



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
 ILA - INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



ATA DE REUNIÃO, DE 12 DE ABRIL DE 2023

Aos doze dias do mês de abril de dois mil e vinte e três, no auditório do ILA, às catorze horas, realizou-se a décima oitava reunião ordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes. Estavam presentes os seguintes conselheiros: Roseli Aparecida da Silva Nery, Adail Ubirajara Sobral, Rossana de Felipe Böhlke, Tatiana Pimpão, Gabriela Silva, Marcelo Gobatto, Isabel Mendes Faria, Juan Rodrigo Meireles Oliveira, Eliane Misiak, Cátia Goulart, Cláudia Martins, Carla Klein, Kelli Machado, Wellington Machado, Valter Fritsch, Matheus de Souza Salles, José Andrew Vieira Maio e Juliana Rodrigues. Ausências justificadas: Elaine Nogueira da Silva e Laura Garcia Storino. Secretária: Adriana Moreira Silveira. A professora Roseli iniciou a reunião solicitando a **inclusão de pontos de pauta**: Atualização da composição dos NDEs, Minuta do Edital do PPGLing e Homologação da finalização do processo seletivo substituto Libras – SVP e desdobramento do ponto 3 da pauta sobre os Memorandos de isenção de taxa de ressarcimento dos Projetos em convênio com a FAURG em **reuniões extraordinárias**, devido a urgência na confecção das atas. O conselho concordou com as inclusões e com as reuniões extraordinárias. Dando sequência a reunião: **Pontos de pauta: 1. Atas das Reuniões Anteriores 05, e de 11 a 16**; As atas foram encaminhadas previamente para o conselho que após apreciação e análise, foram aprovadas. **2. Avaliação da Acolhida dos Cursos de Artes visuais**; o estudante representante do D. A de Artes Visuais José Andrew comentou sobre as atividades da Acolhida este ano em novo formato, com dias variados em cinco semanas. Trouxe ao grupo que este formato trouxe algum desconforto aos calouros por se sentirem perdidos dos locais e horários das atividades e também aos veteranos envolvidos que acabavam perdendo aulas que aconteciam nos horários da acolhida, sugere que nas próximas se retorne ao formato anterior que ocorria na primeira semana de aula. O professor Marcelo colocou que o DA fez de acordo com as orientações da Prograd e que para as próximas edições pode-se ver qual a dinâmica mais adequada, mas tem que se atentar para as outras chamadas do SISU, e que da forma feita este ano conseguiu abranger estes alunos que entram posteriormente a primeira semana e que ao manter aulas neste período ganha-se uma semana de aula antes entendida por alguns como extensão de férias. A professora Rossana disse que essa acolhida intercalada foi para contemplar os alunos chamados posteriormente, e esse formato deverá ser reavaliado em momento oportuno, a professora Roseli disse que em SLS a acolhida aconteceu nos três primeiros dias de aula de maneira satisfatória, acompanhando as atividades do Campus e sugeriu que as questões trazidas pelo estudante José sejam levadas em consideração no planejamento da próxima acolhida. **3. Ata do NDE do curso de Letras Portugêses**; a professora Roseli contextualizou o ponto explicando que se tratava de quebras de pré-requisitos, que pela análise do NDE e coordenação, estaria sendo indicada para homologação no conselho. Em consulta a PROGRAD ficou claro que a decisão não compete ao conselho, mas sim à coordenação de curso a não ser em casos de recurso do estudante contra a decisão da coordenação. Então este ponto de pauta foi retirado da reunião. **4. Homologação do relatório da Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação**; conforme ata 02/2023, a referida câmara indica para aprovação os seguintes projetos e relatórios : **Projeto: PESQ – 2078 LINGUAGEM, (ANTI)CAPACITISMO E IN/EXCLUSÃO NO TRATAMENTO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, de Rodrigo da