

Seminário
Interdisciplinar

Língua, Literatura e Ensino

05 a 09 de outubro de 2020

Chamada de trabalhos para grupos temáticos e ouvintes

O Seminário Interdisciplinar, Língua, Literatura e Ensino informa que estão abertas as inscrições para apresentação de trabalho em GT e inscrições para ouvintes.

Inscrições de ouvintes (sem apresentação)

Datas: 07/09/2020 – 30 /09/2020

Valor: depósito no valor mínimo de 20,00 em uma das contas (campanha AME Valentim):

Contas para depósito:

Caixa Econômica Federal
Agência: 0601
Conta poupança: 00101993-6
Operação 013
Leila Caroline De Santi
CPF. 051.869.369-44

Banco do Brasil
Agência:2282-9
Conta corrente:19553-7
Marcos Roberto Maciel
CPF 050.074.749-08

Como efetuar a inscrição?

- (1) Realizar o depósito em uma das contas da família de Valentim.
- (2) Preencher o formulário disponível em:
<https://forms.gle/UAHEuWrf76VTEfj7>
- (3) Anexar o comprovante de depósito ao final do formulário de inscrição.

Seminário
Interdisciplinar

**Língua,
Literatura e
Ensino**

05 a 09 de outubro de 2020

Programação

05/10

19h – Apresentação musical

19h15 – Abertura do Evento

19h30 – Palestra de abertura: Linguagem e a formação identitária

Prof. Dr. Kanavillil Rajagopalan - Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP
Coordenação: Profa. Dra. Márcia Andrea dos Santos

20h30 – 21h – Seção de discussão e questões

06/10

16h – 18h – Grupos Temáticos

18h – 19h – Intervalo

19h – Abertura com recital de poesias

19h30 – Mesa Redonda – Literatura e Ensino

Profa. Dra. Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira – Universidade Estadual Paulista
UNESP- Assis

Profa. Dra. Mirian Hisae Yaegashi Zappone – Universidade Estadual de Maringá – UEM

Prof. Dr. Pedro Afonso Barth – Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR

21h – Seção de discussão e questões

07/10

16h – 18h – Grupos Temáticos

19 h – Apresentação de abertura

19h30 – 20h30 – Palestra: BNCC: modos de saber, dispositivo de governo

Prof. Dr. Samuel Edmundo Lopez Bello – Universidade Federal do Rio Grande do Sul
UFRGS

Coordenação: Profa. Dra. Letícia Lemos Gritti e Profa. Dra. Susiele Machry da Silva
Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR

20h30 – Seção de discussão e questões

Seminário
Interdisciplinar

**Língua,
Literatura e
Ensino**

05 a 09 de outubro de 2020

08/10

16h – 18h – Grupos Temáticos

19h – 21h – Grupos Temáticos

09/10

19h – Abertura

19h - 21h – Mesa Redonda: Metodologias Ativas e Ensino de Línguas

Profa. Dra. Dênia Falcão de Bittencourt – Universidade de São Paulo - USP

Profa. Dra. Rosane de Mello Santo Nicola – Pontifícia Universidade Católica do Paraná
PUCPR

Profa. Dra. Iolanda B. C. Cortelazzo – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
UTFPR

Mediação e coordenação: Profa. Dra. Taisa Pinotti Passoni – Universidade Tecnológica
Federal do Paraná

21 h - Seção de discussão e questões

21h30 – Encerramento

Seminário
Interdisciplinar

**Língua,
Literatura e
Ensino**

05 a 09 de outubro de 2020

Grupos temáticos aprovados

Haverá publicação de trabalhos em Anais. As informações referentes aos Anais para publicação dos trabalhos serão divulgadas em circular posterior.

GT de estudos de línguas estrangeiras

GT 1 Ensino de língua estrangeira

Coordenadoras:

Profa. Dra. Claudia Marchese Winfield, (UTFPR-PB)

Profa. Dra. Didiê Ceni Denardi (UTFPR-PB)

Profa. Dra. Taísa Pinetti Passoni (UTFPR-PB)

Descrição:

O presente grupo de trabalho está voltado para pesquisas na área de ensino de línguas estrangeiras propriamente ditas, bem como estudos voltados para ensino/aquisição de língua adicional, e ensino de língua inglesa como língua franca, ensino de línguas na contemporaneidade para que o tema seja contemplado em uma diversidade de perspectivas, contextos, situações e propósitos. Enfoca-se o ensino, portanto investigações sobre formação de professores, identidade e trabalho docente, assim como análise de fatores que afetam a atividade docente, como pesquisas sobre contexto de atuação, material didático, abordagens de ensino de línguas são bem-vindos. Aceitam-se também, Investigações sob o viés da aprendizagem que se voltem para aspectos relacionados aos aprendizes.

