



## INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

Av. Itália, Km 08 - CEP 96201-900 - Rio Grande - RS - Brasil

Telefones (53) 3233-6621; (53) 3233-6680; (53) 3293-5409

E-mail: [ila@furg.br](mailto:ila@furg.br)

Site: [www.ila.furg.br](http://www.ila.furg.br)



### ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DO ILA

#### ATA 42/2019

Aos treze dias do mês de novembro de dois mil e dezenove na sala de reuniões, às 11 horas, realizou-se a reunião extraordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes. Estavam presentes os seguintes conselheiros: Elaine Nogueira da Silva, Roseli Aparecida da Silva Nery, Adriana Moreira Silveira, Normélia Luiza Parise, Rubelise da Cunha, Letícia Cao Ponso, Gabriela Jardim da Silva, José Luis Giovanni Fornos, Guilherme Mello, Sábatha Catóia Dias, Sophia Hiriart Porto Alegre, Tatiane Carijjo Zucchetti, Ana Cristina Pinto Matias, Antonio Carlos Mousquer, Michele Ferreira Fanke, Marlen Batista de Martino, Willian Dias Silveira e Raymundo da Costa Olioni. A presidente do conselho iniciou a reunião abordando o único ponto de pauta: **Recurso Administrativo – Processo 23.116.009065/2019-37, impetrado por Adail Ubirajara Sobral** – os conselheiros receberam a documentação previamente para análise. A presidente esclareceu dados sobre o recurso com auxílio da projeção do documento e informou que o processo fora encaminhado previamente para análise das áreas envolvidas – Área de Linguística e Língua Portuguesa e Área de Literatura. As áreas foram convocadas para analisar o recurso e encaminhar parecer ao conselho. A presidente relatou a decisão das áreas de indeferir o Recurso e apresentou os argumentos expostos abaixo. Após debate e esclarecimentos, a indicação das Áreas foi encaminhada à votação. Os Conselheiros concordaram com a indicação das Áreas,  **votando pelo indeferimento do Recurso.**

***Resposta do Conselho do Instituto de Letras e Artes ao Recurso Administrativo, Processo 23116.009065/2019-37, que solicita a “Aproveitamento da vaga do Edital nº08/2019, CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR, DE 06 de junho de 2019, Processo nº 23116.002759/2019-43”, e retificação do Edital nº 17/2019, CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR, Processo nº 23116.007911/2019-84.***

Após análise da solicitação apresentada pelo requerente, os Conselheiros do ILA, em reunião de Conselho no dia 13 de novembro de 2019, indeferiram, por unanimidade, o recurso impetrado, por considerarem que os concursos são distintos e abrangem disciplinas diferentes.

A vaga do concurso no qual a parte autora foi aprovada, Edital nº 08/2019 – Concurso Público, de 06 de junho de 2019 (Processo no 23116.002759/2019-43) – destinou-se a atender as seguintes disciplinas: Produção Textual, Estudo do Texto, Inglês Instrumental, Leituras e Práticas Educacionais Escolares e Comunitárias. Já a vaga em questão, Edital Nº 17/2019 – Concurso Público para Professor da Carreira do Magistério Superior da Universidade Federal do Rio Grande – é específica para atuação nas disciplinas do Curso de Licenciatura em Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa, conforme descrição a seguir.

No Processo nº 23116.007911/2019-84, a vaga visa a atender disciplinas distintas, quais sejam: Leitura e Produção Textual Acadêmica; Práticas de Linguagem I; Práticas de Linguagem II; Estudos Semânticos; Estudos Estilísticos; Estudos Enunciativos e Discursivos; Letramento Digital e Formação Docente; Produção Textual.

De acordo com tabela das áreas do conhecimento<sup>[1]</sup> estabelecida pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), as disciplinas de ambos os concursos, apesar de serem da mesma grande área – Linguística, Letras e Artes (8.00.00.00-2) – e mesma área – Letras –, estão classificadas em subáreas distintas (Quadro 1). Dessa forma, os respectivos conhecimentos a serem avaliados durante o processo seletivo estão contemplados no programa de pontos (Quadro 2), aprovado por este Conselho em reunião extraordinária no dia 23 de setembro de 2019, como pode comprovar as ata nº 27/2019 em anexo.

Ao analisar os Quadros 1 e 2, pode-se perceber a diferença entre as disciplinas/subáreas e o programa de provas/conteúdos que as vagas visam a atender. Embora ambos os concursos requeiram a mesma titulação, contemplando amplamente áreas pertinentes ao ensino, à pesquisa e à extensão em Letras, cada um exige que os docentes tenham conhecimentos específicos relacionados às subáreas, disciplinas e conteúdos correspondentes.