Rosa Pereira. Relatórios: PESQ – 1178 EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA SOB O IDEÁRIO HISTÓRICO-CULTURAL: FORMAÇÃO HUMANA E EMANCIPAÇÃO, de Sabatha Catoia Dias; PESQ – 1596 TRAMAS E FIBRAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA, de Roseli Aparecida da Silva Nery; PESQ – 1286; FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA EM PROJETOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS ESCOLARES, de Sabatha Catoia Dias; PESQ – 1388 LÍRICA PORTUGUESA DOS DIAS DE HOJE: POÉTICA(S) E IMAGINÁRIO, de Claudia Mentz Martins; PESQ – 1389 - ESTUDO DA LÍRICA PORTUGUESA RECENTE DE AUTORIA FEMININA (2010-2016), de Claudia Mentz Martins; PESQ 1671 O DOMÉSTICO E O COTIDIANO NO DESENVOLVIMENTO DE POÉTICAS ARTÍSTICAS, de Roseli Aparecida da Silva Nery ; PESQ – 1713 COMPONENTES CULTURAIS NA AULA DE LÍNGUA ESPANHOLA EM CONTEXTO DE FRONTEIRA, de Wellington Freire Machado; PESQ – 205 A PRODUÇÃO DE ATIVIDADES DIDÁTICAS DE PRONÚNCIA EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS, de Luciana Pilatti Teles; PESQ – 286 DICIONÁRIO DE AUTORES DE RIO GRANDE, de Artur Emilio Alarcon Vaz; PESQ 1963 DICIONÁRIO DE PESQUISA RÁPIDA (PORTUGUÊS-ESPANHOL/ESPANHOL-PORTUGUÊS) , de Daniele Corbetta Piletti ; PESQ - 454 FRONTEIRAS DA LEITURA: O ENSINO DE LITERATURA SOB A PERSPECTIVA DA LINGUÍSTICA APLICADA CRÍTICA, de Valter Henrique de Castro Fritsch; PESQ – 525 ESTUDO DA LÍRICA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA (1990-2010): PÓS-MODERNIDADE E IMAGINÁRIO EM DIÁLOGO, de Claudia Mentz Martins; e PESQ – 89 - IMAGINÁRIO E INTIMISMO: MÚLTIPLAS REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, de Mairim Linck Piva. O Projeto PESQ – 1715 MIND THE GAP: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS PARA CRIANÇAS E PARA O ENSINO BILÍNGUE, de Ana Paula Alba Wildt, deve ser devolvido para ajustes. A Câmara de Pesquisa chama a atenção para o volume de relatórios que atingiram 100% ou uma porcentagem bastante alta dos seus objetivos, mas que não deixam claro no relatório como tais objetivos foram cumpridos ou não apresentam produto ou apresentam um número baixo de produtos derivados do projeto. Recomenda-se mais cuidado aos autores no tocante a isso, uma vez que isso pode vir a comprometer a avaliação”. O professor Valter explicou que o último parágrafo da ata objetiva que os colegas se atentem da importância de preenchimento nos campos específicos quais foram os resultados obtidos pelos projetos, pois mesmo que a FURG como instituição não cobre esses resultados, em caso de uma auditoria externa esses dados deveriam estar contidos nestes projetos. A professora Claudia questiona o último parágrafo, onde fala que apresentam um número muito baixo de produtos, o professor Valter diz que em muitos projetos constam como o objetivo foi alcançado em 100%, mas que não especifica como como se conseguiu esse percentual se não tem nenhum relato do produto resultante, nem como esse percentual foi atingido, já que não tem a demonstração de como foi conduzido esse processo, que isso atinge diretamente a Pós-Graduação, no preenchimento de informações dos relatórios anuais. A professora Cláudia pontua que esse parágrafo na ata em questão atinge a todos os docentes e não só os da pós-graduação. Os professores Valter e Adail insistem que os relatórios devem ser reelaborados e que os sistemas FURG devam se adaptar e fazer alterações no formulário para que se possa ter maior entendimento dos resultados dos projetos, por isso a importância desta discussão. O produto é essencial por ser a maneira pela qual é avaliado o trabalho docente, o professor Marcelo diz que pela sua experiência o papel da câmara é justamente avaliar a qualidade dos projetos. Complemente dizendo que o trabalho deveria ser feito, não como fiscalizador, mas para contribuir para a melhoria dos projetos. A professora Claudia diz que**

