



**INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**  
Av. Itália, Km 08 - CEP 96201-900 - Rio Grande - RS - Brasil  
Telefones (53) 3233-6621; (53) 3233-6680; (53) 3293-5409  
E-mail: [ila@furg.br](mailto:ila@furg.br)  
Site: [www.ila.furg.br](http://www.ila.furg.br)



## ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO ILA

### ATA 37/2021

Aos oito dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e um, na sala virtual de reuniões do ILA, às catorze horas e trinta minutos, realizou-se a trigésima sétima reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes. Estavam presentes os seguintes conselheiros: Elaine Nogueira da Silva, Adriana Moreira Silveira, Guilherme Mello dos Santos, Adail Ubirajara Sobral, Artur Emilio Alarcon Vaz, Camila Lawson Scheiffer, Claudia Camila Lara, Kelli Machado da Rosa, Sabatha Catoia Dias, Antônio Carlos Mousquer, Daniela Schneider, Cláudia Mentz Martins, Daniele Corbetta Piletti, Eliane Misiak, Michele Ferreira Fanke e Amanda Boeno Gonçalves. Convidados: Luciana Valio, Ana Cláudia Saraiva e Marcelo Gobatto. Ausências justificadas: Roseli Aparecida da Silva Nery, Laís Costa e Geanmarcos Garcia Terra. Conselheiros Ausentes: Cássia Lobato Marins. 1 - **Aprovação das atas anteriores 27, 32, 33, 34, 35 e 36.** A professora Elaine explicou ao conselho que devido a solicitação de alterações de texto da ata 27, referente à Reunião Ordinária do dia treze de outubro, ela ouviu todo o áudio novamente e fez a transcrição, mas não teve tempo hábil para finalizá-la. Por esse motivo, a professora pede permissão ao conselho para fazer uma ata de reunião extraordinária (Ata 36) para os projetos e relatórios que constam na ata 27, a fim de agilizar a aprovação dos mesmos no sisproj. Após revisão, a ata 27 será encaminhada para apreciação dos conselheiros. Com a concordância do conselho, assim ficou estabelecido. A professora Elaine afirmou que foi importante ouvir o áudio da reunião do dia treze de outubro, pois considera importante retomar a discussão sobre a forma de oferta das disciplinas e corrigir o que for necessário antes da abertura do período de ofertas para o próximo semestre. O conselho concordou com a decisão tomada. 2 – **Defesa de memorial de Ana Zeferina Maio – Processo: 23.116002762/2021-81;** a professora Elaine falou sobre a importância deste momento para o Instituto e convida a todos para participarem do evento de Defesa de Memorial da professora Ana Zeferina Ferreira Maio, parte do processo de progressão para Professor Titular. Título do trabalho: Arquivos Deslizantes: Como Apresentar O Vivido. O evento de defesa será no **dia 18 de janeiro de 2022, no período da tarde.