



ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DO ILA

ATA 39/2022

Aos dez dias do mês de agosto de dois mil e vinte e dois, na sala virtual de reuniões do ILA, às catorze horas, realizou-se a trigésima oitava Reunião Extraordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes. Estavam presentes os seguintes conselheiros: Elaine Nogueira da Silva, Roseli Aparecida da Silva Nery, Adriana Moreira Silveira, Cláudia Mentz Martins, Adail Ubirajara Sobral, Michele Ferreira Fanke, Normelia Maria Parise, Artur Emilio Alarcon Vaz, Daniela Schneider, Daniele Corbetta Piletti, Eliane Misiak, Kelli Machado da Rosa e Laís Costa. Ausências justificadas: Guilherme Mello dos Santos, Sabatha Catoia Dias, Claudia Camila Lara.. Conselheiros ausentes: Antônio Carlos Mousquer, Cássia Lobato Marins, Amanda Boeno Gonçalves, Sisney Darcy Vaz da Silva Júnior, Bruna Cristina Alfenas e José Andrew Vieira Maio. Participaram como convidados os discentes Matheus de Souza Salles, Juan Gonzales e Rita Ribeiro. **Único ponto de pauta: Solicitação de disciplinas do ILA para o Instituto de Ciências Humanas e da Informação – ICHI/RG/SVP (memorandos 198, 217, 224, 225, 258); para o Instituto de Ciências Biológicas – ICB/SLS (memorando 19); para o Instituto de Ciências Econômicas, Administração e Contábeis – ICEAC/SVP/SAP (memorandos 08 e 13).** A professora Elaine, presidente do Conselho, iniciou a reunião fazendo referência aos documentos (memorandos e atas das áreas) enviados por e-mail para leitura e apreciação dos conselheiros. Após alguns esclarecimentos sobre a criação de disciplinas específicas para os cursos do campus de Santa Vitória do Palmar e da concordância das áreas com as alterações propostas, foi aberto espaço para as manifestações. Embora os docentes tenham manifestado preocupação com a exclusão de disciplinas de línguas estrangeiras, por entenderem que são importantes para a qualificação da formação dos estudantes, **todas as solicitações foram aprovadas pelo Conselho, conforme segue. Memorando 198, ICHI/RG, alteração curricular dos cursos de História Licenciatura e História Bacharelado: Exclusão das disciplinas optativas 06183 – Língua Espanhola Instrumental I, 06184 – Língua Espanhola Instrumental II, 06387 – Inglês Instrumental Leitura, 06070 – Língua francesa Instrumental I, 06071 – Língua Francesa Instrumental II, 06213 – História da Arte. Memorando 217, ICHI/SVP, alteração curricular do curso de Turismo:** Tendo em vista a criação de disciplinas específicas para os cursos do campus Santa Vitória do Palmar, em acordo com as coordenações e NDE dos cursos, o Conselho aprovou as seguintes alterações: **Exclusão das disciplinas 06183 – Língua Espanhola Instrumental I, 06184 – Língua Espanhola Instrumental II, substituindo-as pelas disciplinas novas (Inclusão) ESPANHOL INSTRUMENTAL PARA AS HOSPITALIDADES I – Código: a definir, Lotação: ILA, Duração: semestral, Caráter: obrigatória, Localização no QSL: 5º período, Junta turmas: não, Utiliza laboratórios: não, Impeditiva: Não, Sistema de Avaliação: I (duas notas e exame), Ementa: Introdução ao conhecimento básico em língua espanhola: revisão de textos, estudo das situações prático-discursivas da língua estrangeira voltadas para as hospitalidades. Equivalência: 06183, Carga horária total: 45h, Carga horária de aulas teóricas: 45h, Carga horária de aulas práticas: 0h, Carga horária de práticas pedagógicas: Não se aplica, Carga horária de estágio obrigatório: não se aplica, Carga horária de aulas a distância: não se aplica. ESPANHOL INSTRUMENTAL PARA AS HOSPITALIDADES II – Código: a definir, Lotação: ILA, Duração: semestral, Caráter: obrigatória, Localização no QSL: 6º período, Junta turmas: não, Utiliza laboratórios: não, Impeditiva: não, Sistema de Avaliação: I (duas notas e exame), Ementa: Aprimoramento do estudo da língua espanhola atendendo às especificidades das hospitalidades. Equivalência: 06184, Carga horária total: 45h, Carga horária de aulas teóricas: 45h, Carga horária de aulas práticas: 0h, Carga horária de práticas pedagógicas: Não se aplica, Carga horária de estágio obrigatório: não se aplica, Carga horária de aulas a distância: não se aplica. Manter a disciplina 06496 – Produção Textual, Caráter: obrigatória, Semestre: 3º; 06497 Libras I; Caráter: obrigatória, Semestre: alteração do 5º para o 6º período; e 06498 Libras II, Caráter: optativa, Semestre: alteração do 6º para o 7º período. Inclusão das seguintes disciplinas optativas: 06387 – REDAÇÃO ACADÊMICA, Caráter: optativa, Semestre: 7º período; CULTURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA PARA AS HOSPITALIDADES, Lotação: ILA, Código: a definir, Duração: semestral, Caráter: optativa, Localização no QSL: 6º período, Junta turmas: não, Utiliza laboratórios: não, Pré-requisito: Espanhol Instrumental para Hospitalidades I e Espanhol Instrumental para Hospitalidades II,**