PALAVRAS-CHAVE: ensino de línguas, perspectivas, contemporaneidade.

E-mail para envio de resumos: claudiam@utfpr.edu.br

GT 2 Ensino de Língua Inglesa Mediado por Tecnologias Digitais em Contexto Híbrido

Coordenadores:

Prof. Dr. Marcelo José da Silva (UNESPAR)

Prof. Dr. Fábio Marques de Souza (UEPB)

Descrição:

A suspensão das aulas presenciais em decorrência da crise sanitária, causada pela expansão do SARS-Cov-2 impôs a necessidade da adoção do ensino remoto emergencial, migrando as aulas para o ambiente online. Em diversos contextos, os professores não tiveram tempo hábil para planejamento e treinamento, resultando na transposição de modelos e práticas em uso na aula presencial para a aula online, muitas vezes sem considerar as especificidades requeridas pelo novo ambiente. Após meses de combate à pandemia, a reabertura das escolas começa a ser discutida do ponto de vista da biossegurança. O ensino híbrido, com momentos presenciais e a distância, tem sido apontado como uma das soluções para o retorno às salas de aula. Se a entrada no mundo online ocorreu de forma abrupta, o retorno pode ser diferente. Nesse sentido, o simpósio pretende discutir experiências e estratégias de ensino de língua inglesa desenvolvidas durante o ensino remoto, mediadas por tecnologias digitais, bem como propostas e inovações metodológicas relacionadas à aprendizagem virtual que possam contribuir para o planejamento e preparação dos professores no pós-pandemia. PALAVRAS-CHAVE: Ensino online; Tecnologias digitais; Ensino híbrido.

E-mail para envio de resumos: mjsilva234@gmail.com

GT 3 Ensino/Aprendizagem de Pronúncia de Língua Inglesa

Coordenadoras:

Profa. Dra. Jeniffer Imaregna Alcantara De Albuquerque (UTFPR-CT)
Profa. Dra. Marcia Regina Becker (UTFPR-CT)

Descrição:

Aspectos relacionados à pronúncia geralmente são uma das maiores causas de falhas e até quebras na comunicação. Seu ensino, no entanto, usualmente não recebe a atenção devida: ou é negligenciado, ou tende a ser reativo, no sentido de apenas responder a um problema particular ocorrido em sala de aula. A partir desse cenário, aponta-se para a necessidade de planejamento, como deve ocorrer com o ensino de qualquer das habilidades linguísticas. O objetivo deste GT é, através dos trabalhos nele inscritos e apresentados, promover a discussão e o aprofundamento acadêmico nas questões teórico/práticas relacionadas ao ensino/aprendizagem da pronúncia da língua inglesa, tanto nas escolas regulares (ensino fundamental e médio), quanto nos cursos livres. Práticas e metodologias desenvolvidas para o ensino contextualizado tanto da produção quanto da percepção da língua inglesa (especificamente por falantes de português brasileiro), ambas relacionadas a aspectos segmentais (os sons da língua em sua individualidade) e suprasegmentais (como, por exemplo, a entonação, o acento e o ritmo), receberão atenção. Também serão abordadas questões relacionadas à presença da pronúncia em materiais didáticos, atividades e jogos – incluindo aqueles online - ligados ao tema, assim com a influência da escrita na pronúncia, entre outros assuntos correlacionados. Questões relativas à posição ocupada pela língua inglesa como língua franca (ELF), e a principal dimensão da pronúncia, a inteligibilidade, serão também pontos importantes de discussão.

PALAVRAS-CHAVE: ensino/aprendizagem de pronúncia, ELF, inteligibilidade.

