



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE -
FURG INSTITUTO DE LETRAS E ARTES - ILA



ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO
Ata nº 40/2025

No dia dezoito de novembro de dois mil e vinte e cinco, às catorze horas, reuniu-se por videoconferência o conselho do Instituto de Letras e Artes – ILA-FURG. Estavam presentes virtualmente os seguintes conselheiros: Marcelo Roberto Gobatto (presidente), Rossana de Felipe Böhlke(vice-presidente), a partir daqui em ordem alfabética: Adriana Oliveira Gibbon, Alessandra Avila Martins, Camila Lawson Scheifer, Cassia da Silva Rodrigues, Catia Rosana Dias Goulart, Cristiane Lima Terra Fernandes, Eliane Misiak, Elisabete Andrade Longaray, Matheus Sales, Gabriela Barboza, Isabel Mendes Faria, Isis Alves Alonso, Janice Martins Sitya Appel, João Cláudio Arendt, Julia Soares de Borba, Laura Garcia Storino, Lis Yana de Lima Martinez, Mauro Nicola Póvoas, Pablo Andres Rothammel, Rodrigo da Rosa Pereira, Tatiana Schwochow Pimpão, Telmo Saraiva Junior, Vivian da Silva Paulitsch e William Dias Silveira. O presidente iniciou a reunião saudando a todos e propondo a inserção de três novos pontos de pauta, que chegaram após a convocação ter sido enviada, que são: a. Solicitação da conselheira Vivian Paulitsch - Adequações com intuito de reforma curricular dos Cursos de Artes Visuais Licenciatura e Bacharelado b. Solicitação da conselheira Tatiana Pimpão - Homologação do pedido da representação da área de Língua Portuguesa no NDE do curso de Língua Portuguesa c. Solicitação do presidente: Aprovação da distribuição da carga horária das disciplinas de graduação – semestre 2026-1. A inserção dos três novos pontos foi aprovada por unanimidade e serão analisados ao final da pauta do dia, antes dos assuntos gerais. Passou-se, então, à ORDEM DO DIA: **1. Aprovação das atas anteriores:** nº 33 – Reunião ordinária de outubro; nº 34 – Extraordinária: banca de defesa de memorial (Acadêmica Vivian Paulitsch); nº 35 – Extraordinária: afastamento pós-doc (Silvana Schwab do Nascimento); nº 36 – Extraordinária: Aprovação da Comissão Especial de Avaliação da Defesa de Memorial para Profa. Titular (Luciana Paiva Coronel); nº 37 – Extraordinária: afastamento pós-doc (Roseli Aparecida da Silva Neri); nº 38 – Extraordinária: editais de seleção discentes – PPGL 2026; nº 39 – Extraordinária: edital de seleção discentes – Especialização Atendimento Educacional Especializado (EaD). Todas as atas anteriores foram aprovadas por unanimidade, sem emendas. **2. Aprovação das atas das câmaras:** a. Câmara de Assuntos Administrativos: ATA nº04/2025 – Reunião da Câmara de Assuntos Administrativos do ILA No dia 18 de novembro de dois mil e vinte e cinco, a Câmara de Assuntos Administrativos do Conselho do ILA reuniu-se a fim de analisar quais projetos seriam encaminhados à aprovação do Conselho da Unidade. Estavam presentes os três componentes da câmara: Branca Vargas Lima, Isabel Mendes Faria e Telmo Saraiva Júnior. Assuntos de pauta: 1. Relatório do 1º mês de afastamento da TAE Cátia Rodrigues Pereira: para aprovação do conselho, a câmara indica o Relatório de Afastamento para Mestrado da Técnica Administrativa em Educação Cátia Rodrigues Pereira, que está cursando o Mestrado no Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental – FURG, sendo orientada pela Profa. Dra. Vanessa Hernandez Caporlingua. Cátia está matriculada nas seguintes disciplinas do Mestrado: Sociologia e Meio Ambiente, Diálogos em Educação Ambiental I, Educação Ambiental e Sociabilidade Capitalista, Seminário Dissertação de Educação Ambiental. A Câmara sugere a aprovação do relatório de 1º mês de afastamento da colega Cátia. 2. Projetos de anos anteriores não aprovados: revisando o sistema, notamos que há dois projetos, de anos anteriores, que caberiam a esta câmara analisar, contudo não encontramos ata de aprovação dos mesmos. Há um detalhe importante: ambos incluem várias unidades envolvidas e, nestes casos, o sistema FURG não nos permite aprovar apenas com nossa ata do conselho, sendo necessária a

