



**INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**  
Av. Itália, Km 08 - CEP 96201-900 - Rio Grande - RS - Brasil  
Telefones (53) 3233-6621; (53) 3233-6680; (53) 3293-5409  
E-mail: [ila@furg.br](mailto:ila@furg.br)  
Site: [www.ila.furg.br](http://www.ila.furg.br)



## ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO ILA

### ATA 24/2021

Aos quinze dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, na sala virtual de reuniões do ILA, às catorze horas e trinta minutos, realizou-se a vigésima quarta reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes. Estavam presentes os seguintes conselheiros: Elaine Nogueira da Silva, Roseli Aparecida da Silva Nery, Adriana Moreira Silveira, Guilherme Mello dos Santos, Adail Ubirajara Sobral, Artur Emilio Alarcon Vaz, Camila Lawson Scheiffer, Claudia Camila Lara, Cláudia Mentz Martins, Eliane Misiak, Fabiane Pianowski, Kelli da Rosa Ribeiro, Sabatha Catoia Dias, Michele Ferreira Fanke, Antônio Carlos Mousquer, Daniele Corbetta Piletti e Cassia Lobato. Intérpretes de Libras: Viviane e Mariele Prisco e Convidados: Cleber Palma e Daniel Costa (Secretaria da Gestão Ambiental). Ausências justificadas: Discentes de Letras. A professora Elaine deu início à reunião com o primeiro ponto de pauta: **1. Apresentação da nova organização da SGA pelo professor Cléber Palma, Secretário de Gestão Ambiental.** O professor Cleber Palma apresentou a nova estrutura da SGA e explanou sobre o trabalho a ser realizado, disponibilizando a apresentação para divulgação. A professora Daniele disse que gostaria de participar da comissão ILA + Sustentável, o que foi muito bem recebido pela direção. Após a apresentação e discussão sobre o tema, a participação dos convidados da SGA foi encerrada. Dando sequência à pauta, foi colocado em aprovação o ponto **2. Aprovação das atas anteriores 21, 22 e 23 de 2021.** Após sugestão de correção de linguagem da professora Cláudia, as atas foram aprovadas. **3. Indicação do nome de um docente destaque extensionista para MPU - "Destaque Extensionista do ILA".** A pedido da Comissão Organizadora da MPU, a direção solicitou à câmara de extensão que fizesse um estudo para indicar o docente destaque extensionista do ILA. A professora Kelli informou que a câmara indica a professora Mairim, justificando a escolha pelo número de projetos propostos pela docente, além da sua atuação em comitês e comissões, sempre empenhada na divulgação e incentivo na participação de colegas e estudantes do ILA nas diversas ações de extensão. O professor Artur sugeriu nomes de professores aposentados, que também se destacaram em ações extensionistas. A professora Roseli sugeriu uma consulta, caso houvesse mais de uma indicação. O Conselho optou por valorizar o trabalho extensionista dos docentes atuais. As homenagens aos aposentados poderão ser realizadas em outra oportunidade. A professora Cláudia falou que é importante prestar reconhecimento para quem ainda está na ativa, pois serve também como estímulo para os demais colegas. Concordando com a indicação da câmara de extensão, o conselho aprovou o nome da professora Mairim Linck Piva como destaque extensionista do ILA na MPU/2021. **4. Indicação de um representante do ILA para a CPPAD (Comissão Permanente de Processo Administrativo Disciplinar);** A professora Elaine salientou a importância dessa representação. O professor Artur, que participa da CPPAD por indicação da reitoria, fez um relato sobre o trabalho na comissão. A professora Elaine abriu espaço para sugestões do conselho. Foi sugerido o nome do professor Marcelo Gobatto que aceitou o convite por e-mail. O conselho aprovou a indicação. **5. Solicitação de inclusão das disciplinas 06497 - Libras I e 06498 - Libras II, como optativas, no curso de Oceanologia.** Segundo a ata Nº 04/2021, da área de LIBRAS, atendendo o Memo. 151/2021 – IO, a área de LIBRAS concorda com a oferta das disciplinas: **LIBRAS I** - Código: 06497, com a seguinte caracterização: Unidade Acadêmica: Instituto de Letras e Artes - ILA, Semestral; Pré-Requisito(s): não possui; Caráter: optativa; Carga Horária: 60 horas, Créditos: 4; Sistema de avaliação: sistema I. **Ementa:** fundamentos linguísticos e culturais da Língua Brasileira de Sinais - Libras. Desenvolvimento de habilidades básicas expressivas e receptivas em Libras para promover a comunicação entre seus usuários. Introdução aos Estudos Surdos. Disciplina: **LIBRAS II**, Código: 06498, com a seguinte caracterização: Unidade Acadêmica: Instituto de Letras e Artes - ILA, Semestral, Pré-Requisito(s): não possui, Caráter: optativa, Carga Horária: 60 horas, Créditos: 4, Sistema de avaliação: sistema I, **Ementa:** A Língua Brasileira de Sinais - Libras: características básicas da fonologia. Emprego das Libras em situações discursivas formais: vocabulário, morfologia, sintaxe e semântica. Prática do uso de Libras em situações discursivas mais formais. A inclusão das disciplinas Libras I e Libras II, para o curso de Oceanologia, a partir do primeiro semestre letivo de 2022, memorando 151/2021, foi aprovada pelo conselho. **6. Mudança da representação da Área de Espanhol;** De acordo com a ATA Nº 06/2021 da área de Espanhol, todos concordaram com o nome da professora Daniele Corbetta Piletti para assumir a representação da área e para o NDE de Línguas Estrangeiras. A indicação