E-mail para envio de resumos: jenifferalbuque@utfpr.edu.br

GT de Estudos Linguísticos

GT 4 Sentidos e Significados no Ensino - Aprendizagem de Língua Portuguesa

Coordenadoras:

Profa. Dra. Lovania Roehrig Teixeira (UFMS – CPAQ)
Profa. Dra. Letícia Lemos Gritti (UTFPR – PB)

Descrição:

Neste Grupo Temático propomos reunir pesquisas que versem sobre as incursões ligadas às construções e às análises de sentidos e de significados e suas relações (ou não) com ensino-aprendizagem de língua portuguesa. O objetivo é compartilhar experiências e conhecimentos das áreas relacionadas à construção de sentidos da Linguística, as quais podem ser utilizadas na prática docente. Nesse sentido, são bem-vindos trabalhos relacionados à Semântica, à Pragmática, à Linguística Textual e à Análise do Discurso, áreas relacionadas ao estudo do sentido e do significado linguístico, bem como pesquisas que se dedicam, de alguma forma, a discussões relacionadas ao ensino-aprendizagem de língua portuguesa (Linguística Aplicada) tanto na sua modalidade oral ou escrita (mais especificamente, focadas na produção textual).

PALAVRAS-CHAVE: significado; ensino; língua portuguesa.

E-mail para envio de resumos: lovania.teixeira@ufms.br

GT 5 Educação em Linguagem na Perspectiva Histórico - Cultural: Formação Docente e Práticas Didático - Pedagógicas em Língua Portuguesa

Coordenadoras:

Profa. Dra. Aline Cassol Daga Cavalheiro (UFFS)

Profa. Dra. Karoliny Correia (IFSC)

Profa. Dra. Suziane da Silva Mossmann (Rede estadual de Santa Catarina)

Descrição:

Este Grupo Temático tem o propósito de fomentar um espaço de discussão voltado para reflexões teórico-metodológicas relacionadas aos processos de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, bem como aos processos de formação inicial e continuada de docentes nessa área, com ênfase na perspectiva histórico-cultural. A partir dessa ancoragem, prioriza-se o trabalho com a língua no âmbito das relações sociais, concebendo as produções linguísticas como enunciados orais e escritos, situados em esferas da atividade humana, atentando para a dimensão cronotópica, bem como para questões axiológicas e ideológicas. Trata-se de uma abordagem que evoca fundamentalmente estudos da Escola de Vigotski e do Círculo de Bakhtin, cujos trabalhos ancoram proposições teóricas referentes às dimensões verbal e social da língua, focalizando a apropriação conceitual em favor do desenvolvimento cultural e intelectual dos sujeitos sob a lógica da formação integral. Nesse sentido, espera-se promover debates que focalizem elaborações didáticas em língua portuguesa no contexto da sala de aula, bem como reflexões teóricas relativas aos processos formativos.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino e aprendizagem. Formação docente em Língua Portuguesa. Formação Integral.

E-mail para envio de resumos: aline.daga@uffs.edu.br

GT 6 Estudos em Linguagem e Cultura

Coordenadoras:

Profa. Dra. Márcia Andrea dos Santos, (UTFPR-PB).

Profa. Dra. Siderlene Muniz de Oliveira (UTFPR)

Profa. Ma. Priscila Aléssio

Descrição:

Este GT abará trabalhos que tratem das relações entre a linguagem e a cultura compreendendo a linguagem em seu viés discursivo, em sua materialidade e performatividade. Relações de representação e linguagem com foco no trabalho e falas docentes. Representações étnico-raciais, relações entre linguagem e identidade, linguagem e poder. Na linguagem cotidiana os conceitos são incorporados sem que tenhamos consciência disso e sobrevivem enquanto as experiências e situações tiverem função na existência concreta da sociedade. As pesquisas em Linguagem tem mostrado que a maneira de ver o "outro", corrompida por nossos próprios "olhos", torna como centro de percepção e análise a própria cultura, muitas vezes, descredibilizando o outro, o inferiorizando. O Objetivo deste GT é reunir trabalhos que observem e analisem a linguagem e sua relação com o contexto sociocultural. Não raro, nos vemos em situações etnocêntricas, principalmente em sala de aula, lugar onde, muitas vezes, fazemos valer a crença de que nossa maneira de ver/sentir são as únicas "corretas", coerentes e aceitáveis. As pesquisas com foco na representação têm nos auxiliado a reflexões sobre as falas cotidianas, em sala de aula e em contextos de diversidade linguística e sociocultural. Seus resultados têm apontado para a necessidade de formação crítica em relação à docência, implementação de currículos culturalmente sensíveis, utilização de teorias e conceitos linguísticos, antropológicos, filosóficos e sociológicos para desenvolvimento do olhar docente para a realidade concreta.