** A Comissão Especial para Progressão a Titular está composta da seguinte maneira: Prof<sup>a</sup>. Ivana Maria Nicola Lopes (FURG) – Presidenta; Prof<sup>a</sup>. Ursula Rosa da Silva (UFPel) - Membro titular; Prof. Hélio Fervenza (UFRGS) - Membro titular; Prof. Marcos Pereira (PUC-RS) - Membro titular; Prof<sup>a</sup>. Elisabeth Brandão Schmidt (FURG) - Membro suplente; Prof. José Luiz de Pellegrin (UFPel) - Membro suplente. O conselho aprovou a banca proposta. 3 - **Homologação do Resultado da Seleção de professor Adjunto-A, classe A. Área: Literatura. Processo nº 23116.007912/2019-29 e Seleção de professor Adjunto-A, classe A. Área: Linguística, Literatura. Processo nº 23116.007911/2019-84, disciplinas.** O processo foi encaminhado previamente para leitura dos conselheiros. Resultado final, conforme ata nº 12 constante no processo: “A nota final dos candidatos, apuradas conforme o disposto nos Art. 26 a 29 da Deliberação 77/2015, do COEPEA, por ordem de inscrição, é a seguinte: Marina Pereira Penteado obteve a nota **9,41** (nove vírgula quarenta e um); Lis Yana de Lima Martinez obteve a nota **8,79** (oito vírgula setenta e nove); João Claudio Arendt obteve a nota **8,93** (oito vírgula noventa e três); Daniel Baz dos Santos obteve a nota **9,21** (nove vírgula vinte um); Letícia da Costa Chaplin obteve a nota **8,13** (oito vírgula treze); Gabriela Farias da Silva obteve a nota **8,94** (oito vírgula noventa e quatro); Gabrielle da Silva Forster obteve a nota **7,63** (sete vírgula sessenta e três). Por ordem de aprovação: **Marina Pereira Penteado** foi **APROVADA** em **1º LUGAR**, **Daniel Baz dos Santos** foi **APROVADO** em **2º LUGAR**, **Gabriela Farias da Silva** foi **APROVADA** em **3º LUGAR**, **João Claudio Arendt** foi **APROVADO** em **4º LUGAR**, **Lis Yanna de Lima Martinez** foi **APROVADA** em **5º LUGAR** e **Letícia da Costa Chaplin** foi **APROVADA** em **6º LUGAR** no Concurso Público para seleção de Professor Adjunto-A, Classe A, de Literatura, do Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, objeto do Edital nº 17/2019. O resultado final foi devidamente publicado conforme previsto no cronograma. Banca Examinadora: Professor Doutor Antônio Carlos Mousquer – Presidente; Professora Doutora Cátia Rosana Dias Goulart – Titular; Professora Doutora Luciana Abreu Jardim – Titular”. **O conselho aprovou o resultado do concurso.** O professor Antônio, presidente da banca, falou sobre o andamento da prova, informando que dos 112 inscritos, apenas 25 candidatos compareceram e 1 candidato desistiu antes de realizar a prova escrita. Segundo o professor, foi um trabalho exaustivo para ser feito por apenas 4 pessoas. Houve muitos recursos, pois os candidatos ficaram