tem um problema com projetos já encerrados e que aparecem como contínuo, mesmo já tendo sido encerrado segue aparecendo para análise, foi discutido qual melhor maneira de se lidar com esses casos. No sistema atual não se consegue mais fechar os projetos contínuos. O professor Valter sugere que se veja com a pró-reitoria como fazer o encerramento desses projetos. A professora Eliane Misiak diz que surgiu uma época a ideia de fazer fóruns para melhorar essa dinâmica de análise dos projetos. A professora Roseli diz que as câmaras podem ser mais ativas e que isso deve ser melhor especificado no regimento, pede que os conselheiros que vão trabalhar no regimento se atentem a essa questão, e que as câmaras trabalhem em sintonia. O professor Wellington comenta a questão levantada pelo professor Marcelo, dizendo que há um montante muito grande de trabalho, mas que não entende que avaliar qualitativamente esse trabalho seja confortável para os membros da câmara. O professor Marcelo sugeriu criar um fórum para se discutir e qualificar os projetos. O professor Adail disse que analisa os aspectos formais e não o mérito, a professora Roseli diz que segundo o regimento do ILA é função das câmaras analisar o mérito. O professor Valter diz que se o objetivo do projeto é pesquisa tem que aparecer em algum lugar o resultado do projeto, a professora Roseli diz que se o objetivo foi alcançado pode ser considerado com 100% de êxito. O professor Valter esclarece que todos os projetos foram aprovados no sistema e que foi pontuado na ata que temos um problema a ser resolvido. A professora Cátia questiona como agir quando o projeto apresentar problemas, já que só tem acesso aos projetos a câmara que analisa e que sem se ter um histórico do projeto essa análise fica dificultada. A professora Roseli diz que a câmara pode não ter condições de analisar cada projeto e emitir parecer individual é inviável em alguns momentos quando temos editais de bolsa por exemplo. A professora Tatiana concorda com a Cátia sobre ter um histórico do que está sendo feito, saliente que os campos do sistema são muito ruins e não abrangem muitos aspectos do projeto e para quem vai analisar falta dados e informações sobre o projeto. O professor Valter reforça que o parágrafo apontado na ata não se refere ao mérito dos projetos, e que pensou em avaliações futuras, e que para isso o relatório não é uma boa ferramenta, mesmo que suficiente para a FURG. O professor Marcelo diz que quando revisar a função das câmaras no regimento, devem se estender as funções para que possam abranger mais pessoas. E que o regimento deve ser alterado nesse sentido. Neste sentido, a professora Roseli sugere que a câmara de extensão, cultura e ensino possa ser desmembrada e que se tenha mais uma câmara. Após mais alguns debates o relatório foi homologado e os projetos e relatórios aprovados pelo conselho. **5. Homologação do relatório da Câmara de Ensino, Extensão e Cultura;** foi encaminhado a ata nº 03/2023 na qual a referida câmara indica para aprovação do conselho os seguintes projetos e relatórios **Projetos de ensino:** ENS – 2268 *Monitoria em Fonologia do Português I - Luciana Pilatti Telles*; ENS – 2289 *Leitura e compreensão de textos em língua inglesa II - Helena Beatriz Mascarenhas de Souza*; ENS – 2291 *Introdução à Fotografia & Fotografia I - Tarouco de Azevedo*; ENS – 2316 *Estudos de Literatura Portuguesa - Gabriela Farias da Silva*; ENS - 2318 - *Monitoria em Literatura Brasileira - Mairim Linck Piva*; ENS – 1527 *Laboratório de Ensino Remoto de Língua Inglesa - Rossana de Felipe Bohlk*. **Projetos de extensão:** EXT - 1834 *Inclusão à Neurodiversidade - PEINE - Antonio Carlos Mousquer*; EXT – 2021 *Núcleo de Tradução - NUTRA - Pablo Andres Rothammel*; EXT - 2043 *Acolhida em Letras - edição 2023 - Artur Emilio Alarcon Vaz*; EXT - **2059 - CENTRO DE LÍNGUAS - CeLi - Eliane Misiak**. **Relatórios:** CULT – 296 *EM PROSA E EM VERSO - nos caminhos da leitura - Darlene Arlete Webler*; CULT – 918 *Curadoria de conteúdos culturais ibero-americanos - Wellington Freire Machado*; CULT - 95 *Tenda do terror: socializando a leitura - Artur Emilio Alarcon Vaz*; ENS – 1062 *Práticas de Literatura - Mairim Linck Piva - ARTUR EMILIO ALARCON VAZ (Co-orientador): 01/03/2019*; ENS – 1631 *Fundamentos educacionais: implicações para a educação linguística - Sabatha Catoia Dias*; ENS – 1833 *Clube de Conversação em Língua Espanhola - Wellington Freire Machado*; ENS – 2077 *Literatura Portuguesa I e Literatura Ocidental I - Claudia Mentz Martins*; ENS - 2093 *2022/I Disciplinas - 06673 Espanhol para Fins Específicos I (U)*; 06183 *LINGUA ESPANHOLA INSTRUM. I (turmas B, C e D) - Wellington Freire Machado*; ENS – 2097 *Monitoria de Língua Francesa - retorno presencial - Kelley Baptista Duarte*; ENS – 2107 *Tramas interdisciplinares entre as disciplinas de Introdução à Bidimensionalidade e de Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual - Viviani Rios Kwecko*; ENS – 2157 *TUTORIA - LITERATURA ESPANHOLA E LATINO-AMERICANA - Catia Rosana Dias Goulart*; ENS – 2186 *Monitoria em Literatura: Da Introdução ao Contemporâneo - Mairim Linck Piva*; ENS – 2192 *Linguística Aplicada ao Ensino de Inglês em Contexto Acadêmico - Ana Paula Alba Wildt*; ENS – 2208 *Prática do ensino de literatura - Artur Emilio Alarcon Vaz*; ENS – 2224 *Compreensão e expressão oral em língua inglesa - Helena Beatriz Mascarenhas de Souza*; EXT - 1383 *Ensino de Língua Portuguesa - Um olhar crítico - Sabatha Catoia Dias*; EXT - 1545 *Clube de Leitura - América Latina - Wellington Freire Machado*; EXT – 1562 *Práticas de Ensino de Literatura (Desconversas Literárias: socializando a leitura) - Claudia Mentz Martins*; EXT – 1799 *Conversas possíveis: troca de cartas entre mulheres - Luciana Paiva Coronel*; EXT – 89 *Socializando a leitura: Vem ler - Artur Emilio Alarcon Vaz*. A professora Cátia disse que recebeu de última hora dois projetos para serem avaliados, e que se sentiu pressionada e desconfortável com a situação. A professora Roseli lembrou que foi estipulado em anos anteriores de que o prazo de inserção de projetos é até o último dia do mês anterior a reunião conselho para que se possa fazer essas análises em tempo hábil e proceder a aprovação na reunião ordinária seguinte, disse que esses dois projetos foram uma excepcionalidade para se constituir o convênio da Furg e que estamos aprendendo a lidar com os trâmites desta nova modalidade de convênio no ILA. A professora Eliane complementa dizendo que os projetos FAURG, são novos e os procedimentos vão aparecendo a medida que as tratativas vão avançando e aproveita e pede desculpas a câmara administrativas na última hora, pois os editais também foram de última hora. A professora Claudia comenta que esta câmara, no passado, não tinha essa função de rever os editais e que esta função será atualizada no regimento do ILA, e que os integrantes estão se organizando no sentido de agilizar os processos, e entende que essa função do edital do CELE foi uma excepcionalidade. Ainda sobre os projetos ficou estabelecido por questionamento da professora Kelli que a secretaria ficaria responsável pela inserção da ata de aprovação do conselho no sistema. **6. Atualização dos NDE's dos cursos do Instituto de Letras e Artes:** **NDE do curso de Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa - São Lourenço do Sul:** **Manter:** Gabriela Farias da Silva – presidente, Aline Nardes dos Santos, Lauro Gomes, Marina Pereira Penteadó. **Incluir:** Janaina Soares Martins Lapuente, Valter Henrique de Castro Fritsch