

INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

Av. Itália, Km 08 - CEP 96201-900 - Rio Grande - RS - Brasil Telefones (53) 3233-6621; (53) 3233-6680;(53) 3293-5409 E-mail: ila@furg.br Site: www.ila.furg.br



ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO ILA

ATA 24/2022

Aos oito dias do mês de junho de dois mil e vinte e dois, na sala virtual de reuniões do ILA, às catorze horas e trinta minutos, realizou-se a vigésima quarta reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes. Estavam presentes os seguintes conselheiros: Elaine Nogueira da Silva, Roseli Aparecida da Silva Nery, Adriana Moreira Silveira, Adail Ubirajara Sobral, Artur Emilio Alarcon Vaz, Claudia Camila Lara, Daniela Schneider, Kelli Machado da Rosa, Sabatha Catoia Dias, Cláudia Mentz Martins, Daniele Corbetta Piletti, Laís Costa. Ausências justificadas: Eliane Misiak, Guilherme Mello dos Santos, Michele Ferreira Fanke, Antônio Carlos Mousquer, Camila Lawson Scheiffer, Cássia Lobato Marins e Amanda Boeno Gonçalves. A professora Elaine deu início à reunião, falando sobre a relevância dos temas abordados no evento "Pedagogia Universitária" para o momento atual de reestruturação curricular dos cursos de graduação. Logo após, solicitou a inclusão de dois pontos de pauta: Representação discente dos cursos de Artes visuais e alteração na representação do curso de Letras. Solicitou ainda que os pontos de pauta seis, Homologação do Resultado final do Edital 11/2022 - Professor Visitante de Espanhol; e sete, Indicação dos nomes de docentes para a Coordenação para os Subprojetos Interdisciplinares do PIBID e Residência Pedagógica, fossem tratados como reuniões extraordinárias, para gerar atas individuais e agilizar os processos para atender os prazos devidos. O conselho concordou com as solicitações. Dando seguimento à reunião, a professora Elaine colocou em discussão os demais pontos da pauta, conforme segue. 1. Homologação das atas 20, 21, 22 e 23. As atas, encaminhadas previamente para leitura, foram aprovadas pelo conselho. 2. Composição NDE das Artes Visuais. A professora Daniela Schneider, coordenadora dos cursos de Artes Visuais, solicitou as seguintes alterações: Excluir: Fabiane Pianowski, Ivana Maria Nicola Lopes, Claudio Tarouco de Azevedo; Manter: Felipe Bernardes Caldas, Janice Martins Sitya Appel, Rita Patta Rache; Incluir: Daniela Cruz Schneider, Viviani Rios Kwecko, Marcelo Roberto Gobatto. O conselho aprovou a nova formação do NDEs dos cursos de Artes Visuais.. 3. Homologação do Relatório de Atividades da professora visitante Rosane Cardoso. o relatório do período compreendido entre maio de 2021 a maio de 2022, a solicitação de renovação de contrato e o parecer da coordenação do PPG Letras foram enviados previamente aos conselheiros para leitura e apreciação. O conselho aprovou os relatórios e indica a renovação do contrato da professora Rosane Cardoso por mais um ano. 4. Cancelamento das aulas para os seguintes eventos: dia 15 de junho, palestra do poeta e crítico literário Ronald Augusto no dia 21 de junho, evento alusivo ao centenário de José Saramago. A professora Elaine explanou sobre os pedidos de liberação das aulas da graduação para os dias 15 de junho (quarta à noite), para palestra do poeta e crítico literário Ronald Augusto; e no dia 21 de junho (terça - manhã e tarde), para o evento alusivo ao centenário de José Saramago, que foi organizado de forma conjunta com PUCRS e UFSM. A professora Elaine, a pedido da professora Daniela Schneider, solicitou também a liberação das aulas para os estudantes de Artes Visuais nos dias 13, 14 e 15 de junho, período em que haverá o Seminário "Reflexões sobre alteração curricular dos cursos de Artes Visuais". O conselho aprovou a liberação das aulas, conforme as solicitações. 5. Aprovação dos Estágios de Pós-Doc do PPG Letras. A coordenação do PPGL solicitou a aprovação dos seguintes estágios pós-doutorais, a fim de atender à Instrução normativa conjunta nº 01/2021 -PROPESP - PROGEP, art. 3°, parágrafo único: "O estágio pós-doutoral voluntário deve ser registrado junto à Pró-reitoria de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas - PROGEP, na forma de trabalho voluntário de pesquisa, através de abertura de processo instruído com o Plano de Trabalho e Projeto de Pesquisa, assinado pelo pós-doutorando e seu supervisor, acompanhado pela aprovação da Coordenação e do Conselho da Unidade responsável pelo PPG". Todos os referidos pós-doutorandos já estão com seus estágios em andamento, devidamente aprovados pelo PPGL. Assim, segue a lista de pós-doutorandos, título dos projetos e supervisores: **Andréia Alves Pires** – Período de estágio pós-doutoral – 02/03/22 a 02/03/24, Título do Projeto: "Jardim de pensamentos esquivos e o processo criativo do romance" Supervisor: Profa. Dra. Aimée Bolaños, Adriana Teles de Souza – CPF, Período de estágio pós-doutoral – 30/11/21 a 30/11/22, Título do Projeto: "Corpo e atuação em perspectiva Dialógica", Supervisor: Prof. Dr. Jean Carlos Gonçalves, Marcos Roberto dos Santos Amaral - Período de estágio pósdoutoral - 01/06/22 a 01/06/23, Título do Projeto: "A Educação Dialógica Alteritária para uma prática de ativismo responsável do aluno, enquanto coautor da organização da aula.", Supervisor:

