



INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
Av. Itália, Km 08 - CEP 96201-900 - Rio Grande - RS - Brasil
Telefones (53) 3233-6621; (53) 3233-6680; (53) 3293-5409
E-mail: ila@furg.br
Site: www.ila.furg.br



ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO ILA

ATA 15/2021

Aos doze dias do mês de maio de dois mil e vinte e um, na sala virtual de reuniões do ILA, às catorze horas e trinta minutos, realizou-se a décima quinta reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes. Estavam presentes os seguintes conselheiros: Profa. Dra. Elaine Nogueira da Silva, Profa. Dra. Roseli Aparecida da Silva Nery, TAE. Adriana Moreira Silveira, TAE. Guilherme Mello dos Santos, Prof. Dr. Adail Ubirajara Sobral, Prof. Dr. Artur Emilio Alarcon Vaz, Profa. Dra. Claudia Camila Lara, Profa. Dra. Cláudia Mentz Martins, Profa. Dra. Eliane Misiak, Profa. Dra. Fabiane Pianowski, Profa. Dra. Kelli Machado da Rosa e Profa. Dra. Sabatha Catoia Dias, Discentes Jéssica Iung e Tamires Pereira. Ausências justificadas: Adm. Michele Ferreira Fanke, Prof. Antônio Carlos Mousquer e Profa. Daniele Corbetta Piletti. A presidente do conselho, professora Elaine deu início à reunião, solicitando a inclusão dos seguintes pontos de pauta: **(1)** Editais do CELE, para ministrantes e rematrículas; **(2)** Oferta da Área de Artes visuais para o ano letivo de 2021 e **(3)** Liberação de docentes de Artes Visuais para atuação na pós-graduação. O conselho aprovou a inclusão dos pontos de pauta. A reunião continuou com a pauta prevista: **1. Aprovação das Atas 13 e 14 de 2021.** A professora Cláudia Mentz solicitou os seguintes ajustes: *na ata 13/2021, reunião ordinária, onde se lê: “Após leitura das características da disciplina, a professora Cláudia pergunta quem poderia ministrar essa disciplina, uma vez que se trata de uma disciplina de especificidade infantil.” Mudar para: “Após leitura das características da disciplina, a professora Cláudia pergunta quem poderia ministrar essa disciplina, uma vez que se trata de uma disciplina de especificidade da educação infantil.” E na ata 14/2021, reunião extraordinária assíncrona onde se lê: Não havendo solicitação de reunião síncrona, o ponto foi aprovado por unanimidade. via e-mail.” Mudar para: “Não havendo solicitação de reunião síncrona, o ponto foi aprovado por unanimidade, via e-mail.”* Após as retificações solicitadas, as atas 13 e 14 foram aprovadas pelo conselho. **2. Alteração curricular - Curso de Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa.** A professora Elaine passou a palavra para a professora Claudia Camila e o professor Rodrigo, que apresentam as alterações sugeridas, conforme ata do NDE 03/2021: "1) alterar o período da disciplina “Psicologia da Educação” (código 10518), Semestral, 4/72a = 60h, caráter obrigatório, do 1º período para o 2º período; 2) alterar o período da disciplina “Elementos Sociológicos da Educação” (código 09437), Semestral, 2/36a = 30h, caráter obrigatório, do 2º período para o 1º período; 3) desmembrar a disciplina “Leitura e Produção Textual Acadêmica II” (código 06696), Semestral, 4/72a = 60h, caráter obrigatório, em “Leitura e Produção Textual Acadêmica I” (código a definir), Semestral, 2/36a = 30h, caráter obrigatório, no 2º período, e “Leitura e Produção Textual Acadêmica II” (código a definir), Semestral, 2/36a = 30h, caráter optativo, no 3º período; 4) “Gêneros Textuais e Ensino” (código: a definir), Semestral, 3/54a = 45h, de caráter optativo para obrigatório, com o formato de Semestral, 2/36a = 30h, alocada no 1º período, com equivalência em relação à anterior.; 5) substituir a disciplina de “Língua Inglesa Instrumental I” (código 06066) por “Inglês Instrumental: Leitura” (código 06387), Semestral, 3/54a = 45h, no 2º período, mantendo o caráter optativo. Ressalta-se que elas são equivalentes, sendo esta última a mesma ofertada para os outros cursos do campus SLS”. O professor Rodrigo solicita a mudança de código da disciplina Inglês instrumental, explicando que a disciplina incluída é mais atualizada, mantendo a mesma carga horária, pois são equivalentes. A Profa. Cláudia solicita que as alterações curriculares dos cursos sejam encaminhadas previamente para leitura e análise dos conselheiros, permitindo uma visão panorâmica mais acurada das suas implicações nos QSL. A professora Elaine observa que será diminuída uma hora no número total de horas optativas prevista no curso, em razão da substituição das disciplinas **Gêneros Textuais - 3h** (optativa) por **Leitura e Redação Acadêmica - 2h** (optativa). Nesse sentido, a professora salienta que é importante verificar o mínimo necessário para as disciplinas optativas previstas no curso. O ponto foi colocado em aprovação. Sem manifestações contrárias, o conselho aprovou a alteração curricular do curso de Letras e Literaturas de Língua Portuguesa - SLS. A professora Eliane Misiak diz que os QSL dos cursos apresentados nos sites são muito complexos e considera que a abreviação dos nomes das disciplinas dificulta para os que não têm entendimento sobre o curso. A professora Eliane pensa nas pessoas que farão a primeira consulta e sugere colocar por extenso o nome das disciplinas, pois este quadro é para trazer informações sobre as