e Ricardo Morand Góes. **Excluir:** Rodrigo Pereira da Rosa. **Atualização do NDE Artes Visuais: Curso Artes Visuais Bacharelado:** **Manter:** Marcelo Roberto Gobatto (Como Presidente), Viviani Rios Kwecko, Felipe Bernardes Caldas, Janice Martins Sitya Appel, Rita Patta Rache. **Incluir:** Vivian da Silva Paulitsch. **Excluir:** Daniela Cruz Schneider. **Curso Artes Visuais Licenciatura:** Marcelo Roberto Gobatto (Como Presidente), Viviani Rios Kwecko, Felipe Bernardes, Caldas, Janice Martins Sitya Appel e Rita Patta Rache. **Incluir:** Vivian da Silva Paulitsch e Maria Odete da Rosa Pereira. **Excluir:** Daniela Cruz Schneider. **Atualização do NDE do Curso de Letras Português:** **Manter:** Cássia Lobato Marins, Fabiane Resende, Claudia Mentz Martins, Luciana Netto Dolci. **Incluir:** Tatiana Schwochow Pimpão (presidente) e Adriana Gibbon. **Excluir:** Kelli Machado da Rosa e Artur Emilio Alarcon Vaz. **Atualização do NDE Línguas Estrangeiras: NDE Letras Português/Francês.** **Manter:** Kelli Machado Da Rosa, Luciana Dolci, Carla Klein. **Incluir:** Rossana Böhlke (Presidente), Gabriela Barboza, Gabriela Jardim e Sylvie Dion. **Excluir:** Camila Scheiffer, Fabiane Resende, Normélia Parise e Kelley Duarte. **NDE Letras Português/Inglês:** **Manter:** Ana Paula Wildt, Kelli Machado Da Rosa, Luciana Dolci e Carla Klein. **Incluir:** Rossana Böhlke (Presidente) e Gabriela Barboza. **Excluir:** Camila Scheiffer, Fabiane Resende e Normelia Parise. Não tem representação da Literatura no NDE porque ninguém manifestou interesse em participar. **NDE Letras Português/Espanhol:** **Manter:** Daniela Piletti, Kelli Machado da Rosa, Luciana Dolci e Carla Klein. **Incluir:** Rossana Böhlke (Presidente), Gabriela Barboza e

Cátia Goulart. **Excluir:** Camila Scheiffer, Fabiane Resende e Normelia Parise. **7. Minuta do Edital Coordenação do PGLing:** A professora Roseli contextualizou sobre a saída da professora Tatiana da coordenação do PGLing, por este motivo foi solicitado a comissão de consulta que se abrisse um edital para preenchimento deste cargo. A professora Claudia explicou que a direção solicitou uma consulta para essa coordenação. A comissão de consulta adaptou o edital anterior como segue: *“As inscrições deverão ocorrer dos dias 17 ao 19 de abril de 2023, pelo e-mail consultas.ila@furg.br, em requerimento encaminhado à Direção do ILA (conforme modelo anexo 2), constando o nome dos(as) candidatos(as) a coordenador(a) e coordenador(a) adjunto(a). A homologação das candidaturas ocorrerá no dia 20 de abril, na página www.ila.furg.br. Poderão concorrer docentes ativos do quadro permanente dos cursos de Letras lotados no ILA. O processo de escolha ocorrerá nos dias 24 a 25 de abril, via www.consultas.furg.br, para docentes ativos que atuam no curso de pós-graduação em linguística e ensino de língua portuguesa e discentes regularmente matriculados no Curso de Pós-Graduação em Linguística e Ensino de Língua Portuguesa, com voto universal. A homologação do resultado ocorrerá em reunião do Conselho da Unidade. As atribuições dos coordenadores estão em anexo neste documento e constam no Regimento Geral da FURG.”* O conselho homologou o edital. **8. Assuntos Gerais:** A professora Claudia reforça a demanda de capacitação para trabalhar com os alunos com deficiência que tem sido cada vez mais presentes nas salas de aula e a professora Rossana diz que tem que ter normativas sobre como agir com os alunos com deficiência. A professora Roseli comentou que está sendo vista ações para amenizar esses pedidos. Nada mais havendo a tratar deu-se por encerrada a reunião.



Documento assinado eletronicamente por **Roseli Aparecida da Silva Nery, Vice-Diretora**, em 17/04/2023, às 09:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0042918** e o código CRC **CD2E6F9F**.