PALAVRAS-CHAVE: Linguagem, Cultura, Representações.

E-mail para envio de resumos: marsan@utfpr.edu.br

GT 7 Fonética, Fonologia e suas Interfaces

Coordenadoras:

Profa. Dra. Camila Claudia Lara (FURG)

Profa. Dra. Raquel Gomes Chaves (UFPEL)

Profa. Dra. Susiele Machry da Silva (UTFPR - PB)

Descrição:

O Grupo Temático FONÉTICA, FONOLOGIA E SUAS INTERFACES busca agregar estudos que versem sobre Fonética e Fonologia e suas interfaces. São aceitas propostas que analisem teórica e/ou empiricamente a percepção e a pronúncia de sons, o processo de aquisição fonológica em língua materna e/ou em língua estrangeira/adicional, a relação grafo-fonológica no processo de desenvolvimento da escrita, os processos em variação/mudança linguística situados neste nível da gramática, os processos fonético-fonológicos de línguas de/em contato linguístico, dentre outros temas relacionados a ensino e aprendizagem de línguas na perspectiva fonético-fonológica. Espera-se, com este GT, propor um espaço de amplo debate sobre Fonética/Fonologia a partir do compartilhamento de trabalhos com diferentes enfoques.

PALAVRAS-CHAVE: fonética, fonologia, interfaces.

E-mail para envio de resumos: chavesraquelgomes@gmail.com

GT 8 Análise do Discurso e Ensino

Coordenadoras:

Profa. Dra. Márcia Andrea dos Santos (UTFPR-PB)

Profa. Dra. Maria Ieda Almeida Muniz (UTFPR-PB)

Profa. Ms. Cristian Nesi Martins (SEED-PR)

Descrição:

O GT congrega pesquisas envolvendo o ensino e aprendizagem de língua materna nas modalidades orais e escrita e em interface com outras semioses. Esse GT irá reunir estudos voltados para a prática de análise linguística, formação de professores, ensino de língua materna, letramento e práticas avaliativas em contextos escolares. Pretende-se, assim, discutir e compartilhar experiências de ensino e aprendizagem voltadas aos usos sociais da língua em perspectivas com a Análise do discurso de orientação francesa.

PALAVRAS-CHAVE: Língua, Discurso, Ensino.

E-mail para envio de resumos: muniz@utfpr.edu.br

GT de Estudos Literários

GT 9 O Feminino na Literatura, no Cinema e/ou no Teatro: Crítica e Resistência

Coordenadoras:

Prof.^a Ms. Daiana Patricia F. Pasquim Piacski (Rocka Studios / Leitura de Ouvido)

Prof.^a Dr.^a Daiane da Silva Lourenço (UTFPR-FB)

Prof.^a Dr.^a Mariese Ribas Stankiewicz (UTFPR-PB)

Descrição:

Os estudos da mulher e de gênero são relativamente novos no milieu teórico e crítico da contemporaneidade. Esses novos estudos nascem da desconstrução de antigos valores da sociedade patriarcal e procuram, na escrita de autoria feminina, a verificação da construção do feminino e do gênero a partir do olhar da mulher. Neste sentido, este Grupo de Trabalho tem como principal objetivo promover o debate sobre as várias representações da mulher na literatura, no cinema e/ou no teatro, no que diz respeito aos seus estereótipos em obras masculinas e, especialmente, pela sua representação de resistência e subversão (as quais são fatores altamente desconstrutivos) em obras canônicas e não-canônicas de escritoras, desde o século XIX até a contemporaneidade.