Chave de Autenticidade: 9996.1D58.CA41.ADEE

disciplinas, trazendo mais transparência aos QSL. A professora Elaine diz que é um quadro técnico e sugeriu que se disponibilize um QSL com os nomes por extenso na página do ILA para os interessados. O técnico Guilherme diz que todas as sugestões são bem vindas e um quadro mais completo para divulgação na página do ILA facilitaria o entendimento. **3. Solicitação do IMEF memo. 103/21.** O IMEF solicita a oferta da disciplina 06500D - Produção Textual, para o curso de Física EAD, ministrante professora Adriana Gibbon. O conselho aprovou a solicitação do IMEF, memo 103/21, por unanimidade. **4. Edital de seleção do Pós-Graduação em Linguística e Ensino de Língua Portuguesa - PGLING 2021.** A professora Elaine explica que o edital foi encaminhado para leitura prévia dos conselheiros e procede a leitura do mesmo com destaques. A professora Fabiane questiona a comissão que fará a classificação de heteroidentificação, informando que os integrantes devem proceder a devida formação para atuar da comissão e é importante que tenha a participação de estudantes. Outros destaques foram apontados durante a leitura: **1.** Conferência da ordem numérica do documento. **2.** Numeração dos anexos. **3.** Inclusão de estudantes na comissão de heteroidentificação. **4.** Entrega de documentos *on line* (2.3). **5.** Revisão do item 3.2 - entrevista equivalendo a 50% - (1ª etapa - parte escrita; 2ª etapa - entrevista). **6.** Alteração da divulgação do endereço e a hora das entrevistas: serão divulgadas aos candidatos via e-mail. (rever endereço eletrônico). **7.** (3.3) Divulgação de resultados e Recursos - Resultado preliminar. Revisar datas e cronograma, prevendo prazo para recursos. **8.** Item 3.3 "Divulgação dos resultados e recursos" com a indicação para a divulgação dos resultados. No final da discussão, foi decidido que o edital deve voltar para a coordenação fazer os ajustes e encaminhá-lo para submissão do conselho novamente. **5. Recredenciamento do professor Claudio Tarouco no PPG Artes Visuais da UFPEL.** A professora Roseli explica que a UFPEL está com o credenciamento de docentes para atuar na pós-graduação em Artes Visuais e relatou a reunião com a Professora Eduarda Gonçalves, Coordenadora do PPGAV da UFPEL, na qual a professora convidou os professores das Artes/ILA para aderir a seleção através do edital de credenciamento e recredenciamento do PPG. Foi colocado para apreciação do Conselho o pedido de liberação para os seguintes docentes: Prof. Dr. Cláudio Tarouco de Azevedo - 12h - recredenciamento Edital Nº 01/2021 PPGAV UFPEL; Profa. Dra. Janice Martins Sitya Appel, Profa. Dra. Ana Zeferina Ferreira Maio e Profa. Dra. Roseli Aparecida da Silva Nery, liberação de 12h para atuação no PPGAV, Credenciamento - Edital Nº 01/2021 PPGAV UFPEL. Além desses, a Profa. Dra. Daniela Schneider - pede liberação de 12h para orientação de trabalhos de conclusão de curso no Curso de Especialização em Artes a Distância, do Centro de Artes da UFPEL. O professor Adail reforça a importância da liberação, inclusive para preparar os docentes para criação do Programa de Pós-Graduação em Artes na Furg. Sem mais manifestações, o ponto foi aprovado pelo conselho. **6. Relatório da Câmara de Ensino, Extensão e Cultura.** A professora Sabatha fez a leitura da ata 03/2021, indicando para aprovação os seguintes projetos e relatórios: **Projetos de ensino:** [ENS – 1264] LABEST - Laboratório de Estética, Claudio Tarouco de Azevedo. **Projetos de extensão:** [EXT – 1481] Práticas de Ensino de Literatura (Desconversas Literárias: socializando a leitura), Claudia Mentz Martins, [EXT – 1482] Leitura e cidadania: informação e formação, Eliana da Silva Tavares. (Como faltam informações relativas às referências bibliográficas, a Câmara devolveu o projeto para ajustes e contactou a proponente informando da devolução e solicitando inserção dos dados para posterior aprovação). **Relatórios:** [CULT – 859] Espaço Incomum - Galeria de Arte da FURG, Janice Martins Sitya Appel, [CULT – 905], MINICURSO DE CAPACITAÇÃO DE OFICINEIROS/EDUCADORES DE HIP-HOP: METODOLOGIA, DIDÁTICA E CONTEÚDOS, Guilherme Mello dos Santos, [ENS – 1315] Estudo da criação tridimensional nas práticas artística e docente – 2020, Roseli Aparecida da Silva Nery, [ENS – 1462] Tutoria vinculada à Coordenação do Curso de Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa - São Lourenço do Sul para atendimento durante o período emergencial, Claudia Camila Lara, [ENS – 683] Estudo da criação tridimensional nas práticas artística e docente, Roseli Aparecida da Silva Nery, [ENS – 922] Estudo da criação tridimensional nas práticas artística e docente, Roseli Aparecida da Silva Nery, [ENS – 947] Leitura e escritura na Universidade: enfoque nas vivências dos sujeitos no interior da esfera de atividade humana acadêmica, Sabatha Catoia Dias [ENS – 993] Monitoria para disciplina 06419, Marcelo Roberto Gobatto, [EXT – 317] Sal cerâmica: compartilhando saberes através do barro, Roseli Aparecida da Silva Nery, [EXT – 949] Processos Fotográficos Alternativos, Branca Vargas Lamas. A professora Eliane Misiak pede esclarecimentos sobre a aprovação do projeto da professora Eliana Tavares pela Câmara de Ensino, Extensão e Cultura. A professora Sabatha explica que o referido projeto foi indicado pela câmara para aprovação, pois só faltou incluir as referências bibliográficas, o que já foi solicitado à proponente do projeto. Esse têm sido o trâmite de encaminhamentos para o Conselho. O ponto foi aprovado pelo Conselho. **7. Relatório da Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação.** A professora Cláudia procedeu a leitura da Ata 03/2021, encaminhando para aprovação os seguintes grupos de pesquisa e relatórios: **(1) Grupo de pesquisa: 1-** Cirandeiras poéticas. Responsáveis: Roseli Aparecida da Silva Nery, Ana Zeferina Ferreira Maio, Daniela da Cruz Schneider e