Chave de Autenticidade: 9996.27BA.FC3E.72E9

com notas muito próximas e, qualquer décimo a mais ou a menos, poderia mudar o rumo da classificação. O professor Antônio agradece à direção pelo suporte dado à banca e, principalmente, pelo importante auxílio do colega Roger Rosado, técnico destinado pela unidade para acompanhar as atividades do concurso, que foi além das suas atribuições, prestando apoio durante todo o processo. A professora Elaine agradece o trabalho da banca e do Roger, o Tae Roger tem se dedicado a acompanhar os processos seletivos há anos e tem realizado esse trabalho com maestria. Segundo Elaine, a responsabilidade é muito grande nesses processos e a banca se dedicou com competência, ética e serenidade. Até o momento não há notícia de recurso judicial, portanto acredita-se que o processo será encerrado. **Resultado da Seleção de Professor Adjunto-A Classe A Área: Linguística, Literatura Edital N° 17/2019 - Processo N° 23116.007911/2019-84.** O processo foi encaminhado para leitura prévia dos conselheiros e, conforme a conclusão do Relatório Sucinto: A realização das provas Escrita, Didática e de Títulos do concurso, e a tabulação das notas, obtiveram-se os seguintes resultados finais por ordem de inscrição: Lauro Gomes **9,10** (nove vírgula dez); Gabriela Barboza **8,49** (oito vírgula quarenta e nove); Éderson Luís da Silveira **7,01** (sete vírgula zero um). **Lauro Gomes** foi **APROVADO** em **1º LUGAR**, **Gabriela Barboza** foi **APROVADA** em **2º LUGAR** e **Éderson Luís da Silveira** foi **APROVADO** em **3º LUGAR** no Concurso Público para seleção de Professor Adjunto-A, Classe A, de Literatura e Língua Portuguesa, do Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, objeto do Edital n° 17/2019, processo N° 23116.007911/2019-84 para as disciplinas de Leitura e Produção Textual Acadêmica, Produção Textual, Práticas de Linguagem I, Práticas de Linguagem II, Estudos Semânticos, Estudos Estilísticos, Estudos Enunciativos e Discursivos, Letramento Digital e Formação Docente, para atuar no Instituto de Letras e Artes – ILA, no Campus de São Lourenço do Sul da Universidade Federal do Rio Grande – FURG. Professora Doutora Kelli Machado da Rosa – Presidente Professora Doutora Fabiane de Oliveira Resende – Titular e Professora Doutora Adriana Danielski Batista – Titular. A professora Kelli, presidenta da banca, disse que de forma geral o concurso não teve intercorrência, houve apenas um recurso referente a uma candidata que alegou ter passado por um problema de saúde e solicitou a realização da prova didática por vídeo conferência, o que não é previsto na Deliberação 77/2015. A professora agradece o suporte da direção e o apoio prestado pelo Roger. A professora Elaine agradece e elogia o trabalho da banca que conduziu o processo com ética, competência e tranquilidade. Finalizado este processo que estava pendente, a professora Elaine diz que está pleiteando mais duas vagas para o curso de Letras-Português, campus São Lourenço, uma vez que apenas cinco vagas não serão suficientes para atender todo o curso. A professora Elaine informa ao conselho que continua na Comissão dos Processos Seletivos e diz que o Ministério Público recomendou à FURG a avaliação da prova escrita “às cegas”, isto é, a leitura da prova não deve ser realizada pelo candidato. Para análise dessa solicitação e também para dar conta de outras questões que precisam ser atualizadas na Deliberação 77/2015, a comissão deverá trabalhar na elaboração de uma nova Deliberação. Nesse sentido, a professora pede que tanto os colegas que participaram das bancas desses dois últimos processos, bem como os demais enviem sugestões para melhorar os processos seletivos. A professora Cláudia Camila, em nome do Campus de São Lourenço do Sul, agradece às comissões que se dedicaram e tornaram possível a realização dos concursos. A professora Cláudia Martins salienta a importância do trabalho do Roger e pede reconhecimento público em ata. Ela salienta que ao ler os documentos, estranhou o fato de não estar contido nos processos os recursos solicitados pelos candidatos, somente a resposta destes recursos, dificultando o entendimento das respostas deliberadas pela banca. A professora Elaine diz que vai considerar a solicitação da professora Cláudia para os próximos concursos. A professora Cláudia também elogia o trabalho das bancas, porém afirma que ao acompanhar o processo **23116.007911/2019-84**, para as áreas de literatura e linguística, causou-lhe estranheza o fato de que não constavam disciplinas específicas de Literatura. A professora Elaine explica que em 2019, na reunião do conselho em que estes pontos foram decididos, o conselho optou por esta vaga mista, mas não considerou quais disciplinas seriam trabalhadas. A professora Cláudia diz que as vagas mistas são um problema, pois acabam dividindo as áreas e trazendo prejuízos à Unidade. O professor Artur, concordando com a professora Cláudia, informa que nas atas de aprovação dos formulários de solicitação dos concursos não aparecem as disciplinas que serão ministradas, o que pode acarretar um problema. Elaine diz que vai conferir a ata no sistema e, se for o caso, fazer a retificação necessária. **O resultado do processo 23116.007911/2019-84 foi aprovado pelo conselho.** 4 - **Levantamento dos Riscos da Comissão Interna de Protocolos Sanitários:** Ao tomar a palavra, a Comissão para análise dos espaços do ILA, representada pelo professor Marcelo e pela Tae Ana Cláudia, faz uma rápida explanação do trabalho desenvolvido, apresentando a planilha com o riscômetro, que foi elaborado com base nos documentos fornecidos pela universidade. O professor Marcelo citou alguns exemplos de locais dos prédios das Artes, argumentando que o documento reflete o momento atual e para o futuro ainda é uma projeção. Conforme for decidido o formato do retorno presencial, poderá sofrer alterações para atender novas orientações da universidade e protocolos estaduais e municipais. A

