensu</i> concluída	0,1/ por orientação	0,2
2.8 Orientação em graduação (pesquisa, ensino, extensão)	0,1/semestre letivo	0,2
2.9 Monitoria em graduação	0,1/semestre letivo	0,2
3 - Produção Científica (até 2,0 pontos) *	Ponto	Máximo
3.1 Publicação (ou tradução) de livro na área do concurso com conselho editorial	1,0/obra	1,0
3.2 Publicação (ou tradução) de capítulo e/ou organização de livro na área do concurso com conselho editorial.	0,4/obra	0,4
3.3 Publicação (ou tradução) de livro ou de capítulo e/ou organização de livro na área do concurso sem conselho editorial.	0,2/obra	0,4
3.4 Artigo em periódico indexado - QUALIS A	0,2/obra	0,4
3.5 Artigo em periódico indexado - QUALIS B	0,1/obra	0,4
3.6 Artigo em periódico indexado - QUALIS C ou não indexado	0,05/obra	0,2
3.7 Participação em mesa redonda ou conferência	0,2/evento	0,4
3.8 Comunicação apresentada em evento e/ou publicação em anais	0,1/evento	0,2
3.9 Organização de evento (pesquisa, ensino, extensão)	0,1/evento	0,2
3.10 Parecerista, consultor <i>ah doc</i> ou revisor de periódicos	0,05/item	0,1
4 - Experiência profissional não-docente (até 1,0 ponto) na área do concurso	Ponto	Máximo
4.1 Coordenação de projetos de pesquisa, ensino e extensão	0,2/projeto	0,4
4.2 Participação em projetos de pesquisa, ensino e extensão	0,1/Projeto	0,2
4.3 Participação em banca ou comissão examinadora (Trabalhos de conclusão de Graduação; Qualificação de Pós-Graduação e Trabalhos de conclusão de Pós-Graduação, Concursos/ Conselho Editorial)	0,2/comissão	0,2
4.4 Assessoria ou consultoria técnica (avaliador de processo seletivo, parecer, projeto)	0,2/ atividade	0,2
4.5 Direção (ou vice) de unidade universitária, coordenação de curso de graduação e/ou pós-graduação ou chefia de órgão administrativo universitário	0,2/ano letivo	0,6
4.6 Coordenação em ensino fundamental ou médio	0,1/ano letivo	0,2
4.7 Participação em colegiados e conselhos	0,1/ano letivo	0,2
4.8 Estágio de Pós-Doutorado	0,2/estágio	0,2

O conselho aprovou todos os elementos constantes acima. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião, da qual foi lavrada a presente ata. Este documento é autenticado eletronicamente via sistema SEDOC.