Luciana Benetti Marques Válio 2- NEAL: Núcleo de estudos avançados de linguagens, Responsáveis: Adail Ubirajara Sobral e Karina Giacomelli (UFPEL) **(2) Relatórios finais de pesquisa:**1- Sal Cerâmica: estudo e manejo sustentável do barro da praia do Cassino, RS, direcionado à produção cerâmica. Responsável: Roseli Aparecida da Silva Nery 2- A escala das coisas: estudo das relações humanas com objetos cotidianos através da fotografia. Responsável: Roseli Aparecida da Silva Nery 3- Kicola: leituras angolanas no século XIX. Responsável: Francisco Manuel Antunes Soares. O ponto foi aprovado pelo conselho. Devido ao teto do horário da reunião, a professora Elaine sugere uma reunião extraordinária para aprovação dos dois pontos que não puderam ser analisados nesta reunião. A professora Fabiane pede urgência na aprovação da Oferta da Área de Artes, pois os módulos novos ainda terão que ser cadastrados na PROGRAD para a sua inclusão no Sistema FURG antes do fechamento das ofertas. O professor Artur e a professora Roseli sugeriram reuniões assíncronas. Ficou decidido que serão convocadas duas reuniões assíncronas para análise e aprovação dos (1) Editais do CELE; (2) Oferta de disciplinas da Área de Artes Visuais para o ano letivo de 2021. **8. Assuntos Gerais:** **(1)** Lançamento do site do Labest. A professora Elaine elogiou o trabalho da equipe e convidou a todos e todas para o evento, que será realizado no dia 13 de maio, às 18h, com a participação do professor Geraldo da Silva. **(2)** Reunião Geral no dia 13 de maio, às 14h, para conversar sobre questões acadêmicas. **(3)** Agenda de eventos. É importante publicar os eventos na agenda da página do ILA para divulgação e, também, para evitar sobreposição de atividades, quando possível. **(4)** Estágios obrigatórios. A professora Elaine diz que é preciso retomar a discussão sobre os estágios e avaliar as atividades desenvolvidas neste semestre. (5) Edital de pré-incubação. A professora Viviane e o professor Felipe apresentaram, na última sexta-feira, dia 7 de maio, o Edital da Inovattio, salientando a importância da participação do ILA. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada pela professora Elaine, presidente do Conselho, e secretariada por mim, TAE Adriana Silveira.

Profª Drª Elaine Nogueira da Silva
Presidente do Conselho do ILA