



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
ILA - INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



ATA DE REUNIÃO, DE 29 DE ABRIL DE 2025

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA ASSÍNCRONA DO CONSELHO

ATA NR. 13/2025

Aos vinte e nove dias do mês de abril de dois mil e vinte e cinco, às nove horas, realizou-se de forma assíncrona a décima terceira reunião extraordinária do Conselho do Instituto de Letras e Artes do ano de 2025. Participaram da consulta os seguintes conselheiros: Marcelo Gobatto, Rossana Böhlke, Adriana Tavares, Cátia Goulart, Cristiane Fernandes, Rita Ribeiro, Gabriela Barbosa, Isabel Mendes, Janice Appel, João Arendt, Lys Yana Martinez, Mauro Póvoas, Michele Fanke, Normélia Parise, Pablo Rothamel, Beatriz Duarte, Vivian Pautlitsch e Willian Silveira. Não responderam: Adriana Gibbon, Camila Lawson e Tatiana Pimpão. O presidente do conselho Marcelo, encaminhou o ponto de pauta para consulta do conselho: **Relatórios das Câmaras de Extensão e Cultura e Câmara de Pesquisa, Ensino e Inovação.** as representantes da **Câmara de Extensão e Cultura** do ILA, Letícia Chaplin, Rossana de Felipe Böhlke e Vivian Paulitsch analisaram os seguintes projetos e relatórios: **Projetos de extensão:** EXT 2671 - Cirandas Literárias: miradas e vozes negras - Letícia da Costa Chaplin, EXT 2680 - A constituição do estilo de linguagem no discurso argumentativo – Lauro Gomes, EXT 2702 - inglês na Comunidade - Rodrigo da Rosa Pereira. **Relatórios:** EXT 879 - Centro de Ensino de Línguas Estrangeiras - CELE 2019 – Luciana Pilatti Telles, EXT 2166 - Culturas de lengua española - Daniele Corbetta Piletti, EXT 2223 - LÍNGUAS E CULTURAS EM REDE: REDE ANDIFES - IDIOMAS SEM FRONTEIRAS NA FURG - 2ª Edição – Rossana de Felipe Böhlke, EXT 2326 - Idiomas na Comunidade – Rodrigo da Rosa Pereira, EXT 2421 - Verso a verso: obra e vida do poeta Írio Rodrigues - Letícia da Costa Chaplin, Obs.: relatório de projeto duplicado em EXT 2686, CULT 1002 - Poesias inéditas de Írio Rodrigues - Letícia da Costa Chaplin. A **Câmara de Pesquisa, Ensino e Inovação**, composta pelas professoras Dra. Marina Pereira Penteado e Dra. Lis Yana de Lima Martinez, avaliou os seguintes **projetos de ensino:** Laboratório de Leitura e Produção Textual - PROTEXT, da Prof. Dr. Rodrigo da Rosa Pereira; introdução à Gramática Normativa, da Profa. Dra. Tatiana Schwochow Pimpão; ; Na corda bamba: socializando literatura infantil e juvenil, da Profa. Dra. Mairim Linck Piva; Literatura em foco, da Profa. Dra. x Claudia Mentz Martins; Monitoria da disciplina de Estudos de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, do Profo. Dra. Gabriela Farias da Silva; Monitoria em Introdução à Gramática Normativa (2024/01), da Profa. Dra. Aline Nardes dos Santos; Produção Textual, da Profa. Dra. Raphael Albuquerque de Boer; Estudo da criação tridimensional nas práticas artística e docente - Monitoria 2024/2, da Profa. Dra. Roseli Aparecida da Silva Nery; Compreensão e expressão oral em língua inglesa, da Profa. Dra. Luciana Pilatti Telles; Produção Textual e Práticas de leitura e escrita, da Profa. Dra. Alessandra Avila Martins; Monitoria em Experimentação em Pintura, da Profa. Dra. Janice Martins Sitya Appel; Monitoria das disciplinas Metodologia da Pesquisa em Ciência da Informação - ICHI, Produção Textual - ILA e Normalização da Produção Bibliográfica - ICHI, da Profa. Dra. Angelica Conceicao Dias Miranda; Morfossintaxe, da Profa. Dra. Aline Nardes dos Santos;

Monitoria para a disciplina História da Cultura Afro-Brasileira, da Profa. Dra. Carmem Gessilda Burgert Schiavon; Morfossintaxe, da Profa. Dra. Adriana de Oliveira Gibbon; Literatura Espanhola II, da Profa. Dra. Catia Rosana Dias Goulart; Acústica de vogais: teoria e prática, da Profa. Dra. Luciene Bassols Brisolara; Ação Educativa em Artes Visuais, da Profa. Dra. Fabiane Pianowski; Laboratório de Aprendizagens Colaborativas - LAC, da Profa. Dra. Leticia da Costa Chaplin; Inmersión cultural: viaje a la Feria del libro de Buenos Aires, da Profa. Dra. Daniele Corbetta Piletti; Experimentações do Olhar Fotográfico, da Profa. Dra. Claudio Tarouco de Azevedo; Monitoria: Panorama da Literatura Ocidental I e Oficina de Leitura do Texto Literário, da Profa. Dra. Claudia Mentz Martins; Monitoria no NAVE: Integrando Comunicação Visual, Ação Educativa, Extensão e Cultura em Artes Visuais, da Profa. Dra. Fabiane Pianowski; Estudo da criação tridimensional nas práticas artística e docente - Monitoria 2025, da Profa. Dra. Roseli Aparecida da Silva Nery; Literatura, leitura e criatividade no exercício da monitoria, da Profa. Dra. Fabiane de Oliveira Resende; Leitura e compreensão de textos em língua inglesa, da Profa. Dra. Normelia Maria Parise; Literatura espanhola I e Literatura Hispano-americana I, da Profa. Dra. Catia Rosana Dias Goulart; Fundamentos de Língua Latina e Filologia Românica - instrumentos de ensino, aprendizagem e pesquisa, da Profa. Dra. Tricia Tamara Boeira do Amaral; Literatura: leitura e ensino, da Profa. Dra. Artur Emilio Alarcon Vaz; Língua espanhola III (2025), da Profa. Dra. Daniele Corbetta Piletti. Nada mais havendo a tratar a consulta foi encerrada.



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Roberto Gobatto, Diretor**, em 07/05/2025, às 13:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0399272** e o código CRC **858D8BA0**.