professora Elaine complementa que os protocolos tendem a mudar, conforme o comportamento da pandemia. A professora Elaine agradece aos colegas Ana e Marcelo pelo trabalho, informa que os documentos serão encaminhados para apreciação e contribuições do conselho, após encaminhados para análise da Comissão de Proteção e Cuidado da FURG e, posteriormente, será encaminhado para homologação do conselho. O professor Marcelo solicita testagem periódica dos servidores e estudantes e pede que seja encaminhada a solicitação pelo conselho à Reitoria. A professora Elaine informa que participará de reunião com a Reitoria no dia dez de dezembro e levará a solicitação do professor Marcelo.

**O conselho concordou com os encaminhamentos. Edital de Abertura das Inscrições para a Prova de Proficiência em Leitura de Textos em Língua Estrangeira;**

Constam no edital as seguintes informações: “As inscrições para a Prova de Proficiência em Leitura de Textos em Língua Estrangeira (Espanhol, Francês, Inglês, Italiano e Português) estarão abertas das 08h de 04 de janeiro de 2022 às 20h de 12 de janeiro de 2022. As provas de Língua Espanhola, Francesa, Italiana e Portuguesa serão realizadas das 9h às 11h30 (horário oficial de Brasília) serão realizadas no dia 19 de janeiro de 2022 (quarta). A prova de Língua Inglesa será realizada das 9h às 11h30 (horário oficial de Brasília) será realizada no dia 21 de janeiro de 2022 (sexta). O local da prova será no campus escolhido pelo candidato no momento de inscrição: Rio Grande, São Lourenço do Sul, Santa Vitória do Palmar e Santo Antônio da Patrulha”. A professora Eliane Misiak questiona sobre a forma de pagamento, no que se refere à obrigatoriedade de pagar em até três dias úteis para não perder a inscrição e pergunta se há garantia para esse prazo. O professor Artur diz que o prazo será em três dias úteis devido à limitação de vagas, para dar chance a outros candidatos participarem também. Após ampla discussão, o professor Artur ficou de confirmar com o CGTI a melhor forma de controlar as inscrições e os pagamentos das guias. **O edital foi aprovado pelo conselho.** A professora Elaine aproveitou a oportunidade para trazer ao conselho o fato de que desde que se retomou a proficiência quando a Gabriela saiu, o professor Artur assumiu interinamente a coordenação da Proficiência, mas declina do convite de ser o coordenador. Sendo assim, foi formada uma comissão para fazer os encaminhamentos necessários para a realização das provas. A professora reforça a importância de alguém assumir essa coordenação, uma vez que o professor Artur está frente deste trabalho há muito tempo, mas prefere ficar com a parte da logística, sendo necessário escolher uma nova coordenação. Outro ponto sobre a Proficiência é que, em razão da demanda, no próximo ano haverá três edições: em janeiro, em maio e em setembro. O professor Artur informa que, se for necessário, poderá haver mais uma edição em fevereiro ou março. A professora Daniele consultou o Andrei do CGTI, diz que é possível o limite de pagamento da inscrição de 24 horas, mas todo dia deveria abrir um novo evento. O conselho aprovou o edital com o comprometimento do professor Artur verificar a melhor opção de pagamento da guia.