PALAVRAS-CHAVE: Estudos da Mulher; Feminismo; Resistência

E-mail para envio de resumos: marieser@utfpr.edu.br

GT 10 Literatura Contemporânea

Coordenadores:

Prof.^a Dr.^a Égide Guareschi (UTFPR)

Prof. Dr. Marcos Hidemi de Lima (UTFPR)

Prof. Dr. Wellington Ricardo Fioruci (UTFPR)

Descrição:

A produção literária contemporânea brasileira é diversa e fértil, contemplando em seu repertório um número significativo de obras e autores. Além disso, os temas que estas obras e autores abordam em sua produção também são complexos e variados. Entende-se aqui a contemporaneidade como sendo o espaço temporal relativo ao período compreendido entre os séculos XX e XXI, mais especificamente a partir dos anos 1960. Diante desse quadro, o presente grupo de trabalho oportuniza um espaço de discussões de textos literários relativos à produção brasileira contemporânea, com vistas a uma reflexão crítica do Brasil e sua literatura tanto do ponto de vista estético e estilístico quanto histórico-social.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura Brasileira, contemporaneidade, crítica literária.

E-mail para envio de resumos: fioruci@utfpr.edu.br

GT 11 Literatura na Formação Humana: Ensino de Literatura, Educação Literária e Formação de Leitores

Coordenadores:

Profa. Dra. Deisi Luzia Zanatta (UPF/Católica de Santa Catarina - Centro Universitário)
Prof. Dr. Pedro Afonso Barth (UTFPR)

Descrição:

A literatura tem um papel fundamental na construção da subjetividade e da própria humanização dos sujeitos. Como aponta Antonio Candido, todos devem ter direito ao acesso à literatura. Nessa perspectiva, esse grupo de trabalho pretende aceitar trabalhos e discussões que abordam a presença de leituras literárias na escola, ampliando a discussão a partir de grandes temas como o ensino de literatura e a BNCC, educação literária e suas metodologias e a emergência na formação de leitores nos mais diferentes níveis de ensino. Nosso objetivo é pensar, repensar e debater a presença da literatura no espaço escolar e as formas de intervenções possíveis para a formação de leitores. Assim, aceitamos trabalhos de pesquisa nesses temas, bem como relatos de experiência, de estágio, práticas de mediação com leituras literárias, proposição de ações leitoras a serem desenvolvidas em sala de aula e de projetos, entre outros que se integram a essa proposta.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino de Literatura. Leitura Literária. Formação de Leitores.

E-mail para envio de resumos: pedroabarth@hotmail.com

GT 12 Decifrando a Literatura Além-Mar : Diálogos Imersivos com a Literatura Portuguesa

Coordenadores:

Profa. Dra. Luzia Aparecida Berloff Tofalini (UEM)
Prof. Dr. Pedro Afonso Barth (UTFPR)

Descrição:

Conhecer, estudar e compreender a literatura produzida em Portugal é duplamente importante: tanto para entender melhor a literatura e a realidade do Brasil quanto para ampliar o horizonte de percepções e ter uma compreensão ampla sobre diferentes pontos de vista sobre o mundo. Nessa perspectiva, nosso interesse consiste em discutir temáticas relevantes e diversificadas sobre a produção lírica e/ou narrativa de Portugal, em todos os períodos. Este grupo de trabalho visa a acolher reflexões acadêmicas sobre produções artísticas inscritas na literatura portuguesa, como a obra de diversos autores: Camões, Bocage, Eça de Queiroz, Mário de Sá Carneiro, Miguel Torga, Fernando Pessoa, Florbela Espanca, até vozes contemporâneas como José Saramago, Lídia Jorge, Gonçalo M. Tavares, Valer Hugo Mãe, entre muitos outros. Dessa forma, esperamos promover discussões, reflexões que possam aprofundar conhecimentos sobre a literatura portuguesa e suas possibilidades múltiplas de leitura. Assim, por meio da arte literária, podemos discutir também a formação da identidade lusitana sob diversos pontos de vista.

PALAVRAS-CHAVE: Poesia. Narrativa. Intertextualidade. Literatura Portuguesa

E-mail para envio de resumos: pedroabarth@hotmail.com

GT 13 Intertextualidades, Transmidialidades e Afins

Coordenadoras:

Profa. Dra. Marcia Regina Becker (UTFPR-CT)

Profa. Dra. Regina Helena Urias Cabeira (UTFPR-CT)

Descrição:

