



INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
Av. Itália, Km 08 - CEP 96201-900 - Rio Grande - RS - Brasil
Telefones (53) 3233-6621; (53) 3233-6680; (53) 3293-5409
E-mail: ila@furg.br
Site: www.ila.furg.br



ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO ILA

ATA 03/2022

Aos seis dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e dois, por meio de uma consulta via e-mail ao conselho do ILA, com encerramento às dezesseis horas e vinte minutos, realizou-se a terceira reunião extraordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes, de forma assíncrona em acordo com a Ordem de serviço 01/2021. Participaram da consulta os seguintes conselheiros: Roseli Aparecida da Silva Nery, Adriana Moreira Silveira, Adail Ubirajara Sobral, Camila Lawson Scheiffer, Claudia Camila Lara, Daniela Schneider, Kelli Machado da Rosa, Sabatha Catoia Dias, Antônio Carlos Mousquer, Cláudia Mentz Martins, Eliane Misiak, Laís Costa e Amanda Boeno Gonçalves. Participaram como convidados: Artur Emilio Alarcon Vaz e Daniele Corbetta Piletti, ambos conselheiros de férias. Ausências justificadas: Michele Ferreira Fanke e Guilherme Mello dos Santos ambos em férias. Conselheiros Ausentes: Cássia Lobato Marins e Fabiane Resende.. Segue a pauta única: **Alterações do Curso de Especialização em Língua, Literatura e Ensino: Teoria e Prática**. O grupo de professores do curso de especialização em “Língua, Literatura e Ensino: teoria e prática” solicita as alterações a seguir para adequar o PPC do curso ao novo edital de seleção e ainda para suprir a ausência de três professores que se desligaram do curso nessa nova edição. **Alterações:** 1. **Polos de oferta do curso:** São José do Norte; São Gabriel; Santa Vitória do Palmar; Santana da Boa Vista; Esteio e Agudo. 2. **Público-alvo:** Professores da educação básica atuando em sala de aula; Professores da educação básica que atuam em funções administrativas e professores do ensino superior. 3. **Número de vagas (especificar o número de vagas por polo):** 30 vagas em cada polo, no total de 180 vagas. 4. **Período de oferta do curso:** de 2023/2 a 2024/2. 5. **Criação de novas disciplinas descritas com as características a seguir:** 5.1. **Disciplina:** Literatura Afro-Brasileira Contemporânea **Código:** a definir; **Lotação:** Instituto de Letras e Artes (ILA); **Caráter:** Obrigatória; **Localização no QSL:** 1º Semestre; **Carga horária total:** 30 horas; **Créditos:** 2; **Sistema de avaliação:** I; **Pré-requisito:** Não. **Ementa:** Panorama histórico-literário da Literatura Afro-brasileira, desde a polêmica conceitual à importância da série Cadernos Negros como veículo de consolidação da produção literária de autoria negra no Brasil e suas relações com os ideais do Movimento Negro Unificado Contra a Discriminação Racial. Estudo da produção narrativa contemporânea, com ênfase no gênero conto, destacando representações literárias da violência racial e de gênero, bem como perspectivas da descolonização frente a discursos e práticas historicamente excludentes associados à tradição literária brasileira. Práticas de leitura e análise inclusivas e afirmativas, em busca de um adensamento da recepção crítica da Literatura Afro-brasileira e do consequente reconhecimento do seu valor artístico-cultural. **Equivalência:** não possui disciplina equivalente. 5.2. **Disciplina:** Abordagens sistêmicas no ensino de línguas e literaturas; **Código:** a definir; **Lotação:** Instituto de Letras e Artes (ILA); **Caráter:** Obrigatória; **Localização no QSL:** 2º Semestre; **Carga horária total:** 30 horas; **Créditos:** 2; **Sistema de avaliação:** I; **Pré-requisito:** Não; **Ementa:** Articulação de abordagens sistêmicas com a prática pedagógica no ensino de línguas e literaturas. Percepção dos campos da política, da filosofia e da arte no esboço de uma teoria geral dos campos. O professor como condutor do fio que conecta criticamente os conteúdos curriculares e o entorno. **Equivalência:** não possui disciplina equivalente. 5.3. **Disciplina:** Multiletramentos e Ensino de Língua Portuguesa; **Código:** a definir **Lotação:** Instituto de Letras e Artes (ILA); **Caráter:** Obrigatória; **Localização no QSL:** 2º Semestre; **Carga horária total:** 30 horas; **Créditos:** 2; **Sistema de avaliação:** I; **Pré-requisito:** Não. **Ementa:** Gêneros discursivos no contexto da sala de aula. A multimodalidade na construção dos sentidos do texto. A leitura na escola mediada pelas tecnologias. Leitura e mudança social. **Equivalência:** não possui disciplina equivalente. 6. **Disciplinas excluídas do curso:** 6.1. **Disciplina:** Literatura de Autoria Feminina, **Código:** 06113P, 6.2. **Disciplina:** Argumentação, Leitura e Cidadania, **Código:** 06116P, 6.3. **Disciplina:** O Ensino do Cinema na Língua e Literatura: um enfoque na formação, crítica do professor; **Código:** 06118P; 7. **Alteração de carga horária de disciplina;** 7.1. **Disciplina:** Literatura, leitura e ensino,