**6. Relatório da Câmara de Ensino, Extensão e Cultura;** A professora Sabatha fez a leitura de parte da ata 11/2021 com relação aos projetos: Projetos de ensino: ENS – 1792 Tutoria vinculada à Coordenação do Curso de Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa - São Lourenço do Sul (2021) - Claudia Camila Lara; ENS – 1793 Tutorias para o período emergencial: Letramento Digital para o ensino e aprendizagem online com suporte de novas tecnologias - Camila Lawson Scheifer; ENS – 1918 Projeto Pedagógico Emergencial das Artes Visuais - Fabiane Pianowski; ENS – 1988 Fundamentos Sócio-filosóficos da Arte e da Educação; Arte e Linguagens na Educação - Daniela da Cruz Schneider; ENS – 1990 LIBRAS - Cristiane Lima Terra Fernandes; ENS – 1992 Literatura: leitura e ensino online (2021.2) - Artur Emilio Alarcon Vaz; ENS – 1994 2021/2 Disciplinas 06184 - L. Espanhola Inst.II - Tur.A; 06184 - L. Espanhola Inst.II - Tur.B; 06184 - L. Espanhola Inst.II - Tur.HO; 06674 - Esp. Fins Espec. II - Tur.U. - Wellington Freire Machado; ENS – 1995 Elaboração de Projetos em Arte; Análise e Produção de Textos em Arte e Tridimensionalidade II - Luciana Benetti Marques Valio; ENS – 1997 Monitoria para disciplinas 06419 e 06417 - Cursos Artes Visuais Bacharelado e Licenciatura // Edital Monitoria - Marcelo Roberto Gobatto; ENS – 1998 Monitoria Literatura Portuguesa II e Literatura Ocidental II - Claudia Mentz Martins; ENS – 2000 Monitoria de Língua Francesa II - Kelley Baptista Duarte; ENS – 2002 Morfossintaxe II e Gramática do Português Contemporâneo - Tatiana Schwochow Pimpao; ENS – 2009 PP14 - História da Arte - Fabiane Pianowski; ENS – 2010 Arte pública, entorno e novos gêneros - Janice Martins Sitya Appel; ENS – 1991 A INTERLOCUÇÃO DA ENGENHARIA DE ALIMENTOS COM A LIBRAS - Carla Beatriz Medeiros Klein. Projetos de extensão: EXT – 1665 A INTERLOCUÇÃO DA ENGENHARIA DE ALIMENTOS COM A LIBRAS - Carla Beatriz Medeiros Klein; EXT – 1688 A INTERLOCUÇÃO DA ENGENHARIA DE ALIMENTOS COM A LIBRAS - Carla Beatriz Medeiros Klein; EXT – 1694 V Colóquio de Estudos Literários: Dicionário Eletrônico da Imprensa Literária em Língua Portuguesa - Mauro Nicola Povoas; EXT – 1699 Da teoria ao ensino: o conto sul-rio-grandense contemporâneo - Fabiane de Oliveira Resende; EXT – 1702 ENSINO DE LÍNGUA INGLESA ATRAVÉS DO CINEMA - Ana Paula Alba Wildt. Relatórios: ENS – 1171 Funções sintáticas na construção textual - Tatiana Schwochow Pimpao; ENS – 1761 Monitoria Literatura Portuguesa I e Literatura Ocidental I - Claudia