A literatura é uma forma de arte bastante democrática em relação ao seu contato com diversas outras artes e em estabelecer diálogo com produtos próprios, como possibilidades intertextuais. Como Stam (2006) já pontuava, a teoria da adaptação nos brinda com um amplo arsenal de termos e conceitos para considerarmos a “mutação de formas entre mídias”. Ele mesmo cita Gerard Genette (1982), que em Palimpsestos, apesar de não extrapolar seus termos para a variedade de mídias com a qual nos deparamos atualmente, nos fornece diversos deles para darmos nomes às coisas. Parte do mais clássico, intertextualidade, para ir até o mais inclusivo, a transtextualidade. Já no século XXI, a ideia de Transtextualidade está bastante ligada à Cultura da Convergência, Transmidialidade, de Henry Jenkins (2006): “fluxo de conteúdos através de múltiplas plataformas de mídia”. Exemplos dessas possibilidades multimidiáticas são muitos e múltiplos, desde franquias como Matrix até obras de Jane Austen. A proposta deste GT é, também democraticamente, acolher para discussão trabalhos que tenham esse viés Intertextual / transmidialítico.

PALAVRAS-CHAVE: intertextualidade, transmidialidade, cinema, artes visuais.

E-mail para envio de resumos: marciabecker@utfpr.edu.br

GT Interdisciplinares

GT 14 Inclusão - Caminhos e Desafios

Coordenadoras:

Profa. Ma. Yohanna Hemilly Katleen Kühl (UTFPR-PB)

Profa. Dra. Franciele Clara Peloso
(UTFPR-PB)

Descrição:

Discutir e refletir sobre a temática da Inclusão nos dias de hoje é de extrema importância. Trata-se de uma temática que propõe questionamentos sobre os obstáculos enfrentados pelos professores em sala de aula em contexto inclusivo. A legislação na educação prevê a inclusão nas salas de aulas regulares, porém a preparação docente para esse cenário ainda é tardia para uma realidade urgente. Essa discussão se faz necessária para ampliar horizontes e encontrar possíveis caminhos para que a inclusão, em sala de aula, seja efetiva e satisfatória. Nosso intuito é o de discutir tal temática no sentido de refletir os desafios da inclusão e, da mesma forma, a urgência de encontrar meios que levem a uma compressão da efetivação da inclusão na educação. Assim, este grupo de trabalho visa acolher relatos de experiências, bem como reflexões relacionadas sobre os tortuosos encargos que permeal a educação inclusiva no Brasil. Dessa forma, esperamos promover discussões, reflexões e aprendizagens que possam contribuir e aprofundar o entendimento sobre a educação inclusiva em sala de aula. Acreditamos que, por meio do debate, podemos contribuir para a formação docente, sob diversos pontos de vista, para esse contexto emergente.

PALAVRAS-CHAVE: Inclusão. Formação Docente. Sala de aula. Educação.

E-mail para envio de resumos: yoko_hkk@hotmail.com

GT de Estudos da Tradução

GT 15 Estudos da Tradução: Debate sobre Transferências entre Polissistema Culturais

Coordenadores:

Prof.^a Dra. Mirian Ruffini (UTFPR-PB/PPGL/DALET);
Prof. Me. Eduardo Francisco Ferreira (IFC-São Francisco do Sul)
Prof. Ma. Danielle Franco Brunismann (UTFPR-PB)

Descrição:

O campo dos Estudos da Tradução constituiu-se e promoveu a teorização de suas atividades e práticas por meio da contribuição dos eruditos linguistas, formalistas, funcionalistas, descritivistas, estudiosos da cultura e da desconstrução, conforme destaca Gentzler (2001) sobre os expoentes Eugene Nida, Yuri Tinjanov, e os teóricos da virada cultural da tradução, ou da Escola da Manipulação, Itamar Even-zohar, Gideon Toury, Susan Bassnett, Andre Lefevere, entre outros. Na contemporaneidade, tendo a seu dispor uma pletera de vieses teórico-críticos, como aqueles do calibre dos brasileiros Paulo Henriques Britto, Mauricio Mendonça e Caetano W. Galindo, o produtor e investigador desse campo pode construir conhecimento novo, à medida que acompanha o trânsito mundial das pessoas, suas culturas e experiências. Este GT, em forma de Simpósio dos Estudos da Tradução, acolhe trabalhos resultantes de pesquisas sobre a Tradução Literária e das outras formas de tradução em geral em relações culturais polissistemáticas.

PALAVRAS-CHAVE: Estudos da Tradução; Polissistemas; Relações Culturais;

E-mail para envio de resumos: mirianr@utfpr.edu.br