Chave de Autenticidade: 9996.2F4E.553D.5509

Código: 06109P, **Carga horária atual:** 60horas, **Nova carga horária:** 45horas; 7.2. **Disciplina:** A Cultura e seus Desdobramentos com a Leitura e a Língua, **Código:** 06120P, **Carga horária atual:** 15horas, **Nova carga horária:** 30horas. **8. Alteração no nome de disciplina:** 8.1. **Disciplina:** Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: perspectiva histórica e simbólica, **Código:** 06117P. **Novo nome da disciplina:** Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: perspectiva histórica e cultural. **Observação:** Para fins de aproveitamento, observamos que as disciplinas “Literatura, leitura e ensino” e “Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: perspectiva histórica e cultural” possuem equivalência com as disciplinas da primeira edição e, portanto, podem ser aproveitadas. As demais disciplinas (“Literatura Afro-Brasileira Contemporânea”, “Abordagens sistêmicas no ensino de línguas e literaturas”, “Multiletramentos e Ensino de Língua Portuguesa” e “A Cultura e seus Desdobramentos com a Leitura e a Língua”) não poderão ser aproveitadas. **9. Exclusão do nome de professores:** Os professores a seguir optaram por não participar de uma nova edição do curso. 9.1. Antônio Carlos Mousquer, 9.2. Eliana da Silva Tavares, 9.3. Raphael Albuquerque de Boer. **10. Inclusão do nome de professores:** Os professores a seguir aceitaram o convite para participar de uma nova edição do curso: 10.1. Rodrigo da Rosa Pereira, 10.2. Elaine Nogueira da Silva. **11. Alteração da Coordenação do curso:** Solicitar à PROPESP e ao Gabinete do Reitor a emissão de portaria dispensando em 08/04/2021 o Coordenador Prof. Dr. Artur Emilio Alarcon Vaz (SIAPE 2297860) e a Coordenadora Adjunta Profa. Dra. Fabiane de Oliveira Resende (SIAPE 1298504), pois à época não foi solicitada tal portaria. Foi esclarecido que, como o curso ainda está sem oferta, no período de 08/04/2021 até 08/04/2022, assumiram como coordenador e coordenador adjunto *pró-tempore*, respectivamente, a Profa. Dra. Adriana de Oliveira Gibbon (SIAPE 3220583) e o Prof. Dr. Wellington Freire Machado (SIAPE 4697102). E, agora, solicitamos que seja emitida portaria nomeando de **08/04/2022 a 08/04/2024**, como Coordenadora - Profa. Dra. Adriana de Oliveira Gibbon (SIAPE 3220583) e, como Coordenador Adjunto - Prof. Dr. Wellington Freire Machado (SIAPE 4697102). Com a ciência e sem manifestações contrárias por parte dos 12 conselheiros votantes, as alterações foram homologadas. Nada mais havendo a tratar, a presente ata foi lavrada por mim, Adriana Silveira, e encerrada pela professora Roseli, presidente do Conselho._

Profª Drª Roseli Aparecida da Silva Nery
Presidente do Conselho do ILA