



**ATA nº 08/2019**

**REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DO ILA**

No dia vinte de março de dois mil e dezenove, às 15h05min, na sala de reuniões do prédio novo do ILA, reuniu-se o Conselho desse Instituto. Estavam presentes: Elaine Nogueira da Silva (Presidente), Roseli Aparecida da Silva Nery, Adriana Moreira Silveira, Juan Rodrigo de Oliveira, Tatiana Schwochow Pimpão, Eleonora Frenkel Barreto, Marcelo Roberto Gobatto, Claudia Mentz Martins, Antonio Mousquer, Eliana da Silva Tavares, Fabiane Pianowski, Gabriela Jardim da Silva, Jose Luis Giovanoni Fornos, Luciene Bassols Brisolará, Raymundo da Costa Olioni, William Dias Silveira, Kelller Matos Rocha. Ausência justificada de Rodrigo da Rosa Pereira que está de licença paternidade. Assunto único: Homologação dos projetos de ensino e de monitoria. A Câmara de Ensino e Extensão do ILA reuniu-se e apresentou a ata transcrita a seguir: "Aos vinte dias do mês de março de dois mil e dezenove, no Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande, às 14h, os representantes da Câmara de Ensino, Extensão e Cultura do ILA - Raymundo Olioni, Fabiane Pianowski e Antonio Mousquer - reuniram-se para analisar os seguintes projetos de ensino: *A monitoria como instrumento de incremento do aprendizado (658)*, da Prof<sup>a</sup> Luciana Paiva Coronel; *Grupo de Conversación en español (717)*, da Prof<sup>a</sup> Luiza Machado da Silva; *"Culture meets English (733)*, do Prof. Raphael Albuquerque de Boer; *Halloween invites Día de los Muertos (780)*, da Prof<sup>a</sup> Luiza Machado da Silva; *Monitoria em Fonologia do Português I (849)*, da Prof<sup>a</sup> Luciana Pilatti Telles; *Letramento(s) no Ensino Superior: língua, cultura e identidade na formação discente (883)*, da Prof<sup>a</sup> Carolina Knack; *Projeto de Ensino: monitor nas disciplinas de História da Arte e História da Arte Brasileira (904)*, da Prof<sup>a</sup> Vivian da Silva Paulitsch; *Produção Textual e Redação Acadêmica - FURG SAP (910)*, da Prof<sup>a</sup> Darlene Arlete Webler; *Língua Latina: estratégias de ensino-aprendizagem*, da Prof<sup>a</sup> Silvana Schwab do Nascimento; *Estudo da criação tridimensional nas práticas artística e docente(922)*, da prof<sup>a</sup> Roseli Aparecida da Silva Nery; *Monitoria para a disciplina de Produção Textual (925)*, da Prof<sup>a</sup> Alessandra Ávila Martins; *Estudos complementares para graduandos iniciais em Língua Francesa (944)*, da Prof<sup>a</sup> Gabriela Jardim da Silva; *Leitura e escrita na Universidade: enfoque nas vivências dos sujeitos no interior da esfera de atividade humana acadêmica (947)*, da Prof<sup>a</sup> Sabatha Catoia Dias; *Variação linguística na estrutura morfológica do português brasileiro (950)*, da Prof<sup>a</sup> Tatiana Schwochow Pimpão; *Literatura e ensino (975)*, da Prof<sup>a</sup> Mairim Linck Piva; *Monitoria para disciplina 06419 (993)*, do Prof. Marcelo Roberto Gobatto; e *Práticas de Letramento na Universidade: a produção textual em gêneros do discurso da esfera acadêmica (995)*, da Prof<sup>a</sup> Letícia Cao Ponso. A Câmara recomenda a aprovação dos referidos projetos. O conselho aprovou todos os projetos recomendados.

Este documento é autenticado eletronicamente via sistema SEDOC.