Chave de Autenticidade: 9996.3403.1B8A.C9C8

Impeditiva: não, **Sistema de Avaliação:** I (duas notas e exame), **Ementa:** Conhecimento das culturas de língua espanhola, considerando expressões populares da Espanha, América Hispânica e Guiné Equatorial. **Equivalência:** não. **Carga horária total:** 30h, **Carga horária de aulas teóricas:** 30h, **Carga horária de aulas práticas:** 0h, **Carga horária de práticas pedagógicas:** Não se aplica, **Carga horária de estágio obrigatório:** não se aplica, **Carga horária de aulas a distância:** não se aplica. **Exclusão** das disciplinas 06387 – Inglês Instrumental Leitura, 06388 – Inglês Instrumental Expressão Oral, substituição (inclusão) pelas seguintes disciplinas: INGLÊS INSTRUMENTAL I. **Código:** a definir, **Lotação:** Instituto de Letras e Artes (ILA), **Duração:** Semestral, **Caráter:** Optativa, **Localização no QSL:** 6º período, **Número de semanas:** 18, **Créditos:** 3, **Sistema de avaliação:** Sistema II, **Pré-requisito:** Sem pré-requisito, **Ementa:** Estudo dos elementos gramaticais essenciais para a compreensão geral e detalhada de gêneros textuais autênticos em Língua Inglesa. Introdução a gêneros textuais acadêmicos em Língua Inglesa. **Disciplina:** INGLÊS INSTRUMENTAL II, **Lotação:** Instituto de Letras e Artes (ILA), **Código:** a definir, **Duração:** Semestral, **Caráter:** Optativa, **Localização no QSL:** 7º período, **Número de semanas:** 18, **Créditos:** 3, **Sistema de avaliação:** Sistema II, **Pré-requisito:** Inglês Instrumental I, **Ementa:** Estratégias de compreensão leitora de textos autênticos em Língua Inglesa, com foco nos gêneros acadêmicos – resumo, resenha e artigo. **Memorandos 224 e 225, ICHI/SVP, alteração curricular dos cursos de Bacharelado em Hotelaria e Superior de Tecnologia em Eventos.** **Inclusão de novas disciplinas:** ESPANHOL INSTRUMENTAL PARA AS HOSPITALIDADES I – **Código:** a definir, **Lotação:** ILA, **Duração:** semestral, **Caráter:** obrigatória, **Localização no QSL:** 1º período, **Junta turmas:** não, **Utiliza laboratórios:** não, **Impeditiva:** Não, **Sistema de Avaliação:** I (duas notas e exame), **Ementa:** Introdução ao conhecimento básico em língua espanhola: revisão de textos, estudo das situações prático-discursivas da língua estrangeira voltadas para as hospitalidades. **Equivalência:** 06183, **Carga horária total:** 45h, **Carga horária de aulas teóricas:** 45h, **Carga horária de aulas práticas:** 0h, **Carga horária de práticas pedagógicas:** Não se aplica, **Carga horária de estágio obrigatório:** não se aplica, **Carga horária de aulas a distância:** não se aplica. ESPANHOL INSTRUMENTAL PARA AS HOSPITALIDADES II – **Código:** a definir, **Lotação:** ILA, **Duração:** semestral, **Caráter:** obrigatória, **Localização no QSL:** 2º período, **Junta turmas:** não, **Utiliza laboratórios:** não, **Impeditiva:** não, **Sistema de Avaliação:** I (duas notas e exame), **Ementa:** Aprimoramento do estudo da língua espanhola atendendo às especificidades das hospitalidades. **Equivalência:** 06184, **Carga horária total:** 45h, **Carga horária de aulas teóricas:** 45h, **Carga horária de aulas práticas:** 0h, **Carga horária de práticas pedagógicas:** Não se aplica, **Carga horária de estágio obrigatório:** não se aplica, **Carga horária de aulas a distância:** não se aplica. CULTURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA PARA AS HOSPITALIDADES, **Lotação:** ILA, **Código:** a definir, **Duração:** semestral, **Caráter:** optativa, **Localização no QSL:** 6º período, **Junta turmas:** não, **Utiliza laboratórios:** não, **Pré-requisito:** Espanhol Instrumental para Hospitalidades I e Espanhol Instrumental para Hospitalidades II, **Impeditiva:** não, **Sistema de Avaliação:** I (duas notas e exame), **Ementa:** Conhecimento das culturas de língua espanhola, considerando expressões populares da Espanha, América Hispânica e Guiné Equatorial. **Equivalência:** não. **Carga horária total:** 30h, **Carga horária de aulas teóricas:** 30h, **Carga horária de aulas práticas:** 0h, **Carga horária de práticas pedagógicas:** Não se aplica, **Carga horária de estágio obrigatório:** não se aplica, **Carga horária de aulas a distância:** não se aplica. LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM ESPANHOL PARA AS HOSPITALIDADES. **Lotação:** ILA, **Código:** a definir **Duração:** semestral, **Caráter:** optativa, **Localização no QSL:** 6º período, **Junta turmas:** não, **Utiliza laboratórios:** não, **Pré-requisito:** Espanhol Instrumental para Hospitalidades I e Espanhol Instrumental para Hospitalidades II, **Impeditiva:** não, **Sistema de Avaliação:** I (duas notas e exame), **Ementa:** Leitura e produção de textos em espanhol com recorte voltado para o uso instrumental no âmbito das hospitalidades. **Equivalência:** não. **Carga horária total:** 30h, **Carga horária de aulas teóricas:** 30h, **Carga horária de aulas práticas:** 0h, **Carga horária de práticas pedagógicas:** Não se aplica, **Carga horária de estágio obrigatório:** não se aplica, **Carga horária de aulas a distância:** não se aplica. INGLÊS INSTRUMENTAL I. **Código:** a definir, **Lotação:** Instituto de Letras e Artes (ILA), **Duração:** Semestral, **Caráter:** Optativa para o curso de Eventos e obrigatória para o curso de Hotelaria, **Número de semanas:** 18, **Créditos:** 3, **Sistema de avaliação:** Sistema II, **Pré-requisito:** Sem pré-requisito, **Ementa:** Estudo dos elementos gramaticais essenciais para a compreensão geral e detalhada de gêneros textuais autênticos em Língua Inglesa. Introdução a gêneros textuais acadêmicos em Língua Inglesa. **Disciplina:** INGLÊS INSTRUMENTAL II, **Lotação:** Instituto de Letras e Artes (ILA), **Código:** a definir, **Duração:** Semestral, **Caráter:** Optativa para o curso Tecnologia em Eventos e obrigatória para o curso de Hotelaria, **Número de semanas:** 18, **Créditos:** 3, **Sistema de avaliação:** Sistema II, **Pré-requisito:** Inglês Instrumental I, **Ementa:** Estratégias de compreensão leitora de textos autênticos em Língua Inglesa, com foco nos gêneros acadêmicos – resumo, resenha e artigo. **Permanecem as disciplinas obrigatórias:** 06496 – **Produção Textual** com mudança na localização para o 3º semestre,