aprovação de todas as unidades envolvidas. No intuito realizarmos o que nos cabe, registramos nesta ata que indicamos a aprovação dos seguintes projetos: INST – 28 - Programação dos 10 Anos da FURG SAP, de Darlene Arlete Weblar. Unidades envolvidas: ILA - Instituto de Letras e Artes, Campus Santo Antônio da Patrulha, Gab - Gabinete da Reitora. Data de início 01/10/2018. Fim 30/04/2020. INST- 69 - PRP - Programa de Residência Pedagógica, de Daniel da Silva Silveira (docente – SeaD). Unidades envolvidas: Prograd - Pró-Reitoria de Graduação, EQA - Escola de Química e Alimentos, ICB - Instituto de Ciências Biológicas, ICHI - Instituto de Ciências Humanas e da Informação, IE - Instituto de Educação, ILA – Instituto de Letras e Artes, IMEF - Instituto de Matemática, Estatística e Física. Data de início 04/11/2022. Fim 30/04/2024. Há, também, dois projetos que aguardam ajustes, por isso não foram analisados pela câmara de assuntos administrativos. INST – 7 – (em ajustes) Criação de Espaço de Design Multimídia no Instituto de Letras e Artes, de Camila Lawson Scheifer – Data de início: 01/04/2019. Fim: 01/05/2020. INST – 52 – (em ajustes) SAPILA 2022, de Roseli Aparecida Nery – Data de início: 18/07/2022 – contínuo. Sem mais a tratar, encerrou-se a reunião da qual lavrei a presente ata. TAE Isabel Mendes Faria. A ata desta câmara foi aprovada por unanimidade pelo conselho.

b. Câmara de Ensino, Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação: ATA Nº 08/2025 - Aos dezessete dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e cinco, os representantes da Câmara de Pesquisa, Ensino, Inovação e Pós-graduação do ILA, Felipe Caldas, Gabriela Silva e Tatiana Pimpão, analisaram os seguintes projetos de pesquisa: PESQ 2675 – A tradução literária de autoras latino-americanas como fim pedagógico no aprimoramento de ELE e PESQ 2676 – A tradução literária de autoras latino-americanas como fim pedagógico no aprimoramento de ELE, ambos sob coordenação da professora Daniele Corbetta Piletti. Reforça-se, como já destacado em ata anterior desta Câmara, ata de número sete, que a referida professora exclua um desses projetos e submeta o outro novamente. Ambos os projetos de pesquisa, ainda que sob números diferentes, apresentam o mesmo título e alguma diferença nas informações que compõem o texto. Na sequência, foram analisados os projetos de ensino. Os seguintes projetos devem ser revistos, pois há campos que não foram preenchidos: ENS 2993 – Práticas de Leitura e Escrita na Universidade, de Alessandra Avila Martins; ENS 3021 – Estudos de Teoria da Literatura, de Gabriela Farias da Silva; ENS 3023 – Literatura Ocidental, de Gabriela Farias da Silva. Estes três últimos projetos constam na ata anterior desta Câmara, com a mesma recomendação: ajustes devido a campos não preenchidos. O projeto de ENS 2740 – Convênio com ProfLetras-UFSC, de Sabatha Catoia Dias, precisa ser revisto, conforme já destacado na ata anterior desta Câmara, ata de número sete: “O projeto aborda a atuação da professora em sala de aula no Programa de Pós-Graduação em Linguística, sem que haja atividades de ensino. Sugere-se que reveja a modalidade do projeto e a proposta apresentada.”