Chave de Autenticidade: 9996.155C.AF4D.AA6A

da área foi aprovada pelo conselho. **7. Homologação do resultado do Processo Seletivo para Professor Visitante - Área de Espanhol - Edital 13/2021;** Conforme a Ata final do Edital 13/2021, houve 4 (quatro) candidatos inscritos, Ivan Gabriel Grajales Melian, Ismael de Sousa da Silva, Daiane Lopes e Martha Lucía Pulido Correa. O candidato Ismael de Sousa da Silva não teve a inscrição homologada em razão de não atender ao exigido no edital no item 3.1.3. Os outros 3 (três) candidatos foram homologados. Na análise do Plano de Trabalho do candidato Ivan Gabriel Grajales Melian, a Comissão de Seleção lhe atribuiu média 4,0 (quatro). Na análise do Plano de Trabalho da candidata Martha Lucía Pulido Corrêa, a Comissão de Seleção lhe atribuiu média 3,0 (três). Na análise do Plano de Trabalho da candidata Daiane Lopes Comissão de Seleção lhe atribuiu média 1,5 (hum e meio). Como a avaliação do Plano de Trabalho é, segundo o Edital, “eliminatória e classificatória” e como a média mínima é 7,0 (sete), o que nenhum candidato alcançou, e como não houve recursos ao Resultado Preliminar, a Comissão encerrou o processo, tendo como Resultado Final a **não aprovação** de nenhum candidato por não terem eles alcançado, em seu Plano de Trabalho, a média mínima exigida, condição para a continuidade no processo seletivo. O professor Adail disse que não foi apresentado nenhum plano de trabalho, e que é lamentável o fato de não ter se chegado a nenhuma aprovação. A professora Daniele questiona o que será feito. A professora Elaine explica que a exigência mínima de dois anos de conclusão de Doutorado não pode ser alterada, por estar prevista em lei. Assim, haverá a necessidade de abrir novo Edital e trabalhar numa melhor divulgação. O conselho aprovou o resultado final do Edital 13/2021.

