

Introdução à hermenêutica literária.

Professora: Aimée G. Bolaños

Tema I: Aproximação à Hermenêutica da alta modernidade.

Do mito de Hermes à hermenêutica moderna. A hermenêutica da alta modernidade e o conceito de literatura. Caminhos epistemológicos e metodológicos atuais. Crítica das derivas interpretativas. Desconstrução, hermetismo, superinterpretação. Debate de textos teóricos e literários.

Tema II: As contribuições de Paul Ricoeur, Umberto Eco e a poética cognitiva.

Hermenêutica e dialética. Visão de conjunto das principais categorias interpretativas: compreensão e explicação; conjectura e validação; sentido e referência; apropriação e distancia. A imaginação poética. Teoria da metáfora e do símbolo.

Debate de textos teóricos e literários.

Exercício hermenêutico integrador.

Duração do curso: 5 encontros semanais de três horas

Avaliação: participação nos exercícios hermenêuticos.

Bibliografia fundamental

Eco, Umberto. *Interpretação e Superinterpretação*. São Paulo: Martin Fortes, 2001.

_____. *Sobre a Literatura*. São Paulo/Rio de Janeiro: Record, 2003.

Ricoeur, Paul. *Teoria da interpretação*. Porto Alegre: Porto Editora, 1999.

_____. *Del texto a la acción*. Ensayos de Hermenêutica II. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Complementária

Baumgarten, Carlos Alexandre; Mazzoli de Barros, Bruno, *Diálogos com Paul Ricoeur. Ensaios de Hermenêutica literária*. Porto Alegre: Libretos, 2017.

Bolaños, Aimée. *Ofício de lectora*. Rio Grande, Editora da FURG, 2016.

Textos literários

Poesia de Cecília Meireles, Adélia Prado, Fernando Pessoa, Sophia de Melo,
Narrativa: Jorge Luis Borges, João Guimarães Rosa, Clarice Lispector.

Bibliografia geral de referencia

Bajtín, Mijail. *Problemas literarios y estéticos*. La Habana: Arte y Literatura 1986.

Calero Vaquera, María Luisa; Hermosilla Álvarez, María Ángeles (orgs.). *Lenguaje, Literatura y Cognición*. Córdoba: Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2013.

Costa Lima, Luiz. Metáfora: do ornato ao transtorno. In: *A aguarrás do tempo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1989, p. 123-186.

Dijk, Teun A. Van. *La ciencia del texto*. Buenos Aires: Paidós, 1978.

_____. *Texto y contexto, semántica y pragmática del discurso*. Madrid: Cátedra, 1980.

Eagleton, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martin Fortes, 2004.

_____. *After Theory*. London: Penguin Books, 2004.

_____. *How to Read a Poem*. Oxford: Blackwell, 2007.

Jacobson, Roman. *Ensayos de poética*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1977.

Joachim, Sébastien; Cordeiro Quiroga, Marianne de Fátima. *Hermenêutica do Imginário*. Recife: Editora Universitária UFPE, 2011.

Genette, Gérard. *Metalepsis. De la figura a la ficción*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2004.

Habermas, Jürgen. *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus, 1987.

Halliday, M. A.K. *Language as Social semiotics: The Social Interpretation of Language and Meaning*. London: Edward Arnold, 1978.

_____. *Language, Context and Text: Aspects of language in a social-semiotics perspective*. Ed. Oxford University Press, Oxford, 1989.

Katz, J. J. *Teoría semiótica*. Madrid: Aguilar, 1979.

- Levinson, S. C. *Pragmática*. Barcelona: Teide, 1989.
- Mayoral, José A. *Pragmática de la comunicación literaria*. Madrid: Arco, 1987.
- Man, Paul de. A epistemologia da metáfora. In: SACKS, Sheldon (org.). *Da metáfora*. São Paulo: Educ/Pontes, 1992, p. 19-34.
- Maingueneau, Dominique. *Pragmática para o discurso literário*. São Paulo: Martin Fortes, 1996.
- Nunes, Benedito; Campos, Maria José. *Hermenêutica e poesia. O pensamento poético*. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- Recanati, Francois. *La transparencia y la enunciación*. (Introducción a la pragmática). Buenos Aires: Hachette, 1981.
- Schmidt, Siefried. *Teoría del texto*. Madrid: Cátedra, 1978.
- Searle, J. *Actos de habla*. Ed. Cátedra, Madrid, 1980.
- Simpson, Mega. *Poetics Epistemology*. New York: State University of New York, 2000.
- Todorov, Tzvetan. *Crítica de la crítica. Una novela de aprendizaje*. Caracas: Monte Ávila, 1984.
- Varios Autores. *La actual ciencia literaria alemana*. Salamanca: Anaya, 1971.
- Varios Autores. Hermenéutica filosófica y Hermenéutica literaria. *Revista Ámbitos*, no. 25, 2011.