. O projeto ENS 3041 – Literatura espanhola e Literatura hispano-americana II, de Catia Rosana Dias Goulart, precisa ser ajustado, considerando a ausência de fundamentação teórica. Os demais projetos de ensino, após lidos, estão aptos para aprovação, quais sejam: ENS 1203 – Halloween Invites el Día de los Muertos – HallowMuertos, de Helena Beatriz Mascarenhas Souza; ENS 3036 – Experimentação em Fotografia (060021), Práticas Extensionistas e Culturais I (060026), Práticas Extensionistas e Culturais II (060011), de Claudio Tarouco de Azevedo; ENS 3042 – Um olhar dialógicos à contemporaneidade: leituras e análises sob a luz de Bakhtin e Círculo, de Kelli Machado da Rosa; ENS 3046 – Prática de ensino de literatura – 2.2025, de Artur Emílio Alarcon Vaz; ENS 3048 – Língua Espanhola IV (2025), de Daniele Corbetta Piletti; ENS 3051 – Morfossintaxe, de Aline Nardes dos Santos; ENS 3056 – Morfossintaxe II e Gramática do Português Contemporâneo e Ensino, de Tatiana Schwochow Pimpão; e ENS 3072 – Núcleo de Práticas de Línguas Adicionais – NUPLAD, de Helena Beatriz Mascarenhas de Souza. Findada a análise dos projetos, foram analisados os relatórios: ENS 1662 – Monitoria nas aulas de Língua Brasileira de Sinais, de Luciana Pereira Vaz; ENS 2777 – Compreensão e expressão oral em língua inglesa, de Helena Beatriz Mascarenhas de Souza; ENS 2853 – Inmersión cultural: viaje a la Feira del Libro de Buenos Aires, de Daniele Corbetta Piletti; ENS 2859 – Experimentações do olhar fotográfico, de

Claudio Tarouco de Azevedo; ENS 2875 – Monitoria: Panorama da literatura ocidental I e Oficina de leitura do texto literário, de Cláudia Mentz Martins; ENS 2880 – Monitoria no NAVE: Integrando comunicação visual, ação educativa, extensão e cultura em Artes Visuais, de Fabiane Pianowski; ENS 2883 – Estudo da criação tridimensional nas práticas artística e docente – Monitoria 2025, de Roseli Aparecida da Silva Nery; ENS 2911 – Leitura e compreensão de textos em língua inglesa, de Helena Beatriz Mascarenhas de Souza; ENS 2912 – Literatura espanhola I e Literatura hispano-americana I, de Catia Rosana Dias Goulart; ENS 2917 – Fundamentos de Língua Latina e Filologia Românica – instrumentos de ensino, aprendizagem e pesquisa, de Trícia Tamara Boeira do Amaral; ENS 2919 – Literatura: leitura e ensino, de Artur Emílio Alarcon Vaz; e ENS 2922 – Língua espanhola III (2025), de Daniele Corbetta Piletti. Recomenda-se aprovação de todos esses relatórios de ensino. O relatório de pesquisa PESQ 2327 – Plano de Desenvolvimento para o Arranjo Produtivo Cooperativo Local (APCL): estratégias para a consolidação do Cooperativismo de Plataforma no contexto da agricultura familiar na região estuarina, de Viviani Rios Kwecko está recomendado para aprovação. Solicita-se ajuste no relatório PESQ 1656 – Epistemologias na e sobre a América Latina: conceitos de literatura de fronteira e estudos de geopoética, de Cátia Rosana Dias Goulart, pois o público atendido não foi informado. Os três relatórios a seguir devem ser ajustados, pois não foi informada a produção gerada, requisito importante para uma ação de pesquisa: PESQ 2050 – FEMINA – feminismos e narrativas, de Ana Paula Alba Wildt; PESQ 2466 – Conceptualização e significação: a tragédia político-climática de maio de 2024 no RS, de Eliana da Silva Tavares; e PESQ 2492 – Dicionário da literatura negra feminina no Rio Grande do Sul, de Artur Emílio Alarcon Vaz. Nada mais havendo a tratar, a ata segue assinada pelos membros da Câmara. A ata desta câmara foi aprovada por unanimidade pelo conselho. c. Câmara de Extensão e Cultura: ATA N.