



ATA DE REUNIÃO, DE 17 DE DEZEMBRO DE 2024

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO

ATA nº 38/2024

Aos treze dias do mês de novembro de dois mil e vinte e quatro, realizou-se a trigésima oitava Reunião Extraordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes, às 11h30, de forma assíncrona, em acordo com a Ordem de Serviço 01/2021. Participaram da consulta os seguintes conselheiros: Elaine Nogueira da Silva, Roseli Aparecida da Silva Nery, Adail Sobral, Rossana de Felipe Bohlke, Cátia Goulart, Cláudia Martins, Eliane Misiak, Wellington Machado, Nicolle Lemos, Rita Ribeiro, Fabio Goulart e Juliana Rodrigues. **Ponto de Pauta:** **Novas linhas de pesquisa em História da Literatura do PPGL:** O programa de Pós-Graduação enviou ao conselho a ata em que foi decidido alterações nas linhas de pesquisa: foram aprovadas as três novas linhas de pesquisa do Programa, quais sejam: “Literatura Sul-Rio-Grandense e Memória Literária”, “Literaturas de Língua Portuguesa e Teoria da Literatura” e “Literaturas Estrangeiras Modernas e Literatura Comparada”, assim como as novas disciplinas, em número de 22, conforme segue: Teoria da História da Literatura Carga horária: 3 h/a Curso: Mestrado e Doutorado Obrigatória. Ementa: A teoria da história da literatura: caminhos e pressupostos. Problemas e perspectivas da história da literatura. O entrecruzamento entre os discursos histórico e literário. O lugar da história da literatura no âmbito das Letras e das Ciências Humanas. Teoria da História da Literatura, Carga horária: 3 h/a Curso: Mestrado e Doutorado, Obrigatória. Ementa: A teoria da história da literatura: caminhos e pressupostos. Problemas e perspectivas da história da literatura. O entrecruzamento entre os discursos histórico e literário. O lugar da história da literatura no âmbito das Letras e das Ciências Humanas. Seminário de Pesquisa em Estudos Literários, Carga horária: 3 h/a, Obrigatória; Curso: Mestrado; Optativa; Curso: Doutorado, Ementa: A pesquisa em Letras: escolha do tipo de pesquisa, delimitação do tema, formulação do problema, definição do corpus, opção pelo referencial teórico adequado. Hipóteses, instrumentos, documentação. O trabalho científico: natureza e características. Análise, crítica e elaboração de projetos de pesquisa na área dos estudos literários. Leituras Orientadas em Estudos Literários, Carga horária: 3 h/a, obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: Leituras dirigidas de temas concernentes às linhas de pesquisa da área de concentração em História da Literatura; Literatura do Rio Grande do Sul, Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado Ementa: Panorama da literatura do Rio Grande do Sul em diferentes formas de expressão, das primeiras manifestações à contemporaneidade. Regionalidades e sistemas literários. Relações entre as literaturas sul-rio-grandense, brasileira e platina. Construção e desconstrução do mito do gaúcho. Relações entre literatura e história no Rio Grande do Sul. Literatura, Fontes Primárias e Periodismo, Carga horária: 3 h/a, Obrigatória: não, Curso: Mestrado e Doutorado, Ementa: Relações entre história da literatura, história da imprensa e fontes. Jornalismo, literatura e imprensa literária: o estudo de jornais, revistas e almanaques. Recuperação histórico-literária de textos e autores a partir de fontes primárias e do periodismo, a partir da pesquisa em acervos, arquivos e bibliotecas.