Chave de Autenticidade: 9996.2B9A.2343.C0DE

Prof. Dr. Adail Ubirajara Sobral, Pablo de Castro Albernaz – Período de estágio pós-doutoral – 01/01/22 a 31/12/22, Título do Projeto: "Encontro de Saberes: conhecimentos interepistêmicos e literatura indígena nas universidades brasileiras", Supervisor: Profa. Dra. Rubelise da Cunha, **Roberto Luis Medina Paz** – Período de estágio pós-doutoral – 01/06/22 a 01/06/23, Título do Projeto: "ARTAUD: TRAÇOS DE AUTORIA E CONTORNOS DO DESEJO NA ESCRITURA, Supervisor: Prof. Dr. Adail Ubirajara Sobral. A partir da IN 01/2021, os pós-doutorandos para atuar na graduação deverão fazer o "Contrato de colaboração voluntária". O professor Artur solicita que os contratos sejam encaminhados para aprovação do conselho. O conselho concorda com a solicitação do professor Artur. Os estágios pós-doc foram aprovados pelo conselho. 6. Processo 23116.001600/2022-15 referente à solicitação da professora Cristiane Fernandes para ministrar Curso Técnico em Tradução e Interpretação de Libras. O referido processo foi enviado ao conselho para leitura prévia, bem como a ata 16/2022 da Área de Libras, concordando com o afastamento de oito horas semanais, pelo período de dois anos, solicitado pela requerente, para atuar como professora do curso Técnico em Tradução e Interpretação de Libras. A professora Elaine informou ao conselho que recebera o referido processo da Progep, que solicita "Manifestação acerca da compatibilidade de horário e conteúdo a ser trabalhado pela docente nas atividades propostas e se tais atividades se caracterizam como eventuais/esporádicas." Após discussão do ponto e ponderações, os conselheiros manifestaram o entendimento de que o conteúdo a ser trabalhado pela docente é compatível com as suas atribuições, mas consideram que as atividades em questão não são "eventuais/esporádicas", tendo em vista que sua realização requer que sejam liberadas oito horas semanais por um período de dois anos consecutivos. Sendo assim, o conselho indeferiu a solicitação referente ao Processo 23116.001600/2022-15 por unanimidade. 8. Homologação do relatório da câmara de Pesquisa e Pós-Graduação. A câmara encaminhou a ATA nº 04/2022, indicando para aprovação no Conselho os seguintes projetos e relatórios: Projeto: 1930- Traduzindo a literatura francesa para o português: da abordagem teórica à prática tradutória, Gabriela Jardim da Silva. Foi analisado ainda o seguinte **Relatório**: 1238- História da Sociedade de Surdos do Rio Grande do Sul (SSRS): a produção de um espaço associativo, Ricardo Morand Goes. Após a análise, os representantes da Câmara recomendam a aprovação pelo Conselho. O ponto foi homologado pelo conselho. 9. Homologação do relatório da câmara de Ensino, Extensão e Cultura. A câmara informou que enviará a ata com a relação de projetos e relatórios para aprovação em Reunião Extraordinária. Aprovado pelo conselho. 10. Representação discente dos cursos de Artes Visuais e alteração na composição da representação discente dos cursos de Letras: Conforme informado pelo diretório acadêmico dos Cursos de Artes Visuais, passam a compor o conselho como representantes dos cursos de Artes Visuais os docentes: José Endrew Vieira Maio (Licenciatura), como titular; e Bruna Cristina Alfenas (Bacharelado), como suplente. A discente Laís, representante dos cursos de Letras informou que o discente Geanmarco Terra (suplente) foi substituído por Matheus de Souza Sales. Aprovado pelo conselho. 11. Assuntos Gerais: A professora Elaine falou sobre o orçamento, que fora aprovado no Coepea no dia vinte e cinco de maio, mas em razão do bloqueio de 14,5% nas verbas da educação, a Universidade não foi possível haver distribuição para as unidades acadêmicas. Desde então, a Reitoria vem trabalhando para reverter essa situação e qualquer nova informação a respeito será comunicada ao conselho. A professora deu ciência aos conselheiros sobre o requerimento de uma turma de Francês encaminhado à direção, requerendo que o uso de máscaras nas disciplinas de língua francesa fosse flexibilizado, uma vez que estavam sentindo-se prejudicados por não conseguirem perceber/ouvir a pronúncia correta. Foi realizada uma reunião com a área de Francês e as professoras mostraram-se sensíveis à solicitação dos estudantes, mas para não abrir precedentes e, ainda, tendo em vista o aumento do número de casos de covid-19, ficou decidido que a solicitação dos estudantes não poderia ser atendida. A professora Elaine consultou o conselho sobre a possibilidade de retornar às Reuniões Ordinárias de conselho no formato on line, visto que novamente os casos de contaminação por Covid estão aumentando. Os conselheiros concordaram em voltar para o modelo on *line* e solicitam que, não havendo necessidade de discussão, as pautas sejam tratadas de forma assíncrona. A professora Elaine agradece a participação de todos e, não havendo mais nada a tratar, encerra a reunião, que foi secretariada por mim, TAE Adriana Silveira.

> Prof^a Dr^a Elaine Nogueira da Silva Presidente do Conselho do ILA

Chave de Autenticidade: 9996.2B9A.2343.C0DE