º 08/2025 Aos dezoito dias do mês de novembro de dois mil e vinte e cinco, as representantes da Câmara de Extensão e Cultura do ILA, Cátia Rosana Goulart, Rossana de Felipe Böhlke e Vivian da Silva Paulitsch analisaram o seguinte relatório de projeto de extensão: Relatório de Extensão EXT- 2854 - *Getting to know the language educators that teach English at FURG presently: Who are they? Where do they come from and where are they heading?*, de Elisabete Andrade Longaray. Após a análise, as representantes da Câmara recomendam a aprovação pelo Conselho do relatório submetido. Nada mais havendo a tratar, a ata segue assinada pelos membros da Câmara. Profa. Dra. Catia Rosana Goulart Profa. Dra. Rossana de Felipe Böhlke Profa. Dra. Vivian da Silva Paulitsch. A ata desta câmara foi aprovada por unanimidade pelo conselho. **3. Aprovação dos atos ad referendum (desde 08/10):** a. Memorando nº 290/2025: Projeto de Extensão “Semana Acadêmica do ILA/FURG 2025 – Pontes Interdisciplinares” (coord. Isabel Mendes Faria); b. Memorando nº 293/2025: Projeto Institucional “Gerenciamento e execução de recursos de ressarcimento” (coord. Telmo Saraiva Junior) Todos os atos *ad referendum* foram aprovados por unanimidade pelo conselho. **4. Aprovação como professor voluntário do PPGL: Prof. Carlos Alexandre Baumgarten** – Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL-FURG). Após conferência da documentação e projeto do professor Baumgarten, o conselho aprovou por unanimidade sua atuação como professor voluntário, considerando um grande ganho para o Instituto. **5. Saída para pós-doutorado do Prof. Felipe Bernardes Caldas – período 2026/1.** De acordo com a ata da área de Artes Visuais e com a distribuição das disciplinas do professor Felipe entre outros professores da área, o conselho aprovou o afastamento por um ano para estágio pós-doutoral na Universidade Federal de Pelotas – UFPel, no Programa de Pós-Graduação em Artes, do Centro de Artes, na linha de pesquisa Processos de criação, poéticas e cotidiano, integrado ao grupo de pesquisa Arte em Diálogo: instâncias de produção, reflexão e difusão, sob supervisão do Prof. Dr. Lauer Alves Nunes dos Santos. No período de 01/03/2026 a 28/02/2027. O projeto de pesquisa é intitulado “A pintura como oração: Corpo, Rito e Memória”. Assunto aprovado por unanimidade. 6. Relatório do 1º mês de afastamento para Mestrado da TAE Cátia Rodrigues Pereira. Após análise da câmara de assuntos administrativos e verificação da documentação o relatório de primeiro mês de

afastamento da TAE Cátia Rodrigues Pereira foi aprovado por unanimidade pelo Conselho. **7. Retificação da Ata da reunião ordinária nº 28** este ponto foi retirado da ordem do dia por votação unânime. A seguir, foram inseridos os pontos de pauta aprovados no início desta reunião: **8. Solicitação da conselheira Vivian Paulitsch - Adequações com intuito de reforma curricular dos Cursos de Artes Visuais Licenciatura e Bacharelado.** A coordenadora dos Cursos de Artes Visuais: Licenciatura e Bacharelado, Profa. Dra. Vivian Paulitsch, explicou que o NDE das Artes solicita homologação do Conselho para a aprovação da Alteração Curricular do Curso de Artes Visuais – Bacharelado. A coordenadora do Curso, após solicitação de estudante e mediante consulta e assessoramento da Diretoria de Avaliação e Desenvolvimento da Graduação - DIADG/FURG, diretora Sabrina das Neves Barreto e Nilton Dario Monteiro da Silva, analista de tecnologia da informação do Núcleo de Tecnologia da Informação - NTI/FURG, e anuência dos membros do NDE, explanou