Materialidade da literatura e rastros. Sistema literário, cânone e margens. História da Literatura Brasileira. Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: A história da literatura brasileira, das origens à contemporaneidade. As primeiras histórias da literatura brasileira. As histórias literárias brasileiras no século XX e seus critérios norteadores. A configuração das histórias literárias brasileiras contemporâneas. Tópicos de Literatura Brasileira. Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: Estudo de obras e autores significativos do sistema literário brasileiro nos gêneros narrativo, poético e dramático. Exame de tópicos específicos no âmbito da literatura brasileira. Tópicos de Literatura Comparada. Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: Estudo de conceitos e vertentes fundamentais da literatura comparada. Exame de tópicos específicos no âmbito da literatura comparada. Tópicos de Teoria da Literatura. Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: Estudo da formação e da história da teoria da literatura. Principais vertentes e pressupostos da teoria da literatura. Exame de tópicos específicos no âmbito da teoria da literatura. História da Literatura Portuguesa. Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: As origens da literatura portuguesa e seu papel na configuração da nacionalidade. As relações entre a identidade nacional e o expansionismo marítimo e comercial. Viagens, interculturalidade e colonialismo no desenvolvimento da literatura. O universo diaspórico e transnacionalidade como aspectos da identidade nacional portuguesa. Sociedade de classes e regionalidade no espaço literário. Os efeitos da globalização no território cultural e literário português. A morte da nação e da literatura como expressão do tempo presente. História da Literatura Portuguesa. Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: As origens da literatura portuguesa e seu papel na configuração da nacionalidade. As relações entre a identidade nacional e o expansionismo marítimo e comercial. Viagens, interculturalidade e colonialismo no desenvolvimento da literatura. O universo diaspórico e transnacionalidade como aspectos da identidade nacional portuguesa. Sociedade de classes e regionalidade no espaço literário. Os efeitos da globalização no território cultural e literário português. A morte da nação e da literatura como expressão do tempo presente. Estudos de Gênero. Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: Problemática da questão de gênero na literatura: história, discurso e representação. Teorias críticas feministas e de gênero. Articulação das dimensões de classe, etnia e sexualidade com o cânone. Literatura, direitos humanos e militância. Literatura e Americanidade. Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: Relações literárias interamericanas. Percorso histórico da americanidade. Literatura e identidades na América Latina. Americanidade e transculturalidade. Hibridismo cultural e literário. Literatura e Oralidade. Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: Os diferentes gêneros da literatura oral e da literatura popular como práticas culturais. A relação entre o oral e o escrito, entre as narrativas orais e as formas literárias. Mediação de Textos Literários. Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: Estudo das principais teorias e práticas pedagógicas de mediação de textos literários, em espaços escolares e não escolares. Prática do ensino de literatura em sala de aula. O papel do professor como mediador. A história da leitura e a historiografia literária. Análise das correntes contemporâneas de ensino de literatura e estratégias de formação de leitores críticos e engajados. História das Literaturas Infantil e Juvenil. Carga horária: 3 h/a. Obrigatória: não. Curso: Mestrado e Doutorado. Ementa: Abordagens clássicas e contemporâneas nas literaturas infantil e juvenil. Análise da historiografia literária e sua influência na construção dos cânones. Reflexão sobre as questões estéticas, culturais e pedagógicas nas obras voltadas para crianças e adolescentes. Estudo das interações entre as literaturas infantil e juvenil e outros produtos culturais, e o seu impacto na formação cultural e social dos leitores. Elaboração de Dissertação. Carga horária: 8 h/a. Obrigatória:

sim. Curso: Mestrado. Ementa: Orientação individualizada para a elaboração da dissertação de mestrado. Elaboração de Tese. Carga horária: 8 h/a. Obrigatória: sim. Curso: Doutorado. Ementa: Orientação individualizada para a elaboração da tese de doutorado. Estágio Docência em Literatura I (somente para alunos bolsistas de doutorado). Carga horária: 2 h/a. Obrigatória: não. Curso: Doutorado. Ementa: Participação do estudante no ensino prático e teórico, visando à aquisição de experiência para o exercício de atividades docentes. Estágio Docência em Literatura II (somente para alunos bolsistas de doutorado). Carga horária: 2 h/a. Obrigatória: não. Curso: Doutorado. Ementa: Participação do estudante no ensino prático e teórico, visando à aquisição de experiência para o exercício de atividades docentes. O conselho aprovou a alteração. Nada mais havendo a tratar, a consulta foi encerrada pela presidente do Conselho.



Documento assinado eletronicamente por **Elaine Nogueira da Silva, Diretora**, em 30/12/2024, às 02:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0322290** e o código CRC **95C00DFF**.