06497 – **Libras I** e 06498 – **Libras II**. Essas três disciplinas sofreram alteração no sistema de avaliação, passando para Sistema de Avaliação II. A disciplina 06498 - Libras II passa a ter como pré-requisito a disciplina 06497 – Libras I. **Exclusão das disciplinas** 06183 – Língua Espanhola Instrumental I; 06184 – Língua Espanhola Instrumental II; 06387 – Inglês Instrumental Leitura e 06388 Inglês Instrumental Expressão Oral. **Memorando 08, ICEAC/SAP, alteração curricular do curso de Comércio Exterior.** **Exclusão** da disciplina 06674 – Espanhol para fins Específicos II (optativa). **Manter** a disciplina 06673 Espanhol para fins Específicos I. **Memorando 13/2022 – ICEAC/SAP, alteração curricular do curso de Administração.** **Inclusão** da disciplina **Redação Acadêmica** em caráter optativa, localização no 7º semestre. **Memorando 19, ICB/SLS. Alteração curricular do curso de Agroecologia.** **Exclusão** da disciplina 06496 – Produção Textual. **Inclusão** da disciplina 06695 – **Leitura e Produção Textual** com as seguintes características: **Lotação:** Instituto de Letras e Artes, **Duração:** semestral, **Caráter:** obrigatória, **Localização no QSL:** 1º semestre, **Carga horária total:** 60h, **Créditos:** 4, **Sistema de Avaliação:** Sistema I. **Pré-requisito:** não há, **Equivalência:** 06496-Produção Textual, **Ementa:** Abordagem dos aspectos conceituais da leitura e da produção textual. Práticas de leitura e análise de textos multimodais, com exame do funcionamento linguístico, enunciativo, discursivo e interacional do texto. Práticas de escrita e reescrita de textos. Nada mais havendo a tratar, a presidente do conselho encerrou a reunião, lavrando a presente ata.