sobre a proposta de alteração curricular contemplando os seguintes pontos: 1) exclusão de duas disciplinas optativas atualmente presentes na matriz curricular; 2) inclusão das mesmas disciplinas optativas, porém com modificação de carga horária, garantindo oferta presencial, considerando seu caráter teórico-prático e o sistema 2 de avaliação; 3) retirada da carga horária EaD (120 h) do quadro de resumo da carga horária do curso. A proposta de alteração curricular está fundamentada nos princípios e diretrizes estabelecidos no Projeto Pedagógico (PPC) do Curso de Artes Visuais Bacharelado, considerando os aspectos pedagógicos e da área de Artes. As modificações apresentadas resultam de análises contínuas do quadro de sequência lógica e do acompanhamento do Curso pelo NDE com o objetivo de garantir a qualidade acadêmica e a articulação entre teoria e prática. Por isso, solicita-se exclusão e inclusão de forma a reorganizar a carga horária de duas disciplinas optativas que exigem componentes teóricos e práticos, tendo em vista que se tratam de componentes curriculares vinculados ao campo da arte contemporânea. Esses conteúdos demandam experimentação e participação em processos criativos, o que justifica a necessidade de reestruturação da carga horária para assegurar condições didáticas adequadas. Ademais, faz-se necessária a retirada da carga horária na modalidade EaD de 120 h no quadro de resumo de carga horária do Curso, haja vista que esta não se aplica, pois deveria estar dentro do cômputo da carga horária de disciplinas obrigatórias. Documentos encaminhados: Resolução nº 27/2023 e formulário oficial da PROGRAD para alteração curricular, com marcações e destaques. **O Conselho do ILA aprovou, por unanimidade, as alterações sugeridas.** Logo em seguida, a coordenadora Vivian solicita a aprovação da Alteração Curricular do Curso de Artes Visuais – Licenciatura, da mesma maneira que ocorreu com o curso de Artes Visuais Bacharelado, houve solicitação de estudante e mediante consulta e assessoramento da Diretoria de Avaliação e Desenvolvimento da Graduação – DIADG/FURG, diretora Sabrina das Neves Barreto e Nilton Dario Monteiro da Silva, analista de tecnologia da informação do Núcleo de Tecnologia da Informação – NTI/FURG, e com anuência dos membros do NDE, a coordenação encaminha para aprovação deste Conselho a proposta de alteração curricular contemplando os seguintes pontos: 1) exclusão de duas disciplinas optativas atualmente presentes na matriz curricular; 2) inclusão das mesmas disciplinas optativas, porém com modificação de carga horária, garantindo oferta presencial, considerando seu caráter teórico-prático e o sistema 2 de avaliação; 3) retirada da carga horária EaD (105 h) do quadro de resumo da carga horária do curso; 4) readequação da carga horária da disciplina de TCC II com acréscimo de 30h na carga horária total, equiparando-a à disciplina de TCC I, de forma a atender as diretrizes da Política Institucional de Formação de Professores da FURG (conforme Resolução 014/2021, disponível no site institucional – acesso em 15 nov. 2025); 5) substituição do caráter da disciplina Experimentação em Fotografia para Optativa. A proposta de alteração curricular está fundamentada nos princípios e diretrizes estabelecidos no Projeto Pedagógico do Curso de Artes Visuais – Licenciatura, considerando os aspectos pedagógicos e específicos da área de Artes. As modificações apresentadas resultam de análises contínuas do quadro de sequência lógica e do acompanhamento do Curso pelo NDE, com o objetivo de garantir a qualidade acadêmica e a articulação entre teoria e prática. Documentos encaminhados: Resolução nº 28/2023; arquivo de