Chave de Autenticidade: 9995.DD2A.EA33.0016

**Quadro 1 – Classificação das disciplinas dos concursos segundo subáreas do CNPq**

Concurso	Disciplina	Sub-área de conhecimento
<b>Concurso no qual a parte autora foi aprovada</b>  EDITAL Nº 08 CONCURSO PÚBLICO, DE 06 DE JUNHO DE 2019  Processo nº 23116.002759/2019-43	Produção Textual; Estudo do Texto; Leitura e Práticas Escolares e Comunitárias	8.02.01.00-8 Língua Portuguesa
	Inglês Instrumental	8.02.02.00-4 Línguas Estrangeiras Modernas
<b>Concurso em que a parte autora reivindica vaga</b>  EDITAL Nº 17/2019 CONCURSO PÚBLICO, DE 29 OUTUBRO DE 2019  Processo nº 23116.007911/2019-84	Leitura e Produção Textual Acadêmica; Práticas de Linguagem I; Práticas de Linguagem II; Estudos Semânticos; Estudos Estilísticos; Estudos Enunciativos e Discursivos, Letramento Digital e Formação Docente; Produção Textual	8.01.00.00-7 Linguística  8.01.01.00-3 Teoria e Análise Linguística  8.01.06.00-5 Linguística Aplicada

**Quadro 2 – Pontos/conteúdos publicados junto ao EDITAL Nº 08/2019 e EDITAL Nº 17/2019**

Concurso	Pontos do Programa de Provas
<b>Concurso no qual a parte autora foi aprovada</b>  EDITAL Nº 08/2019 CONCURSO PÚBLICO, DE 06 DE JUNHO DE 2019  Processo nº 23116.002759/2019-43	<p><b>Prova Escrita (a ser redigida em língua inglesa)</b></p> <p>1) Linguistic and discursive aspects which foster the comprehension of English language texts;                      2) Academic Literacy – student writing and reading in higher education;                      3) Reading and writing as social practices;                      4) Genre-based approaches to English for Academic Purposes (EAP);                      5) Contributions of Applied Linguistics to teach reading and writing;                      6) Intertextuality and Critical Discourse Analysis;                      7) Language and culture in the English for Academic Purposes (EAP) class</p> <p><b>Prova Didática (a aula será ministrada em língua portuguesa)</b></p> <p>8) A leitura e a escrita na perspectiva sócio-histórica;                      9) Desenvolvimento do pensamento crítico no ensino de leitura e produção textual;                      10) A perspectiva humanista na educação e no ensino da leitura e produção textual;                      11) Produção Textual: aspectos de coesão e coerência na construção de um argumento;                      12) Contribuições da Linguística Aplicada para o ensino da leitura e escrita;                      13) Intertextualidade e Análise Crítica do Discurso;                      14) Gêneros do discurso no ensino da leitura e produção de textos;                      15) A relação entre língua e cultura na aula de leitura e produção de textos.</p>
<b>Concurso em que a parte autora reivindica vaga</b>  EDITAL Nº 17	<p>1) Relações entre texto, enunciação e discurso.                      2) Teorias enunciativas e discursivas e desdobramentos analíticos.                      3) Estudos da referência em semântica.</p> <p>Chave de Autenticidade: 9995.DD2A.EA33.0016</p>

<p>CONCURSO PÚBLICO, DE 29 DE OUTUBRO DE 2019 Processo nº 23116.007911/2019-84</p>	<p>4) Figuras de linguagem e produção de sentido no discurso. 5) Relações entre semântica e pragmática: mecanismos de construção de sentido no discurso. 6) Gêneros textuais/discursivos e letramento acadêmico. 7) Escrita e reescrita no processo de construção do texto acadêmico. 8) Concepções de leitura na escola e implicações na formação discente. 9) Práticas de letramento digital: implicações na formação docente. 10) Letramentos digitais: abordagens teóricas e práticas. 11) Literatura e Novas Tecnologias. 12) Ensino de Língua e Literatura: interfaces. 13) Políticas de formação de Leitores. 14) Letramento Literário: perspectivas teóricas e metodológicas.</p>
--	---

A partir do exposto, o Conselho indefere o Recurso Administrativo referente ao Processo nº 23116.009065/2019-37, por entender que os concursos não contemplam vagas idênticas, uma vez que se destinam a disciplinas distintas, comprovadas pelo programa (Quadro 2). Somente é possível avaliar a aptidão do docente após a realização das provas escrita e didática.

A demanda atual do Instituto de Letras e Artes de contratação de novos docentes para atuar especificamente no curso de Licenciatura em Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa, conforme definido nas instâncias colegiadas deliberativas, é de atender as disciplinas apontadas no EDITAL nº 17/2019 do CONCURSO PÚBLICO DE 29 DE OUTUBRO DE 2019 – Processo nº 23116.007911/2019-84. Em concurso anterior, EDITAL nº 8/2019, contemplaram-se disciplinas distintas para os demais cursos do campus de São Lourenço do Sul.

[1] [www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf](http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf)

Profª Drª Elaine Nogueira da Silva  
Presidente do Conselho do ILA

TAE Adriana Moreira Silveira  
Secretária Geral do ILA