**8. Relatório da Câmara de Ensino, Extensão e Cultura;** A professora Camila fez a leitura da ata com a indicação dos seguintes projetos e relatórios para aprovação no Conselho: Ata 08/2021 - **Projetos de ensino:** ENS – 1878 A PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO REMOTO DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19, de Leticia Cao Ponso; ENS – 1926 Monitoria para a disciplina 06419 - Cursos Artes Visuais Bacharelado e Licenciatura, de Marcelo Roberto Gobatto; ENS – 1928 Áudio palavras online do espanhol para estudantes cegos e com baixa visão, de Luciene Bassols Brisolara; ENS – 1930 FALSIFICAÇÃO DA PALAVRA NO DISCURSO POLÍTICO, de Rosely Diniz da Silva Machado; ENS – 1931 Quem conta um conto aumenta um ponto - curso de leitura de contos brasileiros, de Elaine Nogueira da Silva; ENS – 1932 Nossos saberes: leitura e análise de gêneros textuais/discursivos - curso preparatório para o ENEM, de Elaine Nogueira da Silva; ENS – 650 Monitoria em Compreensão e Expressão em Língua Inglesa II e Língua Inglesa IV, de Ana Paula Alba Wildt. **Projetos de cultura:** CULT – 905 MINICURSO DE CAPACITAÇÃO DE OFICINEIROS/EDUCADORES DE HIP-HOP: METODOLOGIA, DIDÁTICA E CONTEÚDOS, de Marcelo Roberto Gobatto; CULT – 927 Curso Livre: Introdução à poética da poesia: sete poetas de Rio Grande, de Aimee Teresa Gonzalez Bolanos; CULT – 928 MINICURSO DE CAPACITAÇÃO DE OFICINEIROS/EDUCADORES DE HIP-HOP: METODOLOGIA, DIDÁTICA E CONTEÚDOS, de Guilherme Mello dos Santos; **Projetos de extensão:** EXT – 1568 Oficina de contação: socializando a leitura durante a pandemia, de Adriana de Oliveira Gibbon; EXT – 1619 Espanhol para fines específicos – Turismo, de Daniele Corbetta Piletti; EXT – 1620 Dificuldades específicas de espanhol para brasileiros, de Daniele Corbetta Piletti; EXT – 1621 Introducción a la Lengua Española, de Daniele Corbetta Piletti; EXT – 1634 The English Express Module 01, de Elisabete Andrade Longaray; EXT – 1635 Seminário de estágios 2021: partilha de experiências discentes em contexto remoto, de Artur Emilio Alarcon Vaz; EXT – 1643 Os gêneros do discurso na esfera acadêmica, de Kelli Machado da Rosa EXT – 1644 Ciclo de Debates LÍNGUA E POLÍTICA: QUE RELAÇÕES?, de Leticia Cao Ponso EXT – 1645 Ensino de Português e Literatura: perspectivas afro-brasileiras para além da sala de aula, de Adriana de Oliveira Gibbon EXT – 1647 Workshop em descrição e análise linguística, de Tatiana Schwochow Pimpao EXT – 91 TEACHERFLIX: Cinema & Identidade Docente, de Ana Paula Alba Wildt; EXT - 1653 Produção textual para o Enem - Foco na Redação, de Kelli Machado da Rosa. **Relatórios:** ENS – 1443 GETEC - Grupo de Estudos em Tradução e Escrita Criativa, de Joselma Maria Noal; ENS – 1514 Tutoria no ensino emergencial, de Tatiana Schwochow Pimpao; CULT – 897 Quilombo Literário: rodas de leitura e resistência, de Rodrigo da Rosa Pereira; CULT – 900 Revitalização e Difusão das Culturas Guarani e Kaingang em Rio Grande, de Leticia Cao Ponso. EXT – 1303 CAMINHOS NEGROS "Redescobrimo Rio Grande", de Rita Patta Rache; EXT – 1305 Palíndromo do Tempo, de Felipe Bernardes Caldas; EXT – 1307 Entre Nosotros: Docentes em diálogos digitais EPEC, de Joselma Maria Noal; EXT – 1350 Estéticas cotidianas, visualidades domésticas: práticas formativas em artes visuais em contextos pandêmicos, de Daniela da Cruz Schneider EXT – 1470 Na onda do ENEM: competências, gênero e propostas, de Adriana de Oliveira Gibbon; EXT – 1499 Ciclo de Palestras do VARSUL: variação morfossintática e discursiva, de Tatiana Schwochow Pimpao; Projetos e relatórios aprovados pelo conselho. O projeto de Extensão EXT – 1628 CENTRO DE ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS - CELE/2021 de Eliane Misiak, aprovado pela câmara na ata 07/2021, foi aprovado ad referendum pela direção. **9. Relatório da Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação;** O professor Antônio fez a leitura

da ata 08/2021 que indica para aprovação os seguintes projetos e relatórios: **A-PROJETOS DE PESQUISA:** 1) 1715: Educação bilíngue e ensino de língua para crianças, Ana Paula Wildt **B-RELATÓRIOS:** 1) 1029: Traduzir Folie: entre prática e reflexão, Normélia Maria Parisi 2) 1054: Arte pública e a formação de poéticas da paisagem nos biomas planície costeira, pampa, mata atlântica e seu entorno: monumentos, parques, praças, jardins, feiras, festas populares e ações artísticas, Janice Martins Sitya Appel 3) 1286: Fundamentos da educação linguística em projetos político-pedagógico escolares, Sabatha Catoia Dias 4) 1332: Lebensraum e o enfraquecimento do Estado brasileiro: Semântica Cognitiva e legitimação de discurso, Eliana da Silva Tavares 5) 1375: Traduzindo contos de Hinani Bannerji: um processo de tradução literária e cultural, Rodrigo da Rosa Pereira 6) 1433: Literatura e decolonialidade: representações da branquitude e violência racial na Literatura Afro-brasileira contemporânea, Rodrigo da Rosa Pereira 7) 238: Literatura Fantástica Francesa e Tradução, Gabriela Jardim da Silva. Após a análise, os representantes da Câmara recomendam a aprovação pelo Conselho dos projetos e dos relatórios submetidos. Projetos e relatórios aprovados pelo conselho. 10. **Assuntos Gerais:** Retomada gradual das atividades administrativas e acadêmicas. Após a leitura e discussão da Minuta da Portaria, que regulará as ações de retorno às atividades presenciais, a direção solicitou que todos enviassem as sugestões para serem apresentadas na reunião de diretores, na próxima sexta-feira, dia 17/9, quando esse documento será amplamente debatido com a Reitoria. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada pela professora Elaine, presidente do Conselho, e secretariada por mim, TAE Adriana Silveira.

Profª Drª Elaine Nogueira da Silva  
Presidente do Conselho do ILA