análise do QSL em anexo ao e-mail; formulário oficial da PROGRAD para alteração curricular, com marcações e destaques; ata do NDE número 6 de 2025. O Conselho do ILA aprovou por unanimidade as alterações sugeridas. **9. Solicitação da conselheira Tatiana Pimpão** - Homologação do pedido da representação da área de Língua Portuguesa no NDE do curso de Língua Portuguesa, conforme Regimento do ILA. O ponto foi aprovado por unanimidade. **10. Solicitação do presidente: Aprovação da distribuição da carga horária das disciplinas de graduação – semestre 2026-1:** após apresentação da distribuição das disciplinas de graduação para o primeiro semestre de 2026, salientando que não há oferta de disciplinas sem professor e que tanto carga horária quanto bloqueios de horários estão dentro da norma, o conselho aprovou a oferta das disciplinas do primeiro semestre de 2026 da graduação por unanimidade. **11. Assuntos Gerais:** Informes: a. Assento dos coordenadores EaD no Conselho (Alessandra Avila Martins, Rodrigo da Rosa Pereira e Elisabete Andrade Longaray) b. Enviado, via SEI memorando à PROINFRA: avaliação estrutural e manutenção prédios ILA e Artes Visuais. Ontem, dia dezoito de novembro de 2025 recebemos a visita do servidor responsável pela análise técnica. Foi acompanhado pela Profa. Vivian, pela Isabel e pelo Telmo, mostramos todos os detalhes que precisam de manutenção, reparo etc; c. SAPILA 2025–2026: 2 e 3 de dezembro, formato on-line (MConf) <https://conferenciaweb.rnp.br/furg/furg-ila>; será enviada convocação a todos docentes, técnicos e estagiários, conforme previsto na normativa. **Lembrete:** Os Seminários Internos de Avaliação e Planejamento da FURG estão previstos no Regimento Geral e integram o ciclo oficial de avaliação e planejamento institucional vinculado ao PDI. Por esse motivo, a participação dos servidores não é opcional. A direção da unidade deve emitir convocação formal, garantindo que todos os docentes e técnico-administrativos tenham ciência da obrigatoriedade e sejam chamados a participar. Essa obrigatoriedade está fundamentada nos artigos 13, 14 e 15 do Regimento Geral da FURG (Resolução CONSUN nº 015/2009, atualizada em 2021), que estabelecem a realização de processos de autoavaliação, a utilização dos resultados para subsidiar o planejamento institucional e a construção coletiva desse planejamento. d. Semana Acadêmica (11–14/11/2025): balanço e agradecimentos ao Diretório Acadêmico, docentes, técnicos e discentes envolvidos; e. MPU 2025: reconhecimento aos docentes e proposta de apresentação dos trabalhos em 2026; f. Novos estagiários: Vitoria da Silva Farias (Secretaria Geral) e 1 para LABLIN ainda em processo de seleção; g. Campus SLS: atualização sobre o concurso - vaga do Prof. Valter: foi chamado o segundo colocado no concurso anterior: Eduardo da Silva Moll. A PROGEP já entrou em contato com o professor que está providenciando documentação para assinar o termo de posse; h. Informes da reunião dos diretores das Unidades com a Reitoria: O diretor apresentou breve relato da reunião realizada entre os diretores das unidades e a Reitoria, destacando o relatório financeiro apresentado pela Reitora, bem como os projetos e ações em andamento, compondo uma síntese de avaliação e planejamento destinada à atualização dos diretores das unidades. Sem mais assuntos, encerrou-se a reunião, da qual foi lavrada a presente ata.

Marcelo Roberto Gobatto
Diretor do Instituto de Letras e Artes
ILA-FURG

Isabel Mendes Faria
Secretária Geral do ILA-FURG