Mentz Martins; ENS – 1875 2021/1 - Disciplinas 06183 Língua Espanhola Instrumental I - Turmas A e B / Espanhol para fins específicos I (06673 - U). - Wellington Freire Machado; ENS – 1883 (06604)Língua Francesa I; (06605)Compreensão e expressão escritas em Língua Francesa - Kelley Baptista Duarte; ENS – 1939 Educação do olhar fotográfico - Claudio Tarouco de Azevedo; ENS – 1944 Núcleo de Estudos Hispânicos - Luiza Machado da Silva; ENS – 1953 História da Literatura e História da Poesia Lírica Angolana - Francisco Manuel Antunes Soares; EXT – 1481 Práticas de Ensino de Literatura (Desconversas Literárias: socializando a leitura) - Claudia Mentz Martins; EXT- 1628 CENTRO DE ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS - CELE/2021 – Eliane Misiak; EXT – 1634 The English Express Module 01 - Elisabete Andrade Longaray; EXT – 1643 Os gêneros do discurso na esfera acadêmica - Kelli Machado da Rosa; EXT – 1644 Ciclo de Debates LÍNGUA E POLÍTICA: QUE RELAÇÕES? - Leticia Cao Ponso; EXT – 1653 Produção textual para o Enem - Foco na Redação - Kelli Machado da Rosa; EXT- 1707 Curso Básico de Ensino de Língua Inglesa foco em questões gramaticais a partir de gêneros textuais variados - Camila Lawson Scheifer; Foram encaminhados para ajustes, os seguintes projetos: ENS – 2016 História das Imagens - Daniela da Cruz Schneider; ENS – 2017 Estágio com Arte - Estágio I - Daniela da Cruz Schneider; ENS – 2018 Pesquisa em Arte - Daniela da Cruz Schneider; a professora Daniela explica que os projetos para ajustes foram reencaminhados após a mudança na coordenação e com a pressa, algumas descrições ficaram prejudicadas e alguns pontos em branco. A professora Elaine disse que vai ter que conversar com a Prograd sobre isso, e chamar uma reunião com a DIEX para definir as questões do SISPROJ. Porque os projetos de ensino propostos pelas Artes não precisariam da fundamentação teórica. Mas são questões a serem resolvidas. E após fazer uma reunião com a câmaraA professora Sabatha comentou que a professora Carla registrou duas vezes o mesmo projeto como projeto de extensão (EXT- 1665 e EXT – 1688), sendo que o projeto configura projeto de ensino. Após e-mails trocados entre a Câmara de Ensino, Extensão e Cultura do ILA com a professora Carla, o projeto foi devidamente registrado, no Sisproj, como projeto de ensino sob o código ENS – 1991. O projeto foi aprovado pelo Conselho. O relatório foi aprovado pelo conselho. 7. **Relatório da Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação; Relatórios:** 1326 - Componentes culturais na aula de língua espanhola instrumental em contexto de fronteira, Wellington Freire Machado; 157 - As relações entre memória, história e esquecimento: uma perspectiva do testemunho, do trauma e da melancolia no romance português do século XXI; Jose Luis Giovanoni Fornos. Aprovado pelo conselho. 8. **Assuntos Gerais.** A professora Elaine comentou o Planejamento e Calendário de 2022. Adiantou que será feita uma reunião sobre esse assunto e falou sobre a importância de todas áreas participarem, trazendo sugestões sobre o retorno presencial no próximo semestre.De que forma esse retorno se dará? No Seminário não conseguiu se pensar no retorno, porque é importante este debate. A professora Cláudia questiona sobre o trabalho das áreas, como se fará com as turmas imensas? Elaine diz que o ponto de partida seja o distanciamento e não sabe se é possível turmas híbridas, de forma escalonada. Importante que cada professor veja qual a melhor forma de trabalhar, considerando o número de estudantes matriculados. A professora Cláudia questiona se a universidade vai possibilitar o ensino híbrido ou não, dizendo que se sente confusa para encaminhar na área esse retorno. A professora Camila, coordenadora dos cursos de Línguas Estrangeiras, diz que a comissão está ouvindo os cursos para estudar as especificidades de cada curso, e ainda está sendo discutido qual será a melhor forma. Há muitas dúvidas sobre o que vai ser proposto, uma das possibilidades é um rodízio de forma presencial e de forma remota com turmas mais numerosas. Ainda não há uma proposta vinda da PROGRAD e deve vir das unidades com atividades síncronas e assíncronas. A professora Elaine diz que a PROGRAD deverá fazer orientações gerais, mas acredita que não dará conta de todas as especificidades. Afirma que o Conselho tem um papel importante na condução do retorno presencial e precisa atuar junto com a direção, coordenações e representantes de área. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada pela professora Elaine, presidente do Conselho, e secretariada por mim, TAE Adriana Silveira.

Profª Drª Elaine Nogueira da Silva  